

भारती-भवन पुस्तकालय
प्रयाग

क्रमिक संख्या 2208
विभाग S3 2/3

समर्पण

यह स्नेह-भेंट स्वदेशाभिमानी, हिन्दीहितैषी
तथा स्वाधीनताप्रेमी चिड़ावा-निवासी

सेठ बेनी प्रसाद डालमिया

को

सादर समर्पित है ।

दोनोंको दान देता था । धर्मसहिष्णुताका अमूल्य उपदेश अशोकने धर्मलेखोंमें दिया है, द्वादश शिलालेख इसी संबन्धमें हैं । अशोकका कहना है कि जो अपने सम्प्रदायकी भक्तिमें आकर इस विचारसे कि मेरे सम्प्रदायका गौरव बढ़े अपने सम्प्रदायकी प्रशंसा करता है और अन्य सम्प्रदायोंकी निन्दा करता है, वह वास्तवमें अपने सम्प्रदायको पूरी हानि पहुंचाता है । यह इसी अनमोल शिक्षाका फल है कि भारतमें धार्मिक कलह बहुत कम हुए हैं और विचार-स्वातंत्र्यका सिद्धांत सर्वमान्य हुआ है । भारत अपनी धार्मिक सहिष्णुताके लिये आज भी प्रसिद्ध है और इसका श्रेय विशेषकर अशोक को ही प्राप्त है ।

अशोक एक आदर्श राजा था । राजनीतिके ग्रन्थोंमें आदर्श राजा-के जो लक्षण बताये गये हैं वह प्रायः अशोकमें पाये जाते हैं । उसकी यही इच्छा थी कि मेरी प्रजा धर्माचरण करे (दशमशिला लेख) । सबको विपत्तिसे छुटकारा मिले, केवल इसी बातकी उसको चिन्ता रहा करती थी और इसके लिये वह सदा उद्योग करता रहता था । अपनी मान-मर्यादाकी भी परवाह न कर वह साधारण श्रेणीके लोगोंसे मिलता था और उनको धर्मका उपदेश करता था (८ वां शिलालेख) ।

वह निरन्तर राज्यकार्यकी चिन्तामें लगा रहता था और बड़ा परिश्रमी था । कौटिल्यके अर्थशास्त्रमें लिखा है—

राज्ञो व्रतमुत्थानं यज्ञः कार्यानुशासनम् ।

अर्थात् राजाके लिये उद्यमशील और परिश्रमी होना यही व्रत है । उसके लिये राज्य-कार्यकी चिन्ता ही यज्ञ है ।

दूसरे स्थल पर कहा है—उत्थानेन योगक्षेम-साधनम् ॥

अर्थात् उत्थान द्वारा राजा अपनी प्रजाका कल्याण साधित करता है । यही भाव अशोकने छठे शिलालेखमें व्यक्त किया है । “मैं कितना ही परिश्रम क्यों न करूं और कितना ही राज-कार्य देखूं मुझको पूरा सन्तोष नहीं होता है, सब लोगोंका हित बिना परिश्रम और राज्य-कार्य संपादनके नहीं हो सकता” ।

अशोक लोकहित-साधनकी अपेक्षा दूसरा कोई काम अधिक महत्त्व-

का नहीं समझता था । उसका कहना था कि जो कुछ पराक्रम मैं करता हूँ वह प्राणियोंके प्रति अपने ऋणसे मुक्त होनेके लिये तथा सबको ऐहिक और पारलौकिक सुख प्रदान करनेके लिये ही करता हूँ । राजाके लिये इससे ऊँचा और कौन सा आदर्श हो सकता है ? अर्थशास्त्रकारने भी कहा है—

प्रजासुखे सुखं राज्ञः प्रजानां च हिते हितम् ।

नात्मप्रियं हितं राज्ञः प्रजानां तु प्रियं हितम् ॥

अर्थात्—प्रजाके सुखमें राजाका सुख है, प्रजाके हितमें राजाका हित है । जो अपनेको प्रिय है उसमें राजाका हित नहीं है किन्तु प्रजाको जो प्रिय है उसीमें राजाका हित है ।

धर्मशास्त्रके अनुसार राजा प्रजाका भृत्य है और शस्यका छठा भाग जो प्रजा राजाको देती है वही राजाका वेतन है । इस वेतनके बदले राजाको प्रजाकी रक्षा करना और सदा उसके हितकी कामना करना चाहिये । यही प्रजाका ऋण है और इसी ऋणका प्रतिशोध अशोक चाहता है ।

इसी ऊँचे आदर्शके कारण अशोक लोकप्रिय बन सका था । वह दुर्दश नहीं था । प्रजाको अपनी दुःख-कथा सुनानेमें कोई कठिनाई नहीं होती थी । आबाल-वृद्ध-वनिता, अमीर और गरीब, सबकी राजा सुनता था ।

बौद्ध साहित्यमें अशोकको 'धर्माशोक' कहा है । अशोकने इस नामको चरितार्थ किया, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है । अशोकका नाम दूर दूर विख्यात हो गया था और उसके शिला-लेखोंसे सिद्ध होता है कि सीरियाके राजा एंटियोकस द्वितीय, सिथ्रके राजा टालेमी फिलाडेल्फस, ईपाइरसके अलेक्जण्डर, साइरीनीके मैगस, तथा मैसिडोनके एण्टीगोनस गोनटससे उसका सम्बन्ध था । सारांश यह है कि अशोकका चरित्र अनूठा है और संसारके इतिहासमें उसका ऊँचा स्थान है ।

अशोकका इतिहास जाननेके लिये उसके लेख ही प्रधान साधन हैं । यों तो बौद्ध ग्रन्थोंमें अशोककी कथा पाई जाती है पर वे ग्रन्थ इतने प्रामाणिक नहीं हैं जितने कि अशोकके लेख । यदि अशोकके लेख आज न

होते तो अशोकके ऊँचे आदर्श और बसकी महती आकांक्षाका पता न चलता ।

श्री जनार्दन भट्टने 'अशोकके धर्म-लेख' नामक पुस्तक लिखकर हिन्दी-संसारका बड़ा उपकार किया है । पुस्तकके प्रथम भागमें दो खण्ड हैं । पहिले खण्डमें मौर्यवंशका इतिहास दिया गया है । दूसरे खण्डमें अशोकके लेखोंकी प्रतिलिपि और उनका संस्कृत तथा हिन्दी अनुवाद दिया गया है । लेखोंपर अच्छी अच्छी टिप्पणियाँ भी हैं ।

लेखोंकी भाषा प्रचीन होनेके कारण कहीं कहीं उनका अर्थ लगानेमें कठिनाई होती है, एक ही वाक्य या शब्दकी परिभाषा कहीं कहीं कई प्रकारसे की जाती है । भट्टजीने विवादग्रस्त विषयोंपर सब विद्वानोंकी सम्मतियाँ दे दी हैं ।

पुस्तक बड़े परिश्रमके साथ लिखी गयी है । अशोकके सम्बन्धमें जितने ग्रन्थ तथा लेख अंग्रेज़ी या हिन्दी भाषामें प्रकाशित हुए हैं उन सबसे यथा-संभव सहायता ली गई है । अंग्रेज़ी भाषामें भी ऐसी कोई एक पुस्तक अभी तक नहीं प्रकाशित हुई जिसमें भिन्न भिन्न विद्वानोंके मतोंका समावेश हो । पुस्तकके अन्तमें छः परिशिष्ट हैं । इससे पुस्तककी उपयोगिता और भी बढ़ गई है । इन परिशिष्टोंमें ब्राह्मी तथा खरोष्ठी लिपिकी उत्पत्तिपर विचार किया गया है, पाली व्याकरणके साधारण नियम दिये गये हैं, अशोकका संक्षिप्त व्याकरण दिया गया है और अशोकके लेखोंकी भाषाके सम्बन्धमें विचार किया गया है ।

पुस्तक विश्वविद्यालयके विद्यार्थियोंके लिये विशेष रूपसे उपयोगी है । आशा है हिन्दीसंसार भट्टजीकी पुस्तकका समुचित आदर कर उनके परिश्रमको सार्थक बनावेगा ।

काशी विशापीठ

सौर २५ भाद्रप, १९८०

नरेन्द्रदेव ।

लेखकका वक्तव्य ।

यह पुस्तक मेरे दो वर्षों के परिश्रमका फल है। अशोकके संबन्धमें अंगरेजी, बंगला और हिन्दीमें अब तक जो कुछ खोज हुई है वह सब मैंने इस पुस्तकमें रखनेकी भरसक चेष्टा की है। इस पुस्तकका अधिकतर भाग मैंने सन् १९१९ और २० में लिख डाला था, पर मुझे स्वप्नमें भी यह आशा न थी कि यह कभी प्रकाशित होगी और न मुझे यही आशा थी कि हिन्दी भाषामें ऐसे रूखे विषयकी पुस्तकें कभी पसन्द की जायंगी। जब मैंने बाबू शिव-प्रसादजी गुप्तको अपनी इस पुस्तकका कुछ भाग दिखलाया तो उन्होंने इसे बड़ा पसन्द किया और इसे अपने ज्ञानमण्डलके द्वारा प्रकाशित करनेकी इच्छा प्रगट की। अस्तु, जब सन् १९२१ में बाबू शिवप्रसादजी गुप्तके बुलानेसे मैं ज्ञानमण्डलमें आया तो उन्होंने मुझे इस पुस्तकको समाप्त कर प्रेसमें देनेकी आज्ञा दी। मैंने दो तीन महीनेमें इस पुस्तकको समाप्त कर सितम्बर १९२१ के लगभग इसे ज्ञानमण्डल प्रेसमें छपनेके लिये दे दिया। पर प्रेसकी अनेक बाधाओंके कारण साल भरसे अधिक समय इस पुस्तकके छपनेमें लगा। अस्तु, राम राम करके अब यह समय आया कि मैं यह पुस्तक हिन्दी भाषा और प्राचीन भारतीय इतिहासके प्रेमियोंको भेंट करनेमें समर्थ हुआ हूँ।

इस पुस्तकके लिखनेमें मुझे काशी-विद्यापीठके प्रिन्सिपल श्रीयुत नरेन्द्रदेव जी एम० ए० से बहुत सहायता प्राप्त हुई है। इसके लिये मैं उनका हृदयसे कृतज्ञ हूँ।

अपने इस वक्तव्यमें मैं विशेष कुछ लिखनेकी आवश्यकता

नहीं समझता । इस ग्रन्थमें क्या गुण और क्या त्रुटियाँ हैं, यह विज्ञ पाठक निश्चय करेंगे । यदि इस विषयके विज्ञ समालोचक मुझे अपनी समालोचनासे उचित सम्मति प्रदान करेंगे और इसकी त्रुटियोंकी ओर मेरा ध्यान आकर्षित करेंगे तो अगले संस्करणमें उन त्रुटियोंके दूर करनेका भरपूर यत्न किया जायगा ।

इस पुस्तकको प्रेसमें देनेके बाद मेरा सम्बन्ध ज्ञानमण्डलसे छूट गया । इस कारण मैं इस पुस्तकको स्वयं अपनी देख रेखमें न छपा सका । संभव है प्रूफ इत्यादिके देखनेमें अनेक अशुद्धियाँ रह गयी हों, उनके लिये विचारशील और दयालु पाठक मुझे क्षमा करेंगे ।

चिड़ावा
राजपुताना

}

विनीत
जनार्दन भट्ट

विषय-सूची ।

समर्पण
भूमिका
लेखकका वक्तव्य

प्रथम खण्ड (अशोकका इतिहास)

	पृष्ठ
प्रथम अध्याय अशोकके पूर्वज ...	३
द्वितीय " चन्द्रगुप्त और विन्दुसार ...	१०
तृतीय " चन्द्रगुप्तकी शासनपद्धति ...	१६
चतुर्थ " अशोक मौर्य ...	३४
पंचम " अशोकके स्मारक और लेख ...	४३
षष्ठ " 'धम्म' और उसका प्रचार ...	५०
सप्तम " अशोकके वंशज ...	६०
अष्टम " मौर्यवंशके राजाओं और उनके सम्बन्धमें ऐतिहासिक घटनाओंकी समय-तालिका	६४

द्वितीय खंड (अशोकके धर्मलेख)

प्रथम अध्याय—लघुशिलालेख ...	६६—१०३
रूपनाथका प्रथम लघु शिलालेख ६९	मास्कीका प्रथम ल.शि. ८९
ब्रह्मगिरिका प्रथम ,, ८३	ब्रह्मगिरिका द्वितीय ,, ९४
	भाब्रू शिलालेख ९८
द्वितीय अध्याय—चतुर्दश शिलालेख ...	१०३—३०३
प्रथम शिलालेख १०३	तृतीय शिलालेख १२२
द्वितीय ,, ११३	चतुर्थ ,, १३३

विषय सूची ।

पंचम शिलालेख	१५०	एकादश शिलालेख	२२२
षष्ठ " "	१६८	द्वादश " "	२२८
सप्तम शिलालेख	१८५	त्रयोदश " "	२४०
अष्टम " "	१९०	चतुर्दश शिलालेख	२७०
नवम " "	१९९	प्रथम कलिंग शि०	२७६
दशम " "	२१४	द्वितीय " "	२९१
चतुर्थ अध्याय—सप्त स्तम्भलेख	...		३०३-३८०
प्रथम स्तम्भलेख	३०३	पंचम स्तम्भलेख	३४१
द्वितीय " "	३१२	षष्ठ " "	३५६
तृतीय " "	३१८	सप्तम [दिल्ली-टोपरा]	३६२
चतुर्थ " "	३२५		
चतुर्थ अध्याय—दो तराई स्तम्भलेख	...		३८१-३८६
१. रुम्मिन देईका		२. निग्लीवका	
स्तम्भलेख	३८१	स्तम्भलेख	३८५
लघुस्तम्भलेख	...		३८७-४००
१ सारनाथका	३८७	३ सांचीका	३९६
२ कौशाम्बीका	३९४	४ रानीका	३९८
तीन गुहालेख	...		४०१-४०४
दशरथके तीन गुहालेख	...		४०५-४०८
परिशिष्ट—	...		४०६
१-अशोककी लिपि	४११	५-अशोकके इतिहास-	
२-पालीका संक्षिप्त		की सामग्री	४७६
व्याकरण	४१८	६—, के धर्मलेखोंका	
३-अशोकका " "	४१८	विशेष अध्ययन	
४-अशोकके धर्मलेखोंकी		करनेकी सामग्री	४७९
भाषा	४७३		
अनुक्रमशिका	...		४८६

अशोकके धर्म-लेख ।

प्रथम खण्ड ।

अशोकका इतिहास ।

प्रथम अध्याय ।

अशोकके पूर्वज ।

मोटे तौरपर विक्रमीय संवत्के पूर्व छठवीं शताब्दीसे भारतवर्षका प्राचीन इतिहास प्रामाणिक आधारोंपर स्थित मिलता है । हिन्दू, जैन तथा बौद्ध इन तीनों धर्मोंके धार्मिक ग्रन्थ इस बात पर प्रायः सहमत हैं कि संवत् कालके पूर्व छठवीं शताब्दीसे लगाकर प्राचीन भारतवर्षकी राजनीतिक दशा कैसी थी और किन किन राजवंशोंने उस समयसे लेकर भारतवर्षपर राज्य किया । वि० पू० छठवीं शताब्दीसे लगाकर कई शताब्दियों तक मगध (विहार) इन तीनों धर्मोंका केन्द्र रहा और यहीं अशोकके पूर्वजोंने भी अपने राज्यकी जड़ जमायी ।

पुराणोंमें दी हुई राजवंशावलियोंमें शैशुनागवंश पहला राजवंश है जिसके बारेमें ऐतिहासिक प्रमाण काफी तौर पर मिलते हैं और जिसका समय यदि पूरी तरह नहीं तो मोटे तौर पर अवश्य निश्चित हो गया है । इस वंशका नाम शैशुनाग वंश इस लिए पड़ा कि इसका पहला राजा तथा संस्थापक शिशुनाग था, जिसने ईसाके पूर्व ६४२ * वर्ष अर्थात्

* विसेन्ट स्मिथ साहेबका भी यही मत है (Oxford History of India P. 45)

विक्रमीय संवत्के पूर्व ५८५ के लगभग इस वंशकी नींव डाली । उसने ४० वर्षों तक राज्य किया । वह एक छोटे से राज्यका राजा था । आजकलका पटना और गया जिला दोनों इस राज्यमें शामिल थे । गयाके पास प्राचीन राजगृह उसकी राजधानी थी ।

इस वंशका पांचवां राजा विम्बिसार था । वह पहला राजा है जिसके विषयमें कुछ विशेष ऐतिहासिक वृत्तान्त मालूम हुआ है । उसने एक नवीन राजगृह की नींव डाली । अंग देश को भी जीत कर उसने अपने राज्यमें मिला लिया । आजकलके भागलपुर और मुंगेर जिलोंको प्राचीन अंगदेश समझना चाहिए । मगध राज्यकी उन्नति और आधिपत्यका सूत्रपात इसी अंगदेशकी जीतसे हुआ, अतएव विम्बिसार यदि मगध सम्राज्यका सच्चा संस्थापक कहा जाय तो अनुचित नहीं । उसने कोशल तथा वैशालीके दो पड़ोसी तथा महाशक्तिशाली राज्योंकी एक एक राजकुमारीसे विवाह करके अपनी शक्ति तथा प्रतिष्ठा और भी बढ़ायी । आजकलके अयोध्या और मुजफ्फरपुरके जिले क्रमसे प्राचीन कोशल तथा वैशाली थे । विम्बिसारका राज्यकाल विक्रमीय संवत्के पूर्व लगभग ५२५ से लेकर ४६७ तक माना गया है । कहा जाता है कि विम्बिसार अन्तिम समयमें राज्यकी वागडोर अपने पुत्र अजातशत्रु * अथवा कृत्तिके हाथमें देकर एकान्त-वास करने लगा, किन्तु अजातशत्रुको इतना धैर्य कहां कि वह महाराजा बननेके लिए

* श्रीयुत वा० काशीप्रसाद जायसवालने अजातशत्रुकी मूर्तिका पता खगाया है जो मथुराके अजायबघरमें खड़ी हुई है (देखिये Journal of the Behar and Orissa Research Society, Vol VI, Part. II. P. 173-204) ।

विम्बिसारकी मृत्युकी प्रतीक्षा करे। बौद्ध ग्रंथोंके अनुसार इस राजकुमारने अपने पिताको भूखों मार डाला। इस प्रकार वह पितृ-हत्याके पापकी बदौलत विक्रमीय संवत्के पूर्व ४६७ के लगभग गद्दी पर बैठा। बौद्ध ग्रंथोंसे यह भी पता लगता है कि जब वह गद्दी पर आया तब बुद्ध भगवान् जीवित थे और इस राजासे एक बार मिले भी थे। लिखा है कि भजातशत्रुने बुद्ध भगवान्के सामने अपने पापोंके लिए बहुत ही पश्चात्ताप किया और बौद्ध धर्मकी दीक्षा बुद्ध भगवान्से ग्रहण की। कोशल देशके राजाके साथ भजातशत्रुका युद्ध हुआ। जान पड़ता है कि इस युद्धमें भजातशत्रुकी जीत रही और कोशल देशपर मगधका सिक्का जम गया। अकेले कोशल ही को दबा कर भजात शत्रु संतुष्ट न हुआ; उसने तिरहुत पर भी बड़ा भारी आक्रमण किया। इस आक्रमणका फल यह हुआ कि वह तिरहुतको अपने राज्यमें मिलाकर गंगा और हिमालयके बीच वाले प्रदेशका सम्राट् बन गया। उसने सोन और गंगा नदियोंके संगम पर पाटलिग्रामके समीप एक किला भी बनवाया। इसी किलेके आस पास भजातशत्रुके पोते उदयनने एक नगरकी नींव डाली जो इतिहासमें कुसुमपुर, पुष्पपुर अथवा पाटलिपुत्रके नामोंसे प्रसिद्ध है। बढ़ते-बढ़ते यह नगर न केवल मगध हीकी किन्तु समस्त भारतकी राजधानी बन गया। इस बातके पुष्ट प्रमाण मिलते हैं कि भगवान् बुद्धका निर्वाण उसीके राज्यकालमें हुआ।

विक्रमीय संवत्के पूर्व ४७० वर्षके लगभग भजातशत्रुके पापमय जीवनका अंत होने पर पुराणोंके अनुसार उसके पुत्र दर्शकने राज्य किया। दर्शकके बाद उदय अथवा उदयिन् विक्रमीय संवत्के पूर्व ४४६ के लगभग राजगद्दी पर बैठा। इसके

विषयमें कहा जाता है कि इसने पाटलिपुत्र अथवा कुसुमपुर नामक नगर बसाया । उदयिन् के बाद नन्दिवर्द्धन* और महानन्दिन् हुए जिनके केवल नाम मात्र पुराणोंमें मिलते हैं । महानन्दिन् शैशुनाग वंशका अन्तिम राजा था । उसकी एक शूद्रा रानीसे महापद्मनन्द नामका पुत्र हुआ जो मगध राज्यको बलपूर्वक छीन कर आप राजा बन बैठा । उसने ईसाके पूर्व ४१३ अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व ३५६ के लगभग नन्दवंशकी स्थापना की ।

महापद्मनन्द बड़ा प्रसिद्ध और प्रतापशाली राजा हुआ, किन्तु साथ ही बड़ा निर्दयी और लोभी था । इन अवगुणों के कारण तथा शूद्र जातिकी खासि उत्पन्न होनेके कारण, मालूम पड़ता है, ब्राह्मण इसके कट्टर शत्रु हो गये । जब सिकन्दरने एशियाके अन्य देशोंको जीत कर भारतवर्ष पर चढ़ाई की तब ४ हजार हाथी, २० हजार सवार और २ लाख पैदल सेना लेकर महापद्मनन्दने उसके विरुद्ध प्रयास किया । किन्तु, सिकन्दर पंजाबसे आगे न बढ़ा; इस कारण महापद्मनन्दसे उसकी मुठभेड़ नहीं हुई । महापद्मनन्दकी एक रानीसे आठ पुत्र हुए जो पिताको मिला कर नवनन्दके नामसे विख्यात हैं । ऐसी दन्त-कथा प्रचलित है कि उसकी मुरा नामकी एक दासीसे चन्द्रगुप्त नामक एक पुत्र और हुआ जो मौर्यके नामसे अधिक प्रसिद्ध है, किन्तु यह बात किसी पुराण में नहीं मिलती कि नन्दवंशके साथ चन्द्रगुप्त मौर्यका कोई पारि-

* श्रीयुक्त बालू काशीप्रसाद जायसवालने उदयिन् तथा नन्दिवर्द्धनकी प्रतिबंधोंका पता लगाया है जो कलकत्तेके अजायबघरमें रक्खी हुई हैं (देखिये Journal of the Behar & Orissa Research Society Vol V. part I. P. 88-106)

वारिक संबन्ध था । पुराणोंमें केवल यह लिखा मिलता है:—
 “ततश्च नव चैतान्नन्दान् कौटिल्यो ब्राह्मणास्समुद्ररिप्यति
 तेषामभावे मौर्याः पृथिवीं भोक्ष्यान्ति । कौटिल्य एव चन्द्रगुप्तं
 राज्येऽभिषेक्ष्यति” अर्थात् “तब कौटिल्य नामका एक ब्राह्मण
 नवों नन्दोंका समूल नाश करेगा । उनके अभावमें मौर्य नामके
 राजा पृथ्वी पर राज्य करेंगे । वही कौटिल्य नामका ब्राह्मण
 चन्द्रगुप्तको राजगद्दी पर बिठावेगा” । केवल विष्णुपुराणकी
 टीकामें इतना और अधिक लिखा हुआ है:—“चन्द्रगुप्तं
 नन्दस्यैव शूद्रायां मुरायां जातं मौर्याणां प्रथमम् ।” अर्थात्
 “चन्द्रगुप्तका नाम मौर्य इस लिए पड़ा कि वह नन्द राजाकी मुरा
 नामक शूद्रा दासीसे उत्पन्न हुआ था” । मुद्राराक्षस नाटकसे
 इतना और पता लगता है कि चन्द्रगुप्त नन्दके वंशका था
 किन्तु उसमें यह कहीं भी नहीं लिखा मिलता कि वह नन्दका
 पुत्र था ।

पुराण, बृहत्कथा, मुद्राराक्षस तथा ग्रीक इतिहास-लेखकोंके भारतवर्ष
 विषयक लेखोंका ऐतिहासिक अन्वेषण करनेसे निम्नलिखित
 बातें प्रायः निश्चित रूपसे कही जा सकती हैं:—(१) नन्दवंशके
 राजा नीच कुलके थे; उनकी उत्पत्ति क्षत्रिय और शूद्र जातिके
 मेलसे थी (२) चन्द्रगुप्त मौर्य नन्दवंशका असली उत्तराधिकारी
 न था, किन्तु एक शूद्रा स्त्रीसे उत्पन्न था (३) जब सिकन्दरने
 भारतवर्ष पर चढ़ाई की थी तब चन्द्रगुप्त मगध देशके राजासे
 देश-निष्कासित किये जाने पर पंजाबमें सिकन्दरसे मिला
 था; मगध देशके राजाकी निन्दा करके उसने सिकन्दरको मगध-
 पर चढ़ाई करनेके लिए उत्साहित किया, किन्तु सिपाहियोंके
 आगे बढ़नेसे इनकार करने पर सिकन्दर पंजाबहीसे लौट
 गया (४) ईसवी सन्के पूर्व ३२३ अर्थात् विक्रमीय संवत्के

पूर्व २६६ में सिकन्दरकी मृत्यु होने पर चन्द्रगुप्तने हिन्दुओंको संगठित करके उन यूनानियोंके विरुद्ध बलवा किया जिन्हें सिकन्दर पश्चिमोत्तर प्रान्त तथा पंजाब पर ग्रीक-शासन स्थिर रखनेके लिये छोड़ गया था; इस बलवेका एकमात्र नेता चन्द्रगुप्त मौर्य था (५) बलवा करनेके बाद अपने मन्त्री चाणक्यकी सहायतासे नन्दवंशके अन्तिम राजाको मार कर चन्द्रगुप्त इसवी सन्के पूर्व ३२२ * अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व २६५ के लगभग मगध राज्यके सिंहासनपर बैठा (६) उस समय मगध राज्य बहुत विस्तृत था; उसमें कोशल (अयोध्या,) काशी अंगदेश (पश्चिमीय बंगाल) तथा मगध (बिहार) ये सब देश शामिल थे (७) चन्द्रगुप्त पर कुल्लु (कूलू) मल्ल, काश्मीर, सिन्धु और पारस इन पाँच देशोंके राजाओंने मिल कर हमला किया जिसका निवारण उसने अपने मन्त्री तथा सहायक चाणक्यकी सहायतासे किया (८) विदेशी यूनान-

* जैन ग्रन्थोंके आधार पर श्रियुक्त काशी प्रसाद जायसवाल सन् ७२ का मत है कि चन्द्रगुप्तका राज्यकाल कदाचित् इसवी सन्के पूर्व ३२५ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व २६८से प्रारम्भ हुआ (Journal and Proceeding, Asiatic society of Bengal, 1913, pp. 317-23)

† मुद्राराक्षस, प्रथम अङ्क, श्लोक २० तथा:—

चाणक्यः—उपसन्धवानस्मि प्रलिखिष्यो यथा तस्य म्लेच्छराजलोकस्व
मध्यात् प्रधानतया पञ्च राजानः परया सुहृत्तया राष्ट्रमनुवर्त्तन्ते ।
ते यथा—

कौलुतश्चित्रवर्मा मलवनरपतिः सिंहनादो वृसिंहः ।

काश्मीरः पुष्कराक्षः सतरिडुमहिमा सैन्धवः सिन्धुप्रेक्षः ॥

नेघाख्यः पञ्चमोऽस्मिन्पुत्रुत्तुरगवदलः पारसीकाधिराजो ।

नामान्येषां लिखामि श्रु बभूवहमधुना चन्द्रगुप्तः प्रभाष्यते ॥

नियोंके विरुद्ध बलवा करके उसने न केवल उच्चरी पंजाबको
यूनानियोंकी पराधीनतासे स्वतन्त्र कर दिया बल्कि वह समस्त
भारतवर्षका एकच्छत्र सम्राट् बन गया ।



द्वितीय अध्याय ।

चन्द्रगुप्त और बिन्दुसार ।

सिकन्दरकी मृत्युके बाद चन्द्रगुप्तने अपने देशको विदेशी यूनानियोंकी पराधीनतासे छुड़ा दिया । इसके उपरान्त चन्द्रगुप्त जिस समय अपने साम्राज्यके संगठनमें लगा हुआ था उसी समय उसका एक प्रतिद्वन्द्वी पश्चिमी और मध्य एशिया-में अपने साम्राज्यकी नींव डालनेका यत्न कर रहा था और सिकन्दरके जीते हुए भारतीय प्रदेशोंको फिरसे अपने अधिकारमें लानेकी तैयारीमें था । सिकन्दरकी मृत्युके बाद उसके सेनापतियोंमें राज्याधिकारके लिए युद्ध हुआ । इस युद्धमें एशियाके आधिपत्यके लिए ऐन्टिगोनस और सेल्यूकस नामके दो सेनापति एक दूसरेका विरोध कर रहे थे । पहिले तो ऐन्टिगोनसने सेल्यूकसको हरा कर भगा दिया, पर विक्रमीय संवत् के पूर्व २५५ में सेल्यूकसने वेर्बालोनको फिरसे अपने अधिकारमें कर लिया और ६ वर्षके बाद पश्चिमी तथा मध्य एशियाका आधिपति हो गया । उसके साम्राज्यके पश्चिमी प्रान्त भारतवर्षकी सीमा तक फैले हुए थे । इस कारण स्वाभाविक तौर पर वह सिकन्दरके जीते हुए भारतीय प्रदेशोंको फिरसे अपने अधिकारमें लाना चाहता था । इस उद्देशसे उसने विक्रमीय संवत्के पूर्व २४८ में या उसके लग-भग सिन्धु नदीको पार करके सिकन्दरके धावेका अनुकरण करनेका उद्योग किया ।

जब युद्धभूमिमें दोनों सेनाओंका सामना हुआ तो चन्द्रगुप्तकी सेनाके मुकाबिलेमें सेल्यूकसकी सेना न ठहर सकी और सेल्यूकसको लाचार हो कर पीछे हटना पड़ा तथा चन्द्रगुप्त

के साथ उसीकी शतोंके मुताबिक सन्धि कर लेनी पड़ी । उल्टे उसे लेनेके देने पड़ गये । भारतवर्षकी विजय करना तो दूर रहा उसे सिन्धु नदीके पश्चिममें एरिआना [आर्याना]* का बहुतसा हिस्सा चन्द्रगुप्तके सुषुर्द कर देना पड़ा । पाँच सौ हाथियोंके बदलेमें चन्द्रगुप्तको सेल्यूकससे पेरोंपेनीसेडी, एरिया और एरोचोजिया नामके तीन प्रान्त मिले जिनकी राजधानी क्रमसे आजकलके काबुल, हिरात और कन्धार नामके तीन शहर हैं । इस सन्धिको दृढ़ करनेके लिए सेल्यूकसने अपनी कन्या चन्द्रगुप्तको दी । यह सन्धि विक्रमीय संवत्के पूर्व २४६ में हुई । इस प्रकार हिन्दूकुश पहाड़ तक उत्तरी भारत चन्द्रगुप्तके हाथमें आ गया । उन दिनों हिन्दूकुश पहाड़ भारतवर्षकी पश्चिमात्तर सीमा थी । सुगल बादशाहोंका राज्य भी हिन्दूकुश तक कभी नहीं फैला हुआ था ।

सन्धि हो जानेके बाद सेल्यूकसने चन्द्रगुप्तके दरबारमें अपना एक राजदूत भेजा । इस राजदूतका नाम मेगास्थनीज था । मेगास्थनीज मौर्य साम्राज्यकी राजधानी पाटलिपुत्रमें बहुत दिनों तक रहा और वहाँ रह कर उसने भारतवर्षका विवरण लिखा । इस विवरणमें उसने वहाँके भूगोल, पैदावार, रीति-रिवाज इत्यादिका बहुतसा हाल दिया है । उसने चन्द्रगुप्तके शासन और सैनिक प्रबन्धका भी बड़ा सजीव वर्णन लिखा है जिससे चन्द्रगुप्त और अशोकके समयका बहुत सा सच्चा इतिहास मालूम हो जाता है ।

* “एरिआना” आर्यस्थानका अपभ्रंश नाम पड़ता है । सिन्धु नदीके पश्चिमका एक बड़ा भाग “एरिआना” के नामसे प्रसिद्ध था । आजकल भी “एरिआना” के तर्ज पर “अहिराना” (अहीरोंकी वस्ती) इत्यादि नाम सुनायी पड़ते हैं ।

चन्द्रगुप्तकी राजधानी अर्थात् पाटलिपुत्र नगर सोन और गंगा नदियोंके संगमपर बसा हुआ था । आजकल इसके स्थानपर पटना और बांकीपुर नामके शहर बसे हुए हैं । प्राचीन पाटलिपुत्र भी आजकलकी तरह लम्बा बसा हुआ था । उसकी लम्बाई उन दिनों ६ मील और चौड़ाई १½ मील थी । उसके चारों ओर काठकी बनी हुई एक दीवार थी, जिसमें ६४ फाटक और ५७० बुरुजे थे । दीवारके चारों ओर एक गहरी परिखा या खाई थी जिसमें सोन नदीका पानी भरा रहता था । राजधानीमें चन्द्रगुप्तके महल अधिकतर काठके बने हुए थे, पर तड़क भड़क और शान शौकतमें वे फारसके राजाओंके महलोंसे भी बढ़ कर थे ।

चन्द्रगुप्तका दरबार बहुमूल्य वस्तुओंसे सुसज्जित था । वहां रक्खे हुए सोने चांदीके वर्तन और खिलौने, जड़ाऊ मेज और कुर्सियां तथा कीनखाबके कपड़े देखने वालोंकी आखोंमें चकाचाँध डालते थे । जब कभी कभी चन्द्रगुप्त बड़े बड़े अवसरों पर राजमहलके बाहर निकलता था तो वह सोनेकी पालकी पर चढ़ता था । उसकी पालकी मोतीकी मालाओंसे सजी रहती थी । जब उसे थोड़ी ही दूर जाना होता था तो वह घोड़े पर चढ़कर जाता था पर लंबे सफ़रमें वह सुनहरी भूलोंसे सजे हुए हाथी पर चढ़ता था । जिस तरह आजकल बहुत से राजाओं और नवाबोंके दरबारमें मुर्गी, बटेर, मेंढे और सांड घेरेरहकी लड़ाईमें दिलचस्पी ली जाती है, उसी तरह चन्द्रगुप्त भी जानवरोंकी लड़ाईसे अपना मनोरंजन करता था । पहलवानोंके दंगल भी उसके दरबारमें होते थे । जिस तरह आजकल घोड़ोंकी दौड़ होती है और उसमें हज़ारोंकी बाज़ी लग जाती है उसी तरह चन्द्रगुप्तके समयमें भी बैल

दौड़ाये जाते थे और वह उस दौड़को बड़ी रुचिसे देखता था । आजकलकी तरह उस समय भी लोग दौड़में वाज़ी लगाते थे । दौड़नेकी जगह ६ हजार गज़के घेरेमें रहती थी और एक घोड़ा तथा उसके इधर उधर दो बैल एक एक रथको लेकर दौड़ते थे । चन्द्रगुप्तको शिकारका भी बड़ा शौक था । जानवर एक घिरी हुई जगहमें छोड़ दिया जाता था । वहाँ एक चवूतरा बना रहता था जिस पर खड़ा होकर चन्द्रगुप्त शिकारको तीरसे मारता था । अगर शिकार खुली जगहमें होता था तो चन्द्रगुप्त हाथी पर सवार होकर शिकार करता था । शिकार करनेके वक्त अस्त्र-शस्त्रसे सुसज्जित स्त्रियाँ उसकी रक्षा किया करती थीं । ये स्त्रियाँ विदेशोंसे खरीद कर लायी जाती थीं । प्राचीन राजाओंके दरबारमें इस तरहकी स्त्री रक्षिकाएँ रहा करती थीं । मुद्रा-राक्षस और कौटिलीय अर्थशास्त्रमें भी स्त्री-रक्षिकाओंका वर्णन मिलता है । अर्थशास्त्रमें लिखा है कि “शयनादुत्थितस्त्रीगणैर्धन्विभिः परिगृह्येत ।” अर्थात् पलंगसे उठनेके बाद धनुर्बाणसे सुसज्जित स्त्रियाँ राजाकी सेवामें उपस्थित हों (अर्थशास्त्र अधि० १ अध्या० २१) जिस सड़कसे महाराजका जलूस निकलता था उसके दोनों ओर रस्सियाँ लगी रहती थीं और उन रस्सियोंके पार जानेवालेको मौतकी सज़ा दी जाती थी । बादको चन्द्रगुप्तके पोते अशोकने शिकार खेलनेकी प्रथा बिल्कुल ही उठा दी ।

चन्द्रगुप्त विशेष करके महलके अन्दर ही रहता था और बाहर सिर्फ़ मुक़दमा करने, यज्ञमें भाग लेने या शिकारको जानेके लिए निकलता था । उसे कमसे कम दिनमें एक बार प्रार्थना-पत्र ग्रहण करने और मुक़दमोंको तय करनेके

लिए बाहर अवश्य आना पड़ता था। चन्द्रगुप्तको मालिश करवानेका भी बड़ा शौक था। जिस समय वह लोगोंके सामने दरबारमें बैठता था उस समय चार सेवक उसकी मालिश किया करते थे। मृच्छकटिक नामक नाटकमें भी सम्बाहक नामक एक पात्रका नाम आता है जो राजाकी मालिश किया करता था। राजाकी वर्ष-गाँठके दिन बड़ी धूम धाम मनायी जाती थी और बड़े बड़े लोग चन्द्रगुप्तको बहुमूल्य वस्तुएँ भेंट करते थे। पर इतनी अधिक सावधानता और रक्षा होते हुए भी चन्द्रगुप्तको अपनी जानका भय लगा रहता था। वह डरके मारे दिनको या लगातार दो रात तक एक ही कमरेमें कभी नहीं सोता था। मुद्राराक्षसमें भी लिखा है कि चाणक्यने चन्द्रगुप्तको मारनेकी कई बन्दिशोंका पता लगाकर उसकी जान बचायी।

चन्द्रगुप्त जिस समय राजगद्दी पर बैठा उस समय उसकी आयु बहुत अधिक न थी। उसने केवल २४ वर्षोंतक राज्य किया, इससे मालूम पड़ता है कि वह अपनी मृत्युके समय ५० वर्षसे कमका रहा होगा। इस थोड़े समयमें उसने बड़े बड़े काम किये। उसने सिकन्दरकी ग्रीक-सेनाओंको भारत-वर्षसे निकाल बाहर किया, सेल्युकसको गहरी हार दी, एक समुद्रसे लगाकर दूसरे समुद्र तक कुल उत्तरी हिन्दुस्तानको अपने अधिकारमें किया, बड़ी भारी सेना संगठित की और बड़े भारी साम्राज्यका शासन अपने बुद्धि-बलसे किया। चन्द्रगुप्तकी राज्य-शक्ति इतनी दृढ़ताके साथ स्थापित थी कि वह उसके पुत्र बिन्दुसार और पौत्र अशोकके हाथमें बेखटके चली गयी। ग्रीक राज्योंके शासक उसकी मित्रताके लिए लालायित रहते थे। सेल्युकसके बाद फिर किसी ग्रीक राजाने

भारतवर्ष पर चढ़ाई करनेका साहस न किया और चन्द्र-
गुप्तके बाद दो पीढ़ियों तक ग्रीक राजाओंका राजनीतिक
और व्यापारिक संबंध भारतवर्षके साथ बना रहा ।

कुछ लेखकोंका विचार है कि मौर्य साम्राज्य पर सिकन्दरके
आक्रमणका बहुत अधिक प्रभाव पड़ा, पर यह ठीक नहीं
है । सिकन्दर केवल उन्नीस महीने भारतवर्ष में रहा । ये
उन्नीस महीने सिर्फ लड़ाई भगड़े और भयानक मारकाटमें
बिते । भारतवर्षमें अपना साम्राज्य खड़ा करनेका जो कुछ
विचार उसका रहा हो वह उसकी मृत्युके बाद बिलकुल
निष्फल हो गया । चन्द्रगुप्तको सिकन्दरके उदाहरणकी
आवश्यकता न थी । उसकी और उसके देशवासियोंकी
आँखोंके सामने दो शताब्दियों तक फारसके साम्राज्यका उदा-
हरण था । यदि चन्द्रगुप्तने किसी विदेशी उदाहरणका
अनुकरण किया भी तो केवल फारसके साम्राज्यका । चन्द्रगुप्त-
के दरबार और उसकी राज्य-प्रणालीमें जो थोड़ा बहुत
विदेशी प्रभाव पाया जाता है वह यूनानका नहीं बल्कि फारसका
है । ईसाके बाद चौथी शताब्दीके अन्त तक भारतवर्षके
प्रांतीय शासक क्षत्रपके नामसे पुकारे जाते थे । यही क्षत्रप
शब्द फारस देशके प्रांतीय शासकोंके लिए भी व्यवहृत
होता था । चन्द्रगुप्तकी सैनिक-व्यवस्था में भी यूनानके
प्रभावका कोई चिन्ह नहीं मिलता । चन्द्रगुप्तने अपनी सेना-
का संगठन भारतवर्षके प्राचीन आदर्शके अनुसार किया
था । भारतवर्षके राजा महाराजा हाथियोंकी सेनाको और
उससे उतर कर रथ और पैदल सेनाको अधिक महत्व देते
थे । सवार सेना बहुत थोड़ी रहती थी और वह ऐसी
अच्छी भी न होती थी । पर सिकन्दर हाथियों या रथोंसे

बिलकुल काम न लेता था और अधिकतर अपनी सवार सेनाके भरोसे पर रहता था। इससे सिद्ध होता है कि अपनी सेनाका संगठन करनेमें भी चन्द्रगुप्तने सिकन्दरका अनुकरण नहीं किया।

जैन धर्मकी दन्तकथाओंसे पता लगता है कि चन्द्रगुप्त जैन धर्मका अनुयायी था और जब १२ वर्ष तक बड़ा भारी अकाल पड़ा तो वह राजगद्दी छोड़ कर दक्षिण में चला गया और मैसूरमें श्रवणा बेलगोला नामक स्थान पर जैन भिक्षुकी तरह रहने लगा। अन्तमें वहां उसने उपवास करके प्राणत्याग किया। अब तक वहां उसका नाम याद किया जाता है। यह दन्तकथा कहां तक सच है, निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता। संभव है कि उसने राजगद्दीसे उतर कर अन्तमें जैन धर्म ग्रहण किया हो और फिर भिक्षुकी तरह जीवन व्यतीत करने लगा हो।

जब विक्रमीय संवत्के पूर्व २४१ में चन्द्रगुप्त राजगद्दीसे उतरा (या दूसरे मतके अनुसार उसका परलोक वास हुआ) तो उसका पुत्र विन्दुसार गद्दी पर बैठा, पर ग्रीक-लेखकोंने चन्द्रगुप्तके उत्तराधिकारीके नाम कुछ ऐसे शब्दोंमें लिखे हैं जो अमित्रघातके अप्रभंश मालूम पड़ते हैं। भारतवर्ष और ग्रीक-राज्योंके बीचमें जो सम्बन्ध चन्द्रगुप्त और सेल्युकसके समयमें प्रारम्भ हुआ था वह विन्दुसारके राज्यकालमें भी बना रहा। उसके दरबारमें मेगास्थनीजका स्थान डेईमेकस नामक राजदूतने लिया। इस राजदूतने भी मेगास्थनीजकी तरह भारतवर्षका निरीक्षण करके बहुत सा हाल लिखा था, पर अभाग्यवश उसका लिखा हुआ बहुत थोड़ा हाल अब मिलता है। जब विक्रमीय संवत्के पूर्व २२३ में सेल्युकस मारा गया तो उसका स्थान ऐन्टिओकस

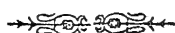
सोदरने लिया जिसने भारतवर्षके सम्बन्धमें अपने पिताकी नीति यथावत् अनुसरण की। ऐन्टिओकस और विन्दुसारके बीचमें जो लिखा पढ़ी हुई उससे पता लगता है कि भारतवर्ष और पश्चिमी एशियाके बीच बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध था। विन्दुसारने ऐन्टिओकसको एक पत्र भेजकर यह लिखा था कि “कृपा कर मुझे थोड़ी सी अंजीर और अंगूरकी शराव तथा एक यूनानी अध्यापक खरीद कर भेज दीजिये”। ऐन्टिओकसने उत्तरमें लिखा कि “मुझे अंजीर और अंगूरकी शराव भेजते हुए बड़ी प्रसन्नता है, पर खेद है कि मैं आपकी सेवामें कोई अध्यापक नहीं भेज सकता, क्योंकि यूनानी लोग अध्यापकका बेचना अनुचित समझते हैं।”

मिश्रके टालेमी फिलाडेल्फस नामक राजाने भी, जो विक्रमीय संवत्के पूर्व २२८से लगाकर २३० तक गद्दी पर था, डायोनीसियस नामक राजदूतको भारतीय सम्राट्के दरबारमें भेजा। डायोनीसियसने भी अपने अनुभवोंका वर्णन लिखा था, जो ईसवी सन्की पहिली शताब्दीमें कलाशनीको मालूम था। यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि डायोनीसियस विन्दुसारके दरबारमें था अथवा उसके उत्तराधिकारी अशोकके दरबारमें।

विन्दुसारके राज्यशासनका कुछ भी हाल नहीं मिलता। उसके समयका कोई स्मारक या लेख भी नहीं प्राप्त है। सम्भव है उसने चन्द्रगुप्तकी तरह भारतवर्षकी सीमाके भीतर ही अपने राज्यको बढ़ानेकी नीति जारी रखी हो। विन्दुसारके पुत्र अर्थात् अशोकके साम्राज्यकी सीमा हम लोगोंको ठीक ठीक उसके शिलालेखों और स्तम्भलेखोंसे विदित है। यह निश्चित रूपसे कहा जा सकता है कि दक्खिनमें संरक्षित राज्यों और अर्द्धस्वतंत्र राज्योंको मिला कर

उसका साम्राज्य नीलौर तक फैला हुआ था । नर्वदाके दक्खिनका प्रदेश अशोकका विजय किया हुआ नहीं हो सकता, क्योंकि उसके शिलालेखोंसे पता लगता है कि उसने बंगाल-की खाड़ीके किनारे पर केवल कलिंग देशको जीत कर अपने राज्यमें मिलाया था । यदि अशोकने दक्खिनी प्रदेशको अपने राज्यकालके प्रारम्भमें ही जीता हो तो दूसरी बात है । पर इसके बारेमें कोई प्रमाण नहीं मिलता । चन्द्रगुप्तके राज्यकालके २४ वर्ष ऐसी बड़ी २ घटनाओंसे भरे हुए थे कि कदाचित् दक्खिनी प्रदेश जीतनेका समय उसे न मिला होगा । २४ वर्षके भीतर उसने ग्रीक सेनाओंको निकाल बाहर किया, मल्लकसके आक्रमणका मुकाबिला किया, पाटलिपुत्रमें राज्य परिवर्तन करके मौर्यवंशकी स्थापना की, एरिथ्राके एक बड़े हिस्सेको अपने राज्यमें मिलाया और बंगालकी खाड़ीसे लगा कर अरब-सागर तक अपने साम्राज्यका विस्तार किया । इस लिए नीलौर तक दक्खिनी प्रदेश या तो चन्द्र गुप्तने या बिन्दुसारने जीता होगा, क्योंकि अशोकने इस प्रदेशको अपने पितासे प्राप्त किया था । अधिकतर संभव यही मालूम पड़ता है कि दक्खिनी प्रदेशकी विजय चन्द्रगुप्तने नहीं बल्कि बिन्दुसार हीने की । पर चन्द्रगुप्तकी जीवनी ऐसी ऐसी विचित्र घटनाओंसे भरी हुई है और उन घटनाओंसे उसकी ऐसी असामान्य शक्ति और सामर्थ्यका पता लगता है कि यदि उसके बड़े बड़े कार्योंकी सूचीमें दक्खिनकी विजय भी जोड़ दी जाय तो अनुचित नहीं । वस बिन्दुसारके बारेमें इससे अधिक कुछ हाल नहीं मालूम पड़ता । अब आगे चल कर अशोकका इतिहास पाठकोंके सामने रक्खा जायगा जो न केवल भारतवर्षके बल्कि संसारके बड़े बड़े सम्राटोंमें गिना जाता है ।

तृतीय अध्याय



चन्द्रगुप्तकी शासन-पद्धति

मेगास्थनीज तथा कौटिलीय ग्रंथशास्त्रसे चन्द्रगुप्त मौर्यकी सैनिक व्यवस्था और शासन पद्धतिका जो पता लगता है वह संक्षेपमें नीचे दिया जाता है। इसीसे अशोककी शासन-व्यवस्थाका भी बहुत कुछ अनुमान हो सकता है।

सैनिक व्यवस्था:—चन्द्रगुप्त मौर्यकी सेना प्राचीन प्रथाके अनुसार चतुरंगिणी थी, किन्तु उसमें जलसेनाकी एक विशेषता थी। चन्द्रगुप्तकी सेनामें हाथी ६०००, रथ ८०००, घोड़े ३०,०००, और पैदल सिपाही ६,००,००० थे। हर एक रथ पर सारथीके अलावा दो धनुर्धर और हर हाथी पर महावतको छोड़कर तीन धनुर्धर बैठते थे। इस तरह कुल सैनिकोंकी संख्या ६,००,००० पैदल, ३०,००० घोड़सवार ३६००० गजारी और २४,००० रथी अर्थात् कुल मिलाकर ६,६०,००० थी। इन सबोंको राजखजानेसे वेतन नियमित रूपसे मिला करता था।

सैनिक मण्डल:—सेनाका शासन एक मण्डलके अधीन था। इस मण्डलमें ३० सभासद थे जो ६ विभागोंमें विभक्त थे। प्रत्येक विभागमें पांच सभासद होते थे। प्रथम विभाग जलसेना-पतिके सहयोगसे जलसैन्यका शासन करता था। द्वितीय विभागके अधिकारमें सैन्य सामग्री और रसद वगैरह रहता था। रणवाद्य बजाने वाले, साईंस, बलियारे आदिका प्रबन्ध भी इसी विभागसे होता था। तृतीय विभाग पैदल सेनाका शासन करता था। चतुर्थ

विभाग के अधिकारमें सवार सेनाका प्रबन्ध था । पंचम विभाग रथसेनाकी देख भाल करता था और षष्ठ विभाग हस्ति-सैन्यका प्रबन्ध करता था । चतुरंगिणी सेना तो बहुत प्राचीन कालसे ही चली आ रही थी पर जल-सेना-विभाग और सैन्य-सामग्री-विभाग चन्द्रगुप्तकी प्रतिभाके परिणाम थे ।

सेनाकी भर्ती:—चाराक्यके अनुसार पैदल सेनाके सिपाही दै प्रकार से भर्ती किये जाते थे यथा:—मौल जो वापदादोंके समयसे राजसेनामें भर्ती होते चले आये थे, भूत जो किराये पर लड़नेके लिये भर्ती किये जाते थे, श्रेणी जो सहयोगके सिद्धान्तों पर एक साथ रहने वाली कुछ योद्धा जातियोंमें से भर्ती किये जाते थे, मित्र जो मित्र-देशोंमेंसे भर्ती किये जाते थे, अमित्र जो शत्रु देशोंमेंसे भर्ती किये जाते थे और अटवी जो जंगली जातियोंमें से भर्ती किये जाते थे ।*

सेनाके अस्त्र-शस्त्र:—कौटिलीय अर्थशास्त्रमें स्थिरयन्त्र (जो एक ही जगहसे चलाये जायं) चलयन्त्र (जो एक जगहसे दूसरी जगह फेंके जा सकें) हलमुख जिनका सिरा हल की तरह हो) धनुष, बाण, खंड, चुरकल्प (जो कूरेके समान हो) आदि अनेक अस्त्र शस्त्रोंके नाम मिलते हैं । इनके भी अलग अलग बहुतसे भेद थे ।†

दुर्ग या किले:—चाराक्यके अनुसार उन दिनों दुर्ग कई प्रकारके होते थे और चारों दिशाओंमें बनाये जाते थे । निम्न लिखित प्रकारके दुर्गोंका पता चलता है:—औदक जो द्वीप की तरह चारों ओर पानीसे घिरा रहता था, पार्वत जो पर्वत की चट्टानों पर बनाया जाता था, धान्वन जो रेगिस्तान या

* कौटिलीय "अर्थशास्त्र"—अधि० ९ अध्या० २

† कौटिलीय "अर्थशास्त्र"—अधि० २ अध्या० १८

महा ऊसर ज़मीनमें बनाया जाता था और वनदुर्ग जो जंगलोंमें बनाया जाता था । इनके अलावा बहुतसे छोटे छोटे किले गावोंके बीच बीच बनाये जाते थे । जो किला ८०० गावोंके केन्द्रमें बनाया जाता था उसे स्थानीय, जो किला ४०० गावोंके बीचोबीच बनाया जाता था उसे द्रोणमुख, जो किला २०० गावोंके मध्यमें बनाया जाता था उसे खार्वाटिक और जो किला १० गावोंके केन्द्रमें रहता था उसे संप्रहण कहते थे ।*

नगर-शासक-मण्डलः—जिस प्रकार सेनाका शासन एक सैनिक मण्डलके अधीन था उसी प्रकार नगरका शासन भी एक दूसरे मण्डलके हाथमें था । यह मण्डल एक प्रकारसे आज कलकी म्युनिसिपैलिटीका काम करता था और सैनिक मण्डलकी तरह ६ विभागोंमें बटा हुआ था । इस मण्डलमें भी २० सभासद थे और प्रत्येक विभाग ५ सभासदोंके अधीन था । इन विभागों का वर्तमान भेगास्थनीज़ने निम्न लिखित प्रकारसे किया है ।

प्रथम विभागका कर्तव्य शिल्पकलाओं, उद्योग धन्धों और कारीगरोंकी देखभाल करना था । यह विभाग कारीगरोंकी मज़दूरीकी दर भी निश्चित करता था । कारख़ानेवालोंके कच्चे मालकी देखभालभी इसी विभागका काम था । इस बात पर विशेष ध्यान दिया जाता था कि कहीं वे लोग घटिया या ख़राब सामान तो काममें नहीं लाते । कारीगर राज्यके विशेष सेवक समझे जाते थे । इस लिये जो कोई उनका अंगभंग करके उन्हें निकम्मा बनाता था उसे प्राणदण्ड दिया जाता था ।

द्वितीय विभागका कर्तव्य विदेशियोंकी देख रेख करना था ।

* कौटिलीय “अर्थशास्त्र” अधि० २, अध्या० १ और अध्या ३

मौर्यसाम्राज्यका विदेशी राज्योंसे बड़ा घनिष्ठ संबंध था । अनेक विदेशी व्यापार अथवा भ्रमराके लिये इस देशमें आते थे । उनका इस विभागकी ओरसे उचित निरीक्षण किया जाता था और उनकी सामाजिक स्थितिके अनुसार ठहरनेके लिये उन्हें स्थान तथा नौकर चाकर दिये जाते थे । आवश्यकता पड़ने पर वैद्य लोग उनकी चिकित्सा करने के लिये नियुक्त रहते थे । मृत विदेशियोंका अन्तिम संस्कार उचित रूपसे किया जाता था । मरनेके बाद उनकी संपत्ति तथा रियासत आदिका प्रबन्ध इसी विभागकी ओरसे होता था और उसकी आय उनके उत्तराधिकारियोंके पास भेज दी जाती थी । यह विभाग इस बातका बड़ा अच्छा प्रमाण है कि विक्रम पूर्व तीसरी और चौथी शताब्दीमें मौर्य साम्राज्यका विदेशी राज्योंसे लगातार संबंध था और बहुतसे विदेशी व्यापार आदिके सम्बन्धसे भारतवर्षमें आते थे ।

तृतीय विभागका कर्तव्य साम्राज्यके अन्दर जन्म और मृत्यु की संख्याका हिसाब ठीक ठीक नियमानुसार रखना था । जन्म और मृत्युकी संख्याका हिसाब इस लिये रक्खा जाता था कि जिसमें राज्यको इस बातका ठीक ठीक पता रहे कि साम्राज्य की आबादी कितनी बढ़ी या कितनी घटी । जन्म और मृत्युका लेखा रखनेसे प्रजासे कर वसूल करनेमें भी सहाय्यत पड़ती थी । यह कर एक प्रकारका पोल टैक्स (Poll-tax) था जो हर एक मनुष्य पर लगाया जाता था । विदेशियोंको यह देख कर आश्चर्य होता है कि उस प्राचीन समयमें भी एक भारतीय शासकने अपने साम्राज्यकी जन-संख्या जाननेका कैसा अच्छा प्रबन्ध कर रक्खा था । इसके लिये एक अलग विभाग ही खुला हुआ था ।

चतुर्थ विभागके अधीन वारिाज्य-व्यवसायका शासन था । विक्रीकी चीज़ोंकी दर नियत करना तथा सौदगरोंसे बटखरों और नापजोखोंका यथोचित उपयोग कराना इस विभागका काम था । इस विभागके अधिकारी वही सावधानीसे इस बातका निरीक्षण करते थे कि बनिये तथा व्यापारी राजसुद्रांकित बटखरों और मापोंका प्रयोग करते हैं या नहीं । प्रत्येक व्यापारीको व्यापार करनेके लिये राज्यसे लाइसन्स या परवाना लेना पड़ता था और इसके लिये उसे एक प्रकारका कर भी देना पड़ता था । एकसे अधिक प्रकारका व्यापार करनेके लिये व्यापारीको दुना कर देना पड़ता था ।

पंचम विभाग कारखानों और उनमें बनी हुई चीज़ोंकी देखभाल करता था । पुरानी और नयी वस्तुओंको अलग अलग रखनेकी आज्ञा राज्यकी ओरसे थी । राजाज्ञाके बिना पुरानी वस्तुओंका बेचना नियमके विरुद्ध और दण्डनीय समझा जाता था ।

षष्ठ विभाग विक्री हुई वस्तुओंके मूल्य पर दशमांश कर वसूल करता था । जो मनुष्य कर न देकर इस नियमको भंग करता था उसे प्राणदण्ड दिया जाता था ।

अपने अपने विभागके कर्तव्योंके अतिरिक्त सभासदोंको एक साथ मिल कर नगर-शासनके सम्बन्धमें सभी आवश्यक कार्य करने पड़ते थे । हाट, बाट, घाट और मन्दिर आदि सब लोकोपकारी कार्यों और स्थानोंका प्रबन्ध इन्हीं लोगोंके हाथमें था ।

मालूम पड़ता है कि तक्षशिला, उज्जयिनी आदि साम्राज्यके सभी बड़े बड़े नगरोंका शासन भी इसी विधिसे होता था ।

प्रान्तोंका शासन:—दूरस्थित प्रान्तोंका शासन राज-प्रति-

निधियोंके द्वारा होता था । राज-प्रतिनिधि आम तौर पर राजघरानेके लोग हुआ करते थे । उनके अधीन अनेक कर्मचारी होते थे । अर्थशास्त्रके अनुसार प्रत्येक राज्य चार मुख्य प्रान्तोंमें विभक्त होना चाहिये और प्रत्येक प्रान्त एक एक राजकुमार या स्थानिक नामक शासकके अधीन होना चाहिये । इस बातका पता निश्चित रूपसे नहीं है कि चन्द्रगुप्त मौर्यका विस्तृत साम्राज्य कितने प्रान्तोंमें बड़ा हुआ था, पर अशोकके लेखोंसे पता लगता है कि उसका साम्राज्य चार भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें बड़ा था । तक्षशिला, उज्जयिनी, तोसली और सुवर्णगिरि नामक चार प्रान्तीय राजधानियोंके नाम अशोकके शिला-लेखोंमें मिलते हैं । तक्षशिला पश्चिमोत्तर प्रान्तकी, उज्जयिनी मध्यभारतकी, तोसली कलिंग प्रान्तकी और सुवर्णगिरि दक्षिण प्रान्तकी राजधानी थी । ऐसा कहा जाता है कि अशोक अपने पिताके जीवन-कालमें तक्षशिला और उज्जैन दोनों जगह प्रान्तिक शासक रह चुका था । राज-प्रतिनिधि या राजकुमारोंके बाद रज्जुकोंका ओहदा था जो आज कलके कमिशनरोंके समान थे । उनके नीचे युक्त, उपयुक्त, प्रादेशिक आदि, अनेक कर्मचारी राज्यका काम नियमपूर्वक चलाते थे । “अर्थशास्त्र” और “अशोकके लेखों” से पता लगता है कि चन्द्रगुप्त और अशोककी शासन-प्रणाली बहुत ही सुव्यवस्थित और ऊंचे ढंगकी थी ।

दूरस्थित राजकर्मचारियों की कार्यवाहीकी सूचना देने और रत्ती रत्ती भर समाचार सम्राट्को भेजनेके लिये प्रतिवेदक (सम्वाददाता) नियुक्त थे । ये लोग प्रति दिन हर एक नगर या ग्रामका सच्चा समाचार राजधानीको भेजा करते थे ।

अर्थशास्त्रके अनुसार राज्य-शासनका काम लगभग ३०

विभागोंमें बटा हुआ था । इन विभागोंके ग्रन्थियों या सुपरिन्टेन्डेन्टों का कर्तव्य बहुत विस्तारके साथ "अर्थशास्त्र" में दिया गया है । इन विभागोंमें से मुख्य मुख्य गुप्तचर विभाग, सैनिक विभाग, व्यापार-वाणिज्य विभाग, नौ विभाग, शुल्क विभाग (चुंगीका महकमा) आकर विभाग (खानका महकमा), सुराविभाग (आबकारीका महकमा), कृषिविभाग, नहर विभाग, पशुरक्षा विभाग, चिकित्सा विभाग, मनुष्यगणना विभाग आदि थे ।

सेनाके बाद राज्यकी रक्षा गुप्तचरों पर निर्भर थी । अर्थशास्त्रमें गुप्तचर विभाग तथा गुप्तचरोंका बड़ा अच्छा वर्णन मिलता है । गुप्तचर लोग भिन्न भिन्न भेषोंमें गुप्त रीतिसे घूम फिर कर हर एक प्रकारका समाचार राजाको दिया करते थे । वे न केवल साम्राज्यके भीतर बल्कि साम्राज्यके बाहर भी उदासीन तथा शत्रुराज्योंमें जाकर गुप्त बातोंका पता लगाया करते थे । जिस तरह जर्मनीके कैसरने गुप्तचरोंका एक अलग विभाग खोल रक्खा था और उसके द्वारा वह शत्रु, मित्र तथा उदासीन सबोंका समाचार प्राप्त किया करता था उसी तरह चन्द्रगुप्तने भी एक गुप्तचर-संस्थास्थापित की थी और इसी संस्थाके द्वारा वह सब बातोंका पता लगाया करता था । वेश्याओंसे भी गुप्तचरका काम लिया जाता था । गुप्तचर लोग गूढ़ या सांकेतिक लेख (Cipher writing) द्वारा गुप्त संवाद भेजा करते थे । जिस तरह जर्मन लोग युद्धमें कवूतरोंसे चिट्ठीरसाका काम लेते थे उसी तरह चन्द्रगुप्तके गुप्तचर भी कवूतरोंके द्वारा खबरें भेजा करते थे ।*

राज्यकी ओरसे एक "सीताव्यव" नामक अफसर नियुक्त था जो कृषि-विभागका शासन करता था । उसका पद वहीं था जो आज कलके "डाइरेक्टर आफ एग्रिकल्चर" का है । खेतीकी भूमि राजाकी सम्पत्ति गिनी जाती थी और राजा किसानोंसे पैदावारका चौथाई भाग करके तौर पर वसूल करता था । इस बातका पता नहीं लगता कि लगानका बन्दोबस्त हर साल होता था या कई सालके बाद । किसान लोग सैनिक सेवासे अलग रखे जाते थे । मेगास्थनीज साहेब इस बातको देख कर बड़े चकित थे कि जिस समय शत्रु सेनाएं घोर संग्राम मचाए रहती थीं उस समय भी खेतिहर लोग शान्तिपूर्वक अपने खेतीके काममें लगे रहते थे ।†

भारतवर्ष सदासे कृषि-प्रधान देश रहा है । अतएव इस देशके लिये सिंचाईका प्रश्न हमेशासे बड़े महत्वका गिना जाता है । चन्द्रगुप्तके शासनके लिये यह बड़े गौरवका विषय है कि उसने सिंचाईका एक विभाग अलग ही नियत कर दिया था । इस विभाग पर वह विशेष ध्यान देता था । मेगास्थनीज साहेबने भी लिखा है कि "भूमिके अधिकतर भागमें सिंचाई होती है और इसीसे सालमें दो फसलें पैदा होती हैं" (Book I Fragment I) "राज्यके कुछ कर्मचारी नदियोंका निरीक्षण और भूमिकी नाप जोख उसी तरह करते हैं जिस तरह मिश्रमें की जाती है । वे उन गूलों अथवा नालियों की भी देख भाल करते हैं जिनके द्वारा पानी खास नहरोंसे शाखा नहरोंमें जाता है जिसे कि सब किसानोंको समान रूपसे नहरका पानी सिंचाईके लिये मिल सके" (Book III,

† Strabo. XV, 40

Fragment XXXIV) मेगास्थनीज का उक्त कथन अर्थशास्त्र से पूरी तरह पुष्ट हो जाता है । सिचाईके बारेमें कुछ बातें अर्थ शास्त्रमें ऐसी भी लिखी हैं जो मेगास्थनीजके वर्णनमें नहीं पाया जातीं । अर्थशास्त्रके अनुसार सिंचाई चार प्रकारसे होती थी यथा (१) हस्त प्रावर्तिम् अर्थात् हाथके द्वारा (२) स्कन्धप्रावर्तिम् अर्थात् कन्धों पर पानी ले जा कर (३) स्रोतयन्त्र प्रावर्तिम् अर्थात् यन्त्रके द्वारा (४) नदीसरस्तटाकूपोद्घाटम् अर्थात् नदियों, तालाबों और कूपोंके द्वारा । सिचाईके पानीका महसूल क्रमसे पैदावारका पञ्चमांश, चतुर्थांश, तृतीयांश और चतुर्थांश होता था । अर्थशास्त्रमें कुल्याका नाम भी आता है जिसका अर्थ “कृत्रिमा सरित्” अथवा नहर है । इससे विदित होता है कि उन दिनों भारतवर्षमें नहरें बनायी जाती थीं और उनके द्वारा खेत सींचे जाते थे । पानी जमा करनेके लिये सेतु या बान्ध भी बान्धे जाते थे और तालाब तथा कूप इत्यादिकी सरम्मत हमेशा हुआ करती थी । इस बातकी भरपूर देख रेख रहती थी कि यथा समय हर एक अनुष्यको आवश्यकतानुसार जल मिलता है या नहीं । जहाँ नदी, सरोवर ताल इत्यादि नहीं थे वहाँ राज्यकी ओरसे तालाब बगैरह खुदवाए जाते थे * । गिरनारमें, जो काठियावाड़में है, एक चट्टान पर जत्रप ख्दामन का एक लेख खुदा हुआ है । उससे विदित होता कि दूरस्थित प्रान्तोंमें भी सिचाईके प्रश्न पर मौर्यसम्राट कितना ध्यान देते थे । यह लेख सन १५० के बादही लिखा गया था । इसमें लिखा है कि पुरयुप्त वैश्यने, जो चन्द्रगुप्तकी ओरसे पश्चिमी प्रान्तोंका शासक था, गिर-

अशोकका इतिहास ।

गाड़ी पर एक छोटी नदीके एक ओर बान्ध बनवाया एक भील सी बन गयी । इस भीलका नाम रखा गया और इससे खेतोंकी सिचाई होने लगी । अशोकने उसमेंसे नहरें भी निकलवायीं । ये नहरें प्रतिनिधि राजा तुषास्क की देखभालमें बनवायी गयीं । तुषास्क पर्शियन अथवा पारसी जातिका था । मौर्य बनवायी हुई भील तथा बान्ध दोनों ४०० वर्ष तक । उसके बाद सन् १५० में बड़ा भारी तूफ़ान भील और बान्ध दोनों नष्ट हो गये । तब शक नन्द ने बान्धको फिरसे बनवाया और इस बान्धका संक्षिप्त इतिहास एक शिलालेखमें लिख दिया । इसकी चट्टान पर खुदा हुआ है । खदानन्द का बनवाया भी समयके प्रवाहमें पड़कर भग्न हो गया और एक वर्षह सन् ४५८ ईसवीमें कुन्दगुप्त के स्थानीय आधि-पालके संक्षिप्त इतिहास एक शिलालेखमें लिख दिया । इसके बाद समयके भील और बान्ध कब नष्ट हुए इसका पता इतिहास जगता पर खदानन्दके शिलालेखसे इतना अवश्य है कि मौर्य-सम्राट् सिचाईके लिये नहर इत्यादि करना अपना परम कर्तव्य समझते थे और दूरस्थित प्रान्तोंमें भी सिचाईकी आवश्यकताका ध्यान रखते थे ।

अशोकके कथनसे यह भी ज्ञात होता है कि कृषि विभाग अथवा अन्तरिक्ष-विद्या-विभाग (Meteorological Department) भी था । यह विभाग एक प्रकारके यन्त्र (वर्षमान) द्वारा इस बातका निश्चय करता था कि कितना पानी है । - वादलोंकी रंगतसे भी इस बातका पता

लगाया जाता था कि पानी बरसेगा या नहीं और बरसेगा तो कितना । सूर्य, शुक्र और बृहस्पतिकी स्थिति और चाल से भी यह निश्चय किया जाता था कि कितना पानी बरसने वाला है ।*

साम्राज्यकी सड़कें सुव्यवस्थित दशामें रखी जाती थीं । आध आध कोस पर पथ-प्रदर्शक पत्थर (माइल स्टोन) गड़े रहते थे । एक बड़ी सड़क आज कलकी ग्रैन्ड ट्रङ्क रोड (कलकत्तेसे पेशावर वाली सड़क) के समान पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें तत्र शिला से लगाकर सीधे मौर्य साम्राज्यकी राजधानी अर्थात् पाटलिपुत्र तक जाती थी । यह सड़क लगभग १००० मील लम्बी थी † अर्थ शास्त्रसे पता लगता है कि मौर्य साम्राज्यमें सड़कें राजधानीसे सब दिशाओंको जाती थीं । जिस दिशामें यात्रियों और व्यापारियोंका आना जाना अधिक रहता था उसी दिशामें अधिकतर सड़कें बनवायी जाती थीं । उन दिनों दक्षिणकी ओर जो सड़कें जाती थीं वे अधिक महत्वकी गिनी जाती थीं । क्योंकि वहां व्यापार अधिक होता था और वहांसे हीरा, जवाहिर, मोती, सोना इत्यादि बहुमूल्य वस्तुएं आती थीं । सड़कें कई किस्मकी होती थी । भिन्न भिन्न प्रकारके मनुष्यों और पशुओं के लिये भिन्न भिन्न सड़कें थीं । जिस सड़क पर राजाका जुलूस वगैरह निकलता था वह राजमार्ग कहलाता था; जिस सड़क पर रथ चलते थे वह रथपथ कहलाता था; जिस सड़क पर पशु चलते थे वह पशुपथ कहलाता था; जिस सड़क पर खच्चर और ऊंट वगैरह चलते थे वह खरोष्ट्रपथ कहलाता था ।

* अर्थशास्त्र, अधि० २, अध्या० २३

† Strabo, XV, II,

और जिस सड़क पर पैदल आदमी चलते थे वह मनुष्यपथ कहलाता था । इसी तरहसे कुछ सड़कें ऐसी थीं जिनका नाम उन देशों या स्थानोंके नाम पर पड़ा हुआ था जिन देशों या स्थानों को वे जाती थीं । इस तरहकी एक सड़क राष्ट्रपथ थी जो छोटे छोटे जिलोंको जाती थी । विवितपथ नामक सड़क चरागाहोंको जाती थी । जो सड़क सेनाके रहनेके स्थानोंको जाती थी वह व्यूहपथ के नामसे पुकारी जाती थी और जो सड़क श्मशानको जाती थी वह श्मशानपथ कहलाती थी । वनकी ओर जाने वाला मार्ग वनपथके नामसे पुकारा जाता था और जो मार्ग पुलों तथा बान्धोंकी ओर जाता था वह सेतुपथ कहलाता था §

राज्यके सभी काम राजकोष पर निर्भर रहते हैं । इस लिये कर लगाना राजाके लिये बहुत आवश्यक है । अर्थशास्त्रमें एक स्थानपर मौर्यसाम्राज्य की आयके द्वार निम्न रूपसे लिखे गये हैं :—(१) राजधानी (२) ग्राम और प्रांत (३) खाने (४) सरकारी वाग (५) जंगलात (६) जानवर और चरागाह तथा (७) वनिकपथ ।

(१) राजधानी से निम्नलिखित आय होती थीः—सूती कपड़े तेल, निमक, शराब आदि पर कर; वेश्याओं, व्यापारियों और मन्दिरों पर कर; नगरके फाटकपर वसूल किये गये कर; नुस्पर कर इत्यादि ।

(२) ग्रामों और प्रांतों से निम्नलिखित आय होती थीः—बास राजाके खेतोंकी पैदावार; किसानोंके खेतोंकी उपजका

एक भाग; धनके रूपमें भूमि-कर; घाटोंपर उतराईका महसूल; सड़कोंपर चलनेका महसूल इत्यादि ।

(३) खानोंसे भी राज्यको बड़ी आमदनी होती थी । सरकारी खानोंसे जो पैदावार होती थी वह सरकारी खजाने में जाती थी । जो खानें सरकारी न होती थीं उनकी पैदावार का एक हिस्सा राज्यका अंश होता था ।

(४) सरकारी बागोंमें जो फल, फूल साग भाजी इत्यादि होती थी उससे भी सरकारको अच्छी खासी आमदनी होती थी ।

(५) शिकार खेलने और हाथी वगैरह पकड़नेके लिये जंगल किरायेपर दिये जाते थे । इससे भी राज्यको अच्छी आमदनी होती थी ।

(६) गाय, बैल, भैंस, बकरे, भेड़ आदि जानवरोंके चरने के लिये चरागाह किराये पर उठाये जाते थे । इससे भी सरकारी खजानेको फायदा होता था ।

(७) वणिक्पथों अर्थात् जल और स्थलके मार्गोंमें व्यापारियोंसे जो कर वसूल किया जाता था उससे भी राज्यको बड़ी आय होती थी । *

सिचाई के लिये पानीका महसूल अलग देना पड़ता था । आवकारी की चीज़ों पर कर लगाये जाते थे । विदेशी शराब और नदीकी चीज़ों पर खास टैक्स लगाया जाता था । †

विक्रनेत्री चीज़ें एक निर्दिष्ट स्थानपर लायी जाती थीं और उनपर सिन्दूरकी लाल मुहर लगा कर चुंगी वसूलकी जाती थी ।

* अर्थशास्त्र, अधि० २ अध्या० ६

† अर्थशास्त्र, अधि० २ अध्या० २५

गहरसे आने वाली चीजों पर सात प्रकारके भिन्न भिन्न कर लगाये जाते थे ।

इन करोंको छोड़ खज़ानेको भरापूरा रखनेके लिये आवश्यकता पड़ने पर कुछ और उपायोंसे भी धन-संग्रह किया जाता था । प्रजाको समय समय पर राजाको धन आदि भेंटमें देना पड़ता था । अर्थशास्त्रमें प्रजासे धन खींचनेके भिन्न भिन्न उपाय लिखे हुए हैं । इसके अलावा जब राजा किसी नगर-निवासीको सम्मान-सूचक पदवीसे विभूषित करता था तो वह राजाको भेंटके तौर पर बहुत सा धन दिया करता था ।

प्रत्येक नगरमें एक नागरक नियुक्त था । उसका कर्तव्य यह था कि वह नगरमें आने जानेवालोंका नाम रजिस्टरमें दर्ज करे । वह जनसंख्या का हिसाब भी रखता था । उसे प्रत्येक नगरनिवासीकी जात पाँत, नाम, आय व्यय, रोज़गार, मशु, संपत्ति आदिका व्योरेवार वर्णन लिख कर रखना पड़ता था । नागरकको धोखा देना या उसके सामने झूठा वयान करना चोरीका काम समझा जाता था । इस अपराधके लिये बहुत कड़ा दण्ड मिलता था और कभी कभी तो इसके लिये प्राणदण्ड तक भी दिया जाता था ।*

मौर्य साम्राज्यकी दण्डनीति बड़ी ही कठोर थी । प्राणदण्ड तो बहुत ही सहल बात थी । किन्तु अपराध होते ही बहुत कम थे । कठोर दण्ड देनेका अवसर ही न आता था । चोरी बहुत ही कम हुआ करती थी । मेगास्थनीज़ने लिखा है कि मैं जितने दिन चन्द्रगुप्तकी राजधानीमें रहा उतने दिन किसी रोज़ भी २०० रुपयेसे ज़्यादाकी चोरी नहीं हुई । यह

* अर्थशास्त्र, अधि० २, अर्घ्वा० ३६

तृतीय अध्याय ।

भी ध्यान रहे कि उन दिनों पाटलिपुत्र की चोरी के लिये ऐसा कठोर दण्ड था कि चोरी ८ या १० पण [उस समयका प्रमाण] लेता था तो उसे प्राणादण्ड मिलता था कोई गैरसरकारी आदमी ४० या ५० उसे प्राणादण्ड दिया जाता था । अपरा अपराधियों के लिये १८ प्रकार के भिन्न भिन्न थे, जिसमें सात प्रकारसे वेत लगाने का

चतुर्थ अध्याय ।



अशोक मौर्य ।

ऐसा कहा जाता है कि अशोक या अशोकवर्द्धन अपने पिताके जीवन-कालमें पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्त तथा पश्चिमी भारतका क्रमसे प्रान्तिक शासक रह चुका था और वहीं रह कर उसने शासनका काम सीखा था । वह कई भाइयोंमें सबसे जेठा था और उसकी योग्यताको देखकर उसके पिताने उसीको युवराज पदके लिये चुना था । उन दिनों पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें कश्मीर, पंजाब और सिन्धुनदीके पश्चिमवाले प्रदेश शामिल थे और उसकी राजधानी तक्षशिला थी । तक्षशिला नगर उन दिनों एशियाके बहुत बड़े बड़े शहरोंमें गिना जाता था और अपने विश्वविद्यालयके लिये प्रसिद्ध था । वहां बड़ी दूरदूरसे लोग साहित्य, विज्ञान और आयुर्वेद पढ़नेके लिये आते थे । सिकन्दरके समयमें तक्षशिलाके आस पासका प्रदेश एक स्वतंत्र राजा के अधिकारमें था जिसने सिकन्दर की बड़ी मदद की थी । रावलपिंडी जिलेमें शाहदेरी नामक ग्रामके पास प्राचीन तक्षशिला नगर बसा हुआ था । पश्चिमी भारतकी राजधानी उज्जैन या उज्जैयिनी थी । यह नगरभी प्राचीन समयमें तक्षशिलाकी तरह प्रसिद्ध था और सात पवित्र पुरियोंमें गिना जाता था । यह उस सड़कपर बसा हुआ था जो पश्चिमी समुद्रके किनारे वाले बंदरगाहोंसे बड़े २ बाजारों और मंडियोंको जाती थी । व्यापारिक नगर होनेके साथ ही साथ

यह एक बड़ा तीर्थ-स्थान भी था । ज्योतिष-विद्याके लिये भी यह नगर प्रसिद्ध था और यहींसे ज्योतिषके रेखांश गिने जाते थे ।

लंकाकी दन्त-कथाओंसे पता लगता है कि जिस समय अशोकने अपने पिताकी बीमारीका हाल सुना उस समय वह उज्जैन में था । लंकाकी दन्तकथाओंसे यह भी पता लगता है कि अशोकके १०० भाई थे, जिनमेंसे २६ को उसने मार डाला था । पर यह दन्तकथा विश्वास करनेके योग्य नहीं है । क्योंकि ऐसा मालूम पड़ता है कि इन कथाओंको बौद्धोंने यह दिखानेके लिये गढ़ लिया था कि बौद्ध धर्ममें अनेक पहिले उसका जीवन कैसा बुराचारमय था और बौद्ध धर्ममें आने के बाद वह कैसा सदाचारी और पवित्र विचारका हो गया । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अशोकके राज्यकालके १७ वें या १८ वें वर्षमें अशोकके भाई और बहिनें जीवित थीं । उसके लेखोंसे पता लगता है कि उसे अपने कुटुम्बका बड़ा ध्यान रहता था । शिलालेखोंसे कोई ऐसा प्रमाण नहीं मिलता जिससे मालूम हो कि वह अपने कुटुम्ब वालोंसे किसी प्रकार की ईर्ष्या या द्वेष रखता था । उसके पितामह चन्द्रगुप्तको अवश्य सदा भयके साथ अपना जीवन बिताना पड़ता था और अपने साथ ईर्ष्या-द्वेष करने वालोंको दवाना पड़ता था, क्योंकि वह एक सामान्य मनुष्यसे बढ़कर एकच्छत्र सम्राट् बना था और बड़ी कड़ाईके साथ शासन करता था । पर अशोक चन्द्रगुप्तकी तरह सामान्य मनुष्यसे सम्राट् नहीं हुआ था । उसने अपने पितासे उस बड़े साम्राज्यका अधिकार पाया था जिसे स्थापित हुए ५० वर्ष बीत चुके थे । इस लिए किसीको अशोकके साथ ईर्ष्या-द्वेष या लाग डाँट करनेका अवसर न था और इसी लिये उसके सिरपर वह सब

भंस्कृत न थीं जो चंद्रगुप्तके जीवनमें व्यापी हुई थीं । अशोकके लेखोंसे इस बातका पता बिलकुल नहीं लगता कि उसे अपने राज्योंकी ओरसे कभी भय रहा हो । सम्भावना यही है कि उसने अपने पिताकी आज्ञानुसार शान्तिके साथ राज्याधिकार ग्रहण किया । पर उत्तरी भारतकी एक दन्त-कथासे पता लगता है कि अशोक और उसके सबसे जेठे भाई सुसीमके बीच राज्याधिकारके लिये बड़ा झगड़ा हुआ । संभव है यह दन्त-कथा सच्ची हो ।

अशोकने पूरे ४० वर्षों तक राज्य किया । इस लिये जब बिन्दुसारकी मृत्युके बाद ईसवी सन्के पूर्व २७३ में अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २१६ में या उसके लगभग उस बड़े साम्राज्यका शासन-भार उसने अपने ऊपर लिया तो वह अपनी युवावस्थामें था । उसके प्रारंभिक राज्यकालके ११ या १२ वर्षोंका कुछ हाल नहीं मिलता । ऐसा मालूम पड़ता है कि प्रारंभके ११ या १२ साल साधारण रीति पर साम्राज्यके शासनमें बीते । उसका राज-तिलक राज्यारोहराके लगभग ४ वर्ष बाद ईसवी सन्के पूर्व २६६ तदनुसार विक्रमीय संवत् के पूर्व २२२ में हुआ । यही एक बात ऐसी है जिससे इस विचारकी पुष्टि होती है कि राज्यारोहरा के समय उसके भाइयोंने उसके साथ झगड़ा किया था ।

अपने राज्यके १३वें (यदि राज-तिलकसे गिना जाय तो २४वें) वर्षमें अशोकने कलिंगदेशको जीत कर अपने राज्यमें मिला लिया । अपने जीवन भरमें उसने यही एक युद्ध किया । इस युद्धका हवाला उसके एक शिलालेखमें भी मिलता है (देखिये त्रयोदश शिलालेख) प्राचीन समयमें कलिंगदेश बंगालकी खाड़ीके किनारेपर महानदीसे लगाकर गोदावरी

तक फैला हुआ था । इस युद्धके कुछ वर्ष बाद अशोकने दो शिलालेख वहाँ खुदवाये जिनसे मालूम पड़ता है कि इस नये जीते हुए प्रदेशके शासनके सम्बन्धमें अशोकको बड़ी चिन्ता रहती थी, क्योंकि कभी कभी उसके अफ़सर वहाँ अच्छा शासन न करत थे (दो कलिंग शिलालेख देखिये) अफ़सरोंको सम्राट्की ओरसे यह आज्ञा थी कि वे वहाँ प्रजाके साथ पितृवत् व्यवहार करें और कलिंग देशकी जंगली जातियों पर कोई अत्याचार न होने दें । पर वहाँके राज्याधिकारी इस आज्ञाका प्रायः उल्लंघन कर दिया करते थे, जिससे सम्राट्को उन्हें अपने कलिंग लेखके द्वारा सूचित करना पड़ा कि "मेरी आज्ञा पूरी करनेसे तुम स्वर्ग पाओगे और मेरे प्रति अपना ऋण भी चुकाओगे ।"

कलिंग-युद्धमें एक लाख आदमी मारे गये और डेढ़ लाख आदमी कैद किये गये । इनके अलावा इससे कई गुने आदमी अकाल, महामारी तथा उन विपत्तियोंके शिकार हुए जो युद्धके बाद लोगोंपर आती हैं । इन सब विपत्तियोंको देख कर और यह समझकर कि मेरे ही सबबसे यह विपत्तियाँ हुई हैं अशोकको बड़ा खेद और पश्चात्ताप हुआ । इसके बाद उसने पक्का निश्चय किया कि वह अब कभी युद्धमें प्रवृत्त न होगा और न कभी मनुष्यों पर अत्याचार करेगा । कलिंग-विजयके ४ वर्ष बाद उसने अपने अयोध्या शिलालेखमें लिखा कि "जितने मनुष्य कलिंग-युद्धमें घायल हुए, भरे या कैद किये गये उनके १०० वें या १००० वें हिस्से का नाश भी अब महाराज अशोकको बड़े दुःखका कारण होगा " अपने इस सिद्धान्तके अनुसार फिर उसने अपने शेष जीवनमें कभी युद्ध नहीं किया । इसी समयके लगभग

वह बौद्ध धर्मका अनुयायी हुआ। तभीसे उसने अपनी शक्ति तथा अधिकारके द्वारा “धम्म” या धर्मका प्रचार करना अपने जीवनका उद्देश बनाया।

अपने राज्यकालके १७वें और १८वें सालमें अर्थात् ईसवी सन्के पूर्व २५७ और २५६ तदनुसार विक्रमीय संवत् के पूर्व २०० और १९९ में उसने पूरी तरहसे यह निश्चय कर लिया कि उसका उद्देश क्या होगा और उस उद्देशके पूरा करनेमें उसे किस मार्गका अनुसरण करना होगा। इसी समय उसने अपने शासनके सिद्धान्त शिलाओंपर खुदवाये जो चतुर्दश शिलालेख तथा प्रथम लघु शिलालेखके नामसे विख्यात हैं। इसके बाद अशोकने कालिंग देशमें शिलालेख खुदवाये जिनका संक्षिप्त हाल ऊपर दिया जा चुका है। इन शिलालेखोंमें प्रथम लघुशिलालेख सबसे पुराना मालूम पड़ता है। यह शिलालेख कुछ भिन्न भिन्न रूपोंमें सात अलग अलग स्थानोंपर पाया जाता है। प्रथम लघु शिलालेख और चतुर्दश शिलालेखोंसे पता लगता है कि अशोक बौद्ध धर्ममें आनेके बाद ढाई वर्षसे अधिक समय तक केवल उपासक था; पर शिलालेख खुदवानेके एक साल या उससे कुछ अधिक पहले वह संघमें सम्मिलित होकर बौद्ध भिक्षु होगया और बौद्ध धर्मका प्रचार तन मन धनसे करने लगा।

लगभग २४ वर्ष तक सम्राट् पदपर आरुढ़ रहनेके बाद उसने ईसवी सन्के पूर्व २४६ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १९२ में बौद्ध स्थानोंकी यात्राके लिए प्रस्थान किया। अपनी राजधानी पाटलिपुत्रसे खाना होकर वह नेपाल जाने वाली सड़क से उत्तरकी ओर गया और आज कलके मुजफ्फरपुर तथा चंपारनके जिलोंसे होते हुए हिमायल पहाड़की तराईमें पहुँचा।

वहांसे कदाचित् वह पश्चिमकी ओर मुड़ा और उस प्रसिद्ध लुम्बिनी नामके उपवनमें आया जो बुद्ध भगवान्‌का जन्मस्थान समझा जाता है । इस स्थानपर अशोकके गुरुने अशोकको संबोधन करके कहा “यहीं भगवान्‌का जन्म हुआ था ।” एक स्तम्भ जिस पर ये शब्द खुद हुए हैं और जो अब तक सुरक्षित है अशोकने अपनी इस स्थानकी यात्राके स्मारकमें खड़ा किया । इसके उपरान्त अपने गुरु उपगुप्तके साथ अशोक कपिलवस्तु आया, जहां बुद्ध भगवान्‌की बाल्यावस्था बीती थी । वहांसे वह बनारसके पास सारनाथमें आया जहां बुद्ध भगवान्‌ने अपने धर्मका उपदेश पहिले पहिल किया था वहां से वह वावस्ती गया और वहां बहुत वर्षों तक रहा । स्रावस्तीसे चलकर उसने गयाके बोधिवृक्षका दर्शन किया जिसके नीचे बैठकर बुद्ध भगवान्‌ने ज्ञानका प्रकाश प्राप्त किया था । गयासे वह कुशीनगर आया जहां बुद्ध भगवान्‌का निर्वाण हुआ था । इन सब पवित्र स्थानोंमें अशोकने बहुतसा धन संकल्प किया और बहुतसे स्मारक खड़े किये जिनमेंसे कुछ स्मारकों का पता शताब्दियोंके बाद अब लगा है ।

अशोकके सम्बन्धमें एक विचित्र बात यह है कि वह बौद्ध भिक्षु भी था और साथही विस्तृत साम्राज्यका शासन भी करता था । अशोकके २ शताब्दी बाद इत्सिंग नामक चीनी बौद्ध यात्री भारतमें आया था । उसने अशोककी मूर्ति बौद्ध सन्यासीके वेषमें स्थापित देखी थी । बौद्ध सन्यासी को जब चाहे तब गृहस्थ जीवनमें लौटनेकी स्वतंत्रता रहती है । संभव है अशोक कभी कभी थोड़े समयके लिये, राज्यका उचित प्रबन्ध करनेके बाद, किसी विहार या संघाराममें जाकर एकान्त-वास करता रहा हो । मालूम



पड़ता है कि प्रथम लघु शिलालेख और भात्रू शिलालेख उस समय खुदवाये गये जब वह बैराटके संघाराममें एकान्त वास कर रहा था । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अपने जीवनके अंतिम २५ वर्षोंमें वह संघ और साम्राज्य दोनोंका शासक तथा नेता था ।

लगभग ३० वर्ष तक राज्य करनेके बाद ईसवी सनके पूर्व २५३ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १८६ में या उसके लगभग अशोक ने सप्त स्तम्भलेख खुदवाये जिनमें वही बातें दोहराई गई हैं जो उसने पहिलेके शिला लेखोंमें खुदवायी थीं । इनमेंसे अंतिम स्तम्भलेखमें उसने उन उपायोंका सामान्य रीतिसे समालोचनात्मक वर्णन किया है जिनकी सहायतासे उसने "धम्म" या धर्मका प्रचार किया था । पर आश्चर्य है कि उसने अपने सिंहावलोकनमें उन बौद्ध भिक्षुओंका उल्लेख बिलकुल नहीं किया जिन्हें उसने बौद्ध धर्मका प्रचार करने के लिये विदेशोंमें भेजा था । बौद्ध संघमें फूटको रोकनेके लिये उसके राज्यकालमें तथा उसकी राजधानीमें बौद्ध नेताओंकी जो सभा हुई थी उसका उल्लेख भी इस सिंहावलोकनमें नहीं मिलता । संभव है कि यह सभा सप्त स्तम्भ लेखोंके प्रकाशित होनेके बाद की गयी हो । पर विदेशोंमें बौद्ध धर्मका प्रचार करने वाले जिन बौद्ध भिक्षुओंका हाल चतुर्दश शिला लेखोंमें मिलता है उनका जिक्र इस सिंहावलोकनमें क्यों नहीं किया गया यह समझमें नहीं आता । इस बातके स्वीकार करनेमें कोई आपत्ति नहीं हो सकती कि बौद्ध नेताओंकी एक सभा अशोकके समयमें हुई थी क्योंकि बहुत सी इन्त-कथायें इस सभाके बारेमें प्रचलित हैं । मालूम पड़ता है कि सारनाथका स्तम्भलेख जिसमें स्पष्ट शब्दोंमें लिखा है

कि “जो भिल्लुकी या भिल्लुक संघमें फूट डालेगा वह सफ़ेद कपड़ा पहिना कर उस स्थानमें रख दिया जायगा जो भिल्लुओंके लिये उचित नहीं है” इस सभाके निश्चयके अनुसार प्रकाशित किया गया था । विन्सेन्ट स्मिथ साहबका मत है कि यह सभा अशोकके राज्यकालके अंतिम १० वर्षोंमें किसी समय हुई होगी ।

अशोकका साम्राज्य कितनी दूर तक फैला हुआ था यह प्रायः निश्चित रूपसे कहा जा सकता है । उत्तर-पश्चिमकी ओर अशोक का साम्राज्य हिन्दुकुश पर्वत तक फैला हुआ था और उसमें अफ़ग़ानिस्तानका अधिकतर भाग तथा कुल बलुचिस्तान और सिन्ध शामिल था । सुवात (या स्वात) और बाजौरमें भी कदाचित् अशोकके अफ़सर रहते थे । कश्मीर और नेपाल तो अवश्यमेव साम्राज्यके अंग थे । अशोकने कश्मीरकी घाटीमें श्रीनगर नामकी एक नई राजधानी बसाई । प्राचीन श्रीनगर वर्तमान श्रीनगरसे थोड़ीही दूर पर है । नेपालकी घाटीमें भी उसने पुरानी राजधानी भक्तुपाटनके स्थान पर पाटन, ललितापाटन या ललितपुर नामक एक नगर बसाया जो वर्तमान राजधानी काठमाण्डूस दक्षिण-पूर्वकी ओर ढाई मीलकी दूरी पर अब तक स्थित है । उसने इस नगरको ईसवी सन्के पूर्व २५० या २४६ तदनुसार विक्रमीय संवत्के पूर्व १८३ या १८२ में नेपाल-यात्राके स्मारक में बनवाया था । उसके साथ नेपालमें उसकी लड़की चारुमती भी गयी थी जो अपने पिताके लौट आनेके बाद बौद्ध सन्ध्यासिनी होकर वहीं रहने लगी । अशोक ललितापाटनको बड़ा पवित्र स्थान समझता था । वहां उसने ५ बड़े बड़े स्तूप बनवाये जिनमेंसे एक तो नगरके मध्यमें और बाकी चार नगरके

चारों कोनों पर थे । ये सब स्मारक अबतक स्थित हैं और हालमें बने हुए स्तूपों और मंदिरोंसे बिल्कुल भिन्न हैं ।

पूरुबकी ओर गंगाके मुहानेतक समस्त बंग या बंगाल प्रान्त अशोक साम्राज्यमें शामिल था । गोदावरी नदीके उत्तरमें समुद्रके किनारेका वह हिस्सा जो कलिंग के नामसे प्रसिद्ध था इसवी सन्के पूर्व २६१ तदनुसार वि० पू० २०४ में जीत कर मिला लिया गया । दक्खिनमें गोदावरी और कृष्णा नदीके बीचवाला प्रान्त अर्थात् आन्ध्र देश मालूम पड़ता है, मौर्य साम्राज्यके नीचे एक संरक्षित राज्य था और उसका शासन वहींके राजा करते थे । दक्षिण पूर्वमें उत्तरी पेनार नदी अशोकके साम्राज्यकी सीमा समझी जा सकती है । भारतवर्षके बिल्कुल दक्षिणमें चोल और पाण्ड्य नामके तामिल राज्य तथा मल्लवारके किनारेपर केरल-पुत्र और सत्यपुत्र नामके राज्य अवश्यमेव स्वतंत्र थे । इसलिये साम्राज्यकी दक्खिनी सीमा पूर्वी किनारे पर नीलौरके पास उत्तरी पेनार नदीके मुहानेसे लगा कर पश्चिमी किनारे पर मंगलौरके पास कल्याणपुरी नदी तक थी ।

पश्चिमोत्तर सीमामें तथा विन्ध्याचल पर्वतके जंगलोंमें जो जंगली जातियाँ रहती थीं वे कदाचित् मौर्य साम्राज्यके आधिपत्यमें स्वयं शासन करती थीं । इस लिये मोटे तौर पर हिन्दूकुशके नीचे अफ़ग़ानिस्तान, बलूचिस्तान, सिन्ध, कश्मीर, नेपाल, दक्खिनी हिमालय और (दक्खिनमें थोड़ेसे भागको छोड़ कर) कुल भारतवर्ष अशोकके साम्राज्यमें शामिल था ।

पाँचवाँ अध्याय ।

अशोकके स्मारक और लेख ।

अशोकने बहुत सी इमारतें, स्तूप और स्तम्भ बनवाये । ऐसा कहा जाता है कि तीन वर्षके अन्दर उसने ८४ हजार स्तूप निर्माणा कराये । जब ईसवी सन्की पाँचवीं शताब्दीके प्रारम्भमें चीनी बौद्ध यात्री फाहियान पाटलिपुत्रमें आया था तो अशोक का राजमहल उस समय भी खड़ा हुआ था और लोगोंका विश्वास था कि वह देव दान-वौके हाथसे रचा गया था । अब उसकी ये सब इमारतें लोप हो गयी हैं और उनके भग्नावशेष गंगा और सोन नदियों के पुराने पाटके नीचे दबे पड़े हैं । आजकल उन पर पटना और बाँकीपुरके शहर बसे हुए हैं । अशोकके समयके कुछ स्तूप मध्य भारतमें साँची और उसके आस पास हैं । ये स्तूप अब तक सुरक्षित हैं और उज्जैनसे बहुत दूर नहीं हैं, जहाँ अशोक राजगढ़ी पर आनेके पहिले पश्चिमी प्रान्तका शासक रह चुका था । साँचीके प्रधान स्तूपके चारों ओर पत्थरका जो घेरा (परिवेष्टन) तथा पत्थरके जो फाटक हैं वे कदाचित् अशोककी आज्ञासे बनवाये गये थे । इसमें कोई सन्देह नहीं कि वे अशोकके बहुत बादके नहीं हैं । अशोकने गयाके पास बराबर नामकी पहाड़ीमें आजीवक नामके तपस्वियोंके लिये गुफायें खुदवायीं थी जिनकी दीवारें बहुत ही चिकनी और साफ़ सुथरी हैं । आजीवकों का सम्प्रदाय बहुत प्राचीन था । वे जैन तथा बौद्ध दोनोंसे मिश्र थे ।

अशोक के बनवाये हुए स्मारकोंमें उसके पत्थर पर खुदे हुए लेख सबसे विचित्र और महत्वके हैं । कुल मिला कर उसके लेख ३० से अधिक होंगे जो चट्टानों, गुफाकी दीवारों और स्तम्भों पर खुदे हुए मिलते हैं । इन्हीं लेखोंसे अशोकके इतिहासका सच्चा पता लगता है । लेख लगभग कुल भारत वर्षमें हिमालयसे लगा कर मेसूर तक और बंगालकी खाड़ीसे लगा कर अरब-सागर तक फैले हुए हैं । अशोकके लेखोंकी भाषा संस्कृत तथा लंकाके बौद्ध ग्रन्थोंकी पाली भाषासे बहुत कुछ मिलती जुलती है । ये लेख ऐसे स्थानोंमें खुदवाये गये थे जहाँ लोगोंका आवागमन अधिक होता था पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तके दो स्थानों पर चतुदश शिलालेख खरोष्ठी अक्षरोंमें हैं जिनका प्रचार उन दिनों वहाँ था । खरोष्ठी अक्षर अरबी या उर्दू लिपिकी तरह दाहिनी ओरसे बाईं ओरको लिखे जाते थे और प्राचीन अरमैक (Aramaic) लिपिसे निकले थे । विक्रम पूर्व पाँचवीं और चौथी शताब्दियोंमें फारसका अधिकार पंजाबमें होनेसे खरोष्ठा लिपिका प्रचार पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें हुआ होगा बाकी और लंबे प्राचीन ब्राह्मी लिपि में खुदे हुए मिलते हैं । प्राचीन ब्राह्मी लिपि वही है जिससे देव नागरी तथा उत्तरी और पश्चिमी भारतकी वर्तमान लिपियाँ निकली हैं और जो बाईं ओरसे दाहिनी ओरको लिखी जाती है ।

अशोकके लेख समयके अनुसार निम्नलिखित ८ भागोंमें बाँटे जा सकते हैं*—

* समयके अनुसार लेखोंका यह विभाग सेना, टा.नय और विन्सेन्ड स्मिथके मतके अनुसार किया गया है । पर कुछ विद्वानोंमें इस सचय विभागको स्वीकार नहीं किया है ।

(१) लघु शिला लेखः—जिनमेंसे प्रथम लघु शिलालेख उत्तरी मैसूरमें सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि तथा शाहाबाद जिलेमें सहसराम, जबलपुर जिलेमें रूपनाथ और जयपुर रियासतमें बैराट और मिर्जामकी रियासतमें मास्की इन सात स्थानोंमें पाया जाता है। प्रथम लघु शिलालेख इन सब स्थानोंमें कदाचित् अशोकके राज्यकालके १३ वें वर्षमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० में खुदवाया गया था। यह लेख चतुर्दश शिला लेखोंसे कुछ पहिलका है। द्वितीय लघु शिलालेख प्रथम लघु शिलालेखसे कुछ बादका है। द्वितीय लघु शिलालेख केवल उत्तरी मैसूरके तीन स्थानोंमें प्रथम लघु शिलालेखके नीचे लिखा हुआ मिलता है।

प्रथम लघु शिलालेखका अर्थ लगानेमें जितनी कठिनता विद्वानोंको हुई उतनी कठिनता अशोकके किसी और लेखके सबन्धमें नहीं हुई। यह कठिनता अब धीरे २ हल हो रही है और अब यह निश्चित रूपसे सिद्ध हो गया है कि प्रथम लघु शिलालेखमें तारीख नहीं दी हुई है। अशोककी जीवनीका कुछ हाल प्रथम लघु शिलालेखसे मालूम होता है, इससे ऐतिहासिक दृष्टिसे यह शिलालेख बड़े महत्वका है। द्वितीय लघु शिलालेखमें केवल अशोकके धर्म या धर्मका संक्षिप्त सारांश दिया गया है।

(२) मावू शिलालेखः—जो जयपुर रियासतमें बैराटके पास एक पहाड़ीकी चट्टानमें खुदा हुआ था और आजकल कलकत्तेमें रक्खा हुआ है लगभग उसी समयका है जिस समयका प्रथम लघु शिलालेख है। इस शिलालेखका महत्व इस बातमें है कि इसमें बौद्ध ग्रंथोंके उन सात स्थलोंका हवाला दिया गया है जिन्हें अशोक इस योग्य

समझता था कि लोग उनकी ओर विशेष ध्यान दें । सातों स्थलोंका पता अब बौद्ध धर्मके ग्रंथोंमें लग गया है । जिस समय अशोकने इस शिलालेखको खुदवाया था उस समय वह कदाचित् वैराटके किसी संघाराममें रहता था ।

(३) चतुर्दश शिलालेखः—सात अलग अलग स्थानोंमें पाये जाते हैं और मोटे तौर पर अशोकके राज्यकालके १३ वें और १४ वें सालमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० या १८६ में खुदवाये गये थे । ये शिला लेख निम्नलिखित स्थानोंमें पाये जाते हैं, यथा :—(१) शाहबाजगढ़ी जो पेशावरसे ४० मील दूर उत्तर-पूर्वमें है (२) मानसेरा जो पंजाबके हजारा जिलेमें है (इन दोनों स्थानों पर शिलालेख खरोष्ठी लिपिमें हैं) (३) कालसी जो मंसूरसे १५ मील पश्चिम की ओर है (४) घोपारा जो बम्बईके पास थाना जिलेमें है (५) गिरनार पहाड़ी जो काठियावाड़में जूनागढ़के पास है (६) धौली जो उड़ीसाके कटक जिलेमें है (७) जौगढ़ जो मदरासके गंजाम जिलेमें है । पिछले दो स्थान कलिंग देशमें हैं । दो अतिरिक्त शिला लेख जो “कलिंग शिलालेख” के नामसे कहे जाते हैं धौली और जौगढ़के चतुर्दश शिलालेखोंमें परिशिष्टके समान बादको जोड़ दिये गये थे ।

चतुर्दश शिलालेखोंमें अशोकके शासन और धर्मके सिद्धान्तोंका वर्णन किया गया है । हर एक शिलालेख अलग अलग विषयके बारेमें है । ये शिलालेख मौर्य साम्राज्यके दूरवर्ती सीमा-प्रान्तोंमें सात भिन्न २ स्थानोंमें थे । भिन्न २ स्थानोंमें ये लेख कुछ भिन्न २ रूपमें पाये जाते हैं । कहीं कहीं चौदहों लेख पूरे नहीं मिलते । कुछ वर्षोंके बाद ऐसे ही लेख अशोकने स्तम्भों पर भी पाटलिपुत्रके पास वाले प्रान्तोंमें खुदवाये ।

(४) दो कलिंग शिलालेखः—कदाचित् अशोकके राज्यकाल के १४ वें या १५ वें वर्षमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १६६ या १६८ में खुदवाये गये थे । ये दोनों लेख नये जीते हुए कलिंग प्रान्तके शासनके बारेमें हैं । दोनों शिला लेख धौली और जौगढ़के चतुर्दश शिलालेखोंके परिशिष्टके समान हैं और बादको उनमें जोड़े गये थे । इन दोनों शिलालेखोंमें यह बतलाया गया है कि नये जीते हुए कलिंग प्रान्त और उसकी सीमामें रहने वाली जंगली जातियोंका शासन किस प्रकार होना चाहिये ।

(५) तीन गुहालेखः—जो गयाके पास बराबर की पहाड़ी में हैं और अशोकके राज्यकालके १३ वें और २० वें वर्षमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०० तथा १६३ में खुदवाये गये थे ।

इन गुहा लेखोंमें लिखा हुआ है कि राजा प्रियदर्शनि राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद ये गुफायें आजीविकोंको दी । आजीविक लोग नग्न फिरा करते थे और अपनी कठोर तपस्याके लिये प्रसिद्ध थे । इन गुहालेखोंसे निश्चित रूपसे सिद्ध हो जाता है कि अशोक दूसरे सम्प्रदायोंकी भी सहायता और प्रतिष्ठा करता था ।

(६) दो तराई स्तम्भलेखः—जो नेपालकी सरहदमें रम्भिनदेई ग्राम तथा निग्लीव ग्राममें हैं । इनका समय विक्रमीय संवत्के पूर्व १६३ माना जाता है अर्थात् ये लेख अशोकके राज्यकालके २१ वें सालमें खुदवाये गए थे ।

तराईके दो स्तम्भ लेख यद्यपि बहुत ही छोटे हैं तथापि कई कारणोंसे बड़े महत्वके हैं । उनके महत्वका एक कारण यह है कि उनसे यह बात निश्चित हो जाती है कि अशोकने

बौद्ध धर्मके पवित्र स्थानोंकी यात्रा की थी। रुम्मिनदेईके स्तम्भलेखसे उस प्रसिद्ध लुम्बिनी वनका ठीक ठीक पता लग जाता है जहां भगवान् बुद्धने जन्म लिया था। निग्लीवके स्तम्भ लेखसे यह पता लगता है कि अशोककी भक्ति केवल गौतम बुद्ध ही पर नहीं बल्कि पूर्वकालके बुद्धों पर भी थी। इन दोनों स्तम्भ लेखोंसे यह भी पता लगता है कि नेपालकी तराई भी अशोकके साम्राज्यमें सम्मिलित थी।

(७) सप्त स्तम्भलेखः—अशोकके राज्यकालके २७वें और २८ वें सालमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १८६ में खुदवाये गये थे और निम्नलिखित ६ स्तम्भोंमें पाये जाते हैं यथाः— दो दिल्लीके स्तम्भ जिनमेंसे एक अंबालाके पास टोपरा स्थानसे और दूसरा मेरठसे दिल्लीमें लाया गया था; इलाहाबादका एक स्तम्भ जो क़िलेके अन्दर है; लौढिया अरराज, लौढियानन्दन गढ़ और रामपुर के तीन स्तम्भ जो तिरहुतके चंपारन ज़िलेमें हैं।

लगभग तीस वर्षों तक राज्य करनेके बाद अपने जीवनके अंतिम भागमें अशोकने सप्त स्तम्भलेख खुदवाये। जिन बातोंका वर्णन चतुर्दश शिलालेखमें किया गया था वही बातें सप्त स्तम्भलेखोंमें भी दुहरायी गयी हैं। इसलिये सप्त स्तम्भलेखोंको एक प्रकारसे चतुर्दश शिलालेखोंका परिशिष्ट समझना चाहिये। सप्त स्तम्भलेखोंमें क्रमसे उन सब उपायोंका वर्णन किया गया है जिन्हें अशोक अपने दीर्घ राज्य-कालमें धर्मका प्रचार करनेके लिये काममें लाये थे।

(८) लघु स्तम्भ लेखः—सारनाथ, कौशाम्बी और साँचोंमें पाये जाते हैं और अशोकके राज्यकालके २६ वें से लेकर ३८ वें वर्ष तकमें अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व १८४ से लेकर १७५

तकमें खुदवाये गये थे । कौशाम्बी वाला स्तम्भलेख भी उसी स्तम्भमें खुदा हुआ है जो प्रयागके किलेमें है और जो कदाचित् पहिले कौशाम्बीमें था ।

लघु स्तम्भलेखोंका महत्व तब तक लोगोंकी समझमें नहीं आया था जब तक कि (संवत् १९६२ सन् १९०५) में सारनाथके लघु स्तम्भ-लेखका पता नहीं लगा था (संवत् १९६२ सन् १९०५) में जब सारनाथके लघु स्तम्भलेखका पता लगा तो मालूम हुआ कि साँची और कौशाम्बीके स्तम्भलेख सारनाथके स्तम्भलेखके केवल दूसरे रूप हैं ! साँची, कौशाम्बी और सारनाथ इन तीनों स्थानोंके स्तम्भलेखोंमें लिखा है कि जो भिक्षुकी या भिक्षुक संघमें फूट डालेगा वह संघसे अलग कर दिया जायगा । ऐसा मालूम पड़ता है कि अशोकके समयमें बौद्ध धर्मकी जो सभा फूटको रोकनेके लिये हुई थी उसीके निश्चयके अनुसार ये तीनों लेख निकाले गये थे । रानीका लेख उसी स्तम्भमें खुदा हुआ है जो प्रयागके किलेके अंदर है; इस लेखमें अशोककी दूसरी रानी काश्याकीके दानका उल्लेख है ।

ऊपर अशोकके लेखोंका जो सारांश दिया गया है उससे पाठकोंको मालूम हो गया होगा कि अशोकके लेख कितने महत्वके हैं और अशोकका इतिहास जाननेके लिये वे कितने आवश्यक हैं ।



बठवां अध्याय

“धम्म” और उसका प्रचार ।

ऐसा विश्वास किया जाता है कि प्रारम्भमें अशोक ब्राह्मणोंका अनुयायी और शिवका परम भक्त था । उन दिनों प्राणि-वध करनेमें उसे कोई हिचक न होती थी । सहस्रों प्राणी उत्सवों पर सांस्केलिये वध किये जाते थे, पर ज्यों ज्यों बौद्ध धर्मका प्रभाव उस पर पड़ने लगा त्यों त्यों वह प्राणि-वधको घृणा की दृष्टिसे देखने लगा । अंतमें प्राणि-वध उसने बिलकुल ही उठा दिया । अशोकने अपने प्रथम चतुर्दश शिलालेखमें लिखा भी है:—“देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा अशोककी पाक-शालामें पहिले प्रतिदिन कई सहस्र प्राणी सूप (शोरवा) बनाने के लिये वध किये जाते थे पर अबसे जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीन ही प्राणी मारे जाते हैं अर्थात् दो मोर और एक मृग, पर मृगका मारा जाना निश्चित नहीं है; ये तीनों प्राणी भी भविष्यमें न मारे जायेंगे ।”

उक्त शिलालेख खुदवानेके दो वर्ष पहिले अर्थात् विक्रमीय संवत्के पूर्व २०२ में अशोकने शिकार खेलनेकी प्रथा उठा दी थी । यह एक नयी बात अशोकने की थी । चन्द्रगुप्तके ज़मानेमें शिकार खेलनेका बड़ा रिवाज़ था । वह बड़े धूमधामके साथ शिकार खेलनेके लिये निकलता था । अशोकने इसके संबन्धमें अष्टम शिलालेखमें इस प्रकार लिखा है:—“पहिलेके ज़मानेमें राजा लागे विहारयात्राके लिये निकलते थे । इन

यात्राओंमें मृगया (शिकार) और इसी प्रकारकी दूसरी आमोद प्रमोदकी बातें होती थीं । पर प्रियदर्शी राजाने अपने राज्याभिषेकके १० वर्ष बाद बौद्धमतका अनुसरण किया । तभीसे उसने विहारयात्राके स्थानपर धर्मयात्राकी प्रथाका प्रारंभ किया । धर्मयात्रामें श्रमणों, ब्राह्मणों और वृद्धोंका दर्शन किया जाता है, उन्हें सुवर्ण इत्यादिका दान दिया जाता है, ग्रामोंमें जाकर धर्मकी शिक्षा दी जाती है और धर्मके संबन्धमें परस्पर मिलकर विचार किया जाता है । ”

उद्यो ज्यो समय बीतता गया त्यो त्यो अशोकके हृदयमें महिमाका भाव जड़ पकड़ता गया । अन्तमें विक्रमभीय संवत्के पूर्व १८६ में उसने जीव-रक्षाके संबन्धमें बड़े कड़े नियम बनाये । यदि किसी भी जाति या वर्गका कोई भी मनुष्य इन नियमोंको तोड़ता था तो उसे बड़ा कड़ा दण्ड दिया जाता था । कुल साम्राज्यमें इन नियमोंका प्रचार था । इन नियमोंके अनुसार कई प्रकारके प्राणियोंका वध बिलकुल ही बन्द कर दिया गया था । जिन पशुओंका मांस खानेके काममें आता था उनका वध यद्यपि बिलकुल तो नहीं बन्द किया गया तथापि उनके संबन्धमें बहुत कड़े कड़े नियम बना दिये गये, जिससे प्राणियोंका अन्धाधुन्ध वध होना रुक गया । सालमें ५६ दिन तो पशुवध बिलकुल ही मना था । अशोकके पंचम स्तंभलेखमें यह सब नियम स्पष्ट रूपसे दिये गये हैं । कौटिलीय अर्थशास्त्रके अधि० २ अध्या० २६ में भी प्राणिवधके बारेमें इसी तरहके कड़े नियम लिखे हुए मिलते हैं । पर अशोकके पंचम स्तंभलेखमें गोरक्षा या गाय न मारनेका कहीं भी उल्लेख नहीं है । हां, अर्थशास्त्रमें गोवधका बड़ा कड़ा निषेध किया गया है । अर्थशास्त्रके अनुसार

जो मनुष्य गोवधका अपराधी समझा जाता था उस पर ५० पणिका दण्ड लगाया जाता था । कई सरकारी कर्मचारी इस बातकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त थे कि इन नियमोंका पालन ठीक ठीक होता है या नहीं ।

“धम्म” का दूसरा सिद्धान्त, जिस पर अशोकने अपने शिलालेखमें बहुत जोर दिया है, यह है कि मातापिता, गुरु और बड़े बूढ़ोंका उचित आदर करना बहुत आवश्यक है । इसी तरहसे अशोकने इस बात पर भी जोर दिया है कि बड़ोंको अपनेसे छोटों, सेवकों, भूत्यों तथा अन्य प्राणियोंके साथ दयाका वर्त्ताव करना चाहिये । अर्थशास्त्रके अधिकारों ३ अध्याय १३ तथा १४ में दास, भृत्य और सेवकोंके बारेमें इसी तरहके नियम बड़े विस्तारके साथ दिये गये हैं । अर्थशास्त्रके अनुसार दास और भृत्यके साथ क्रूरताका व्यवहार करनेसे बड़ा कड़ा दण्ड दिया जाता था । अर्थशास्त्रमें यह नियम साधारण तौर पर दिया गया है कि “जत्वेदायस्य दासभावः” अर्थात् कोई भी आर्य दास या गुलाम नहीं बनाया जा सकता । मेगास्थनीज़ने भी अपने भारत-वर्णनमें लिखा है कि भारतवासियोंमें गुलामीकी प्रथा न थी ।

अशोकके “धम्म” के अनुसार मनुष्यका तीसरा प्रधान कर्त्तव्य यह है कि वह सदा सत्यभाषण करे । सत्य-भाषण पर भी अशोकके लेखोंमें जोर दिया गया है ।

अहिंसा, बड़ोंका आदर और सत्यभाषण अशोकके ये तीनों सिद्धान्त, जो “धम्म” के सिद्धान्त हैं, द्वितीय लघुशिलालेखमें संक्षेपके साथ दिये गये हैं । उस शिलालेखको हम पूराका पूरा यहां पर उद्धृत कर देते हैं:—

“देवताओंके प्रिय इस तरह कहते हैं:—माता और पिता-
की सेवा करनी चाहिये । प्राणियोंके प्राणोंका आदर
दृढ़ताके साथ करना चाहिये (अर्थात् जीवहिंसा न करनी-
चाहिये) । सत्य बोलना चाहिये । “धम्म” के इन गुराओं
का प्रचार करना चाहिये । इसी प्रकार विद्यार्थीको आचार्य-
की सेवा करनी चाहिये और अपने जाति भाइयोंके साथ
उचित वर्ताव करना चाहिये । यही प्राचीन धर्मकी रीति है,
इससे आयु बढ़ती है और इसीके अनुसार मनुष्यको
आचरणा करना चाहिये ।”

इन प्रधान कर्त्तव्योंके अतिरिक्त अशोकने अपने शिलालेखोंमें कई छोटे छोटे कर्त्तव्यों पर भी ज़ार दिया है । इनमेंसे एक कर्त्तव्य यह था कि दूसरोंके धर्म और विश्वासके साथ सहानुभूति करनी चाहिये तथा दूसरोंके धर्म और अनुष्ठानको घृणाकी दृष्टिसे कभी न देखना चाहिये । द्वादश शिलालेख विशेष करके इसी विषयके बारेमें हैं । उसमें लिखा है:—“देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी विविध दान और पूजाके गृहस्थ तथा संन्यासी सब संप्रदाय वालोंका सत्कार करते हैं । किन्तु देवताओंके प्रिय दान या पूजाकी इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बातकी कि सब संप्रदायोंके सारकी वृद्धि हो । संप्रदायोंके सारकी वृद्धि कई प्रकारसे होती है, पर उसकी जड़ वाक्-संयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही संप्रदायका आदर और दूसरे संप्रदायकी निन्दा न करें ।”

लोगोंमें “धम्म” के सिद्धान्तोंका प्रचार करनेके लिये अशोकने अपने कुल छोटे बड़े कर्मचारियोंको यह आज्ञा दे रखी थी कि वे दौरा करते हुए “धम्म” का प्रचार करें और इस बातकी कड़ी देखभाल रखें कि लोग सरकारी आज्ञाओंका

प्रयोजित पालन करते हैं या नहीं ! तृतीय शिलालेख इसी विषयके संबन्धमें है । उसे हम यहां पर उद्धृत करते हैं:—
 “देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—मेरे राज्यमें सब जगह हुक (छोटे कर्मचारी) रज्जुक (कामिश्नर) और प्रादेशिक (प्रान्तीय अफसर) पांच पांच वर्ष पर इस कामके लिये अर्थात् धर्मावस्थासनके लिये तथा और और कामोंके लिये यह कहते यह दौरा करें कि “माता पिताको सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वजातीय, ब्राह्मण और श्रमणको दान देना अच्छा है । जीवहिंसा न करना अच्छा है । कम स्वर्च करना और कम संख्य करना अच्छा है ।”

अपने राज्याभिषेकके १३ वर्ष बाद अशोकने धर्म-महामात्र नामक नये कर्मचारी नियुक्त किये । ये कर्मचारी समस्त राज्य-में तथा यवन, काम्बोज, गान्धार इत्यादि पश्चिमी सीमापर रहने वाली जातियोंके बीच धर्मका प्रचार और धर्मकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त थे । धर्म-महामात्रोंकी पदवी बड़ी ऊंची थी और उनका कर्त्तव्य साधारण महामात्रोंके कर्त्तव्योंसे भिन्न था । धर्म-महामात्रोंके नीचे “धर्मयुक्त” नामक दूसरी श्रेणीके राजकर्मचारी भी धर्मकी रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे । ये धर्ममहामात्रोंके काममें हर प्रकारसे सहायता देते थे । स्त्रियां भी धर्ममहामात्रके पद पर नियुक्त की जाती थीं । स्त्री-धर्ममहामात्र अन्तःपुरमें स्त्रियोंके बीच धर्मका प्रचार और धर्मकी रक्षाका काम करती थीं । पंचम शिलालेखमें धर्ममहामात्रोंका कर्त्तव्य विस्तारके साथ दिया गया है । सप्तम स्तंभलेखमें धर्ममहामात्रोंके एक और कर्त्तव्यका भी उल्लेख किया गया है । उसमें लिखा है:—
 “धर्ममहामात्र तथा अन्य दूसरे प्रधान कर्मचारी मेरी तथा

मेरा रानियोंकी दानकी हुई वस्तुओंकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त हैं । वे पाटलिपुत्र तथा प्रान्तोंमें मेरे सब अन्तःपुर वालोंको यह बताते हैं कि किस किस अवसर पर कौन कौन सा दान करना चाहिये । वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारोंकी दानकी हुई वस्तुकी देखभाल करनेके लिये भी नियुक्त हैं, जिसमें कि धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण हो ।”

अशोकने यात्रियोंके आराम और सुखका भी बड़ा अच्छा प्रबंध कर रक्खा था । सप्तम स्तंभ-लेखमें इस प्रबन्धका बड़ा अच्छा वर्णन दिया गया है । उसका कुछ भाग हम यहां पर उद्धृत करते हैं:—“सड़कों पर भी मैंने मनुष्यों और पशुओंको छाया देनेके लिए बरगदके पेड़ लगवाये, आम्रवाटिकाएं लगवायी, आठ आठ कोस पर कुंशं खुदवाये, सरासं बनवायी और जहां तहां पशुओं तथा मनुष्योंके उपकारके लिए अनेक पौंसले बैठाये ।”

बीमार आदमियों और जानवरोंकी दवादारु का भी बड़ा अच्छा प्रबंध अशोकने कर रक्खा था । न केवल साम्राज्यके अन्दर बल्कि साम्राज्यके बाहर दक्षिणी भारत तथा पश्चिमोत्तर सीमाके स्वाधीन राज्योंमें भी अशोककी ओरसे मनुष्यों और पशुओंकी चिकित्साके लिये पर्याप्त प्रबन्ध था । इस प्रबन्धका वर्णन अशोकके द्वितीय शिलालेख में बहुत अच्छा दिया गया है । उसे हम यहां पर पाठकोंके लिये उद्धृत करते हैं:—“देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके राज्यमें सब स्थानों पर तथा जो उनके पड़ोसी राज्य हैं वहां जैसे चोड़, पांड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी, अन्तियोक नामक यवन-राजके राज्यमें और जो उस अन्तियोकके पड़ोसी राजा हैं उन सबके राज्योंमें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी

राजाने दो प्रकारकी चिकित्साका प्रबन्ध किया है, एक मनुष्योंकी चिकित्सा और दूसरी पशुओंकी चिकित्सा । ओषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओंके लिये जहाँ जहाँ नहीं थीं वहाँ लायी और रोपी गयी हैं । इसी तरहसे कन्द मूल और फल फूल भी जहाँ जहाँ नहीं थे वहाँ वहाँ लाये और रोपे गये हैं ।”

विक्रमीय संवत्के पूर्व ३०० के लगभग अशोकने “चतुर्दश शिलालेख” खुदवाये । तेरहवें शिलालेखमें उन उन देशों और राज्योंका नाम मिलता है जहाँ जहाँ अशोकने धर्मका प्रचार करनेके लिये अपने दूत या उपदेशक भेजे थे । इस शिलालेखसे पता लगता है कि अशोकके राजदूत या धर्मोपदेशक निम्नलिखित देशोंमें धर्मका प्रचार करनेके लिये गये थे:—(१) मौर्य साम्राज्यके अन्तर्गत भिन्नभिन्न प्रदेश (२) साम्राज्यके सीमान्त-प्रदेश और सीमा पर रहने वाली वन, काम्बोज, गन्धार, राष्ट्रक, पितनिक, भोज, ग्रान्ध, पुलिन्द, आदि जातियोंके देश (३) साम्राज्यकी जंगली जातियोंके प्रान्त (४) दक्षिणी भारतके स्वाधीन राज्य जैसे केरलपुत्र, तत्यपुत्र, चोड़ और पाण्ड्य (५) सिंहल या लंका द्वीप (६) सीरिया, मिथ्र, साइरीनी, मेसिडोनिवा और एपिरस नामक पांच ग्रीक राज्य जिन पर क्रमसे अन्तियोक (Antiochos II, B. C. 261-246), तुलम्य (Ptolomy Philadelphos, B. C. 285-247), मक (Magas, B. C. 285-258), अन्तिकिनि (Antigonos Gonatas B. C. 277-239) और अलिकसुन्कर (Alexander B. C. 272-258) नामके राजा राज्य करते थे । ईसवी सन्के पूर्व २५८ में अथवा विक्रमीय संवत्के पूर्व २०९ में ये पांचो राजा एक साथ जीवित थे । इस लिये यह अनुमान किया जाता

है कि मोटे तौर पर विक्रम पूर्व २०१ में अशोकके राजदूत या धर्मोपदेशक धर्मका प्रचार करनेके लिये विदेशोंमें भेजे गये थे । इस तरहसे आप देख सकते हैं कि अशोकके धर्मोपदेशक न केवल भारतवर्षमें बल्कि एशिया, अफ्रिका और योरप इन तीनों महाद्वीपोंमें भी फैले हुए थे । सिंहल या लंकाद्वीप में जो धर्मोपदेशक भेजे गये थे उनके अमुआ सम्राट् अशोकका भाई महेन्द्र था । महेन्द्र यद्यपि राजकुमार था तथापि धर्मकी सेवा करनेके लिये उसने बौद्ध संन्यासीका जीवन ग्रहण किया था । आभरणोंन्तं उसने लंकामें बौद्ध धर्मका प्रचार किया और वहाँके राजा 'देवानां प्रिय तिष्य' और उसके सभासदोंको बौद्ध धर्मका अनुयायी बनाया । ऐसा कहा जाता है कि वहाँ महेन्द्रकी अस्थियाँ एक स्तूपके नीचे गाड़ी हुई हैं । लंकाके लोग उस स्तूपकी अबतक बड़ी प्रतिष्ठा करते हैं ।

लंकाके महावंश नामक बौद्ध ग्रन्थमें भी उन देशोंकी सूची दी गयी है जहाँ अशोकने धर्मप्रचारार्थ अपने दूत भेजे थे । पर उस सूचीमें दक्षिणी भारतके केरलपुत्र, सत्यपुत्र आदि स्वाधीन राज्योंका उल्लेख नहीं है । इसका कारण यह मालूम पड़ता है कि उन दिनों लंकावालों और दक्षिणी भारतके तामिल लोगोंमें बड़ा गहरा विरोध था । महावंश में यह भी लिखा है कि अशोकके दूत धर्मप्रचारार्थ सुवर्णभूमि (बर्मा) में भी गये थे । पर शिलालेखोंमें सुवर्णाभूमिका उल्लेख नहीं है । यदि अशोकने बर्मामें अपने दूतोंको भेजा होता तो शिलालेखमें इसका वर्णन अवश्य किया होता ।

अशोकने अपने धार्मिक प्रेम और उत्साहकी वजहसे बौद्ध धर्म को, जो पहले केवल एक छोटेसे प्रान्तमें सीमाबद्ध था, संसारका एक बड़ा धर्म बना दिया । गौतम बुद्ध के

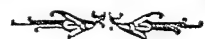
जीवन-कालमें बौद्ध धर्म का प्रचार केवल गया, प्रयाग और हिमालयके बीच वाले प्रान्तमें था । जब बुद्ध भगवानका निर्वाण विकसीय संवत्के पूर्व लगभग ४२० में हुआ तो बौद्ध धर्म केवल एक छोटा सा संप्रदाय था । पर अशोककी बदौलत यह धर्म भारतवर्षकी सीमा ढाक कर दूसरे देशोंमें भी फैल गया । यद्यपि यह धर्म अपनी जन्मभूमि अर्थात् भारतवर्षसे अब बिलकुल लोप हो गया है पर लंका, बर्मा, तिब्बत, नेपाल, भूटान, चीन और जापानमें इस धर्मका प्रचार अब तक चला हुआ है । यह केवल अशोकके धार्मिक उत्साहका परिणाम है । अशोकका नाम सदा उन थोड़ेसे लोगोंमें गिना जायगा जिन्होंने अपनी शक्ति और उत्साहसे संसारके धर्ममें महान् परिवर्तन किया है ।

अशोकका स्वभाव और चरित्र उसके लेखोंसे झलक रहा है । लेखोंको शीर्षसे पता लगता है कि भाव और शब्द दोनों अशोकके ही हैं । उन लेखोंके शब्दोंसे अशोकके आदिक भाव प्रतिबिम्बित हो रहे हैं । कलिंग-युद्धसे होने वाली विपत्तियोंको देख कर जो पश्चात्ताप अशोकको हुआ उसे कोई भी मंत्री अपने शब्दोंमें प्रकट करनेका साहस नहीं कर सकता था । उस पश्चात्तापकी भाषा अशोकको क्लेश कर और किसीको नहीं हो सकती । अशोकके धर्म-लेखोंसे साबित होता है कि उसमें न केवल राजनीतिज्ञता बल्कि संन्यासियोंकी सा पवित्रता और धार्मिकता कूट कूट कर भरा हुई थी । उसने अपने प्रथम लघुशिलालेख में इस बात पर जोर दिया है कि छोटे और बड़े हर एक मनुष्यको चाहिये कि वह अपने मोक्षके लिये उद्योग करे और अपने कर्मके अनुसार फलोंको भोगे । उसने अपने लेखोंमें बड़ोंका आदर,

दया, सत्य और सहानुभूति पर बड़ा जोर दिया है और बड़ोंका अनादर, निर्दयता, असत्य और दूसरे धर्म तथा संप्रदायके साथ घृणायुक्त वर्तावको बहुत धिक्कारा है । अशोक निस्संदेह एक बड़ा मनुष्य था । वह एक बड़ा सम्राट् होते हुए भी बड़ा भारी धर्म-प्रचारक था । सांसारिक और आत्मिक दोनों प्रकारकी शक्तियां उसमें विद्यमान थीं और उन शक्तियोंको वह सदा अपने एकमात्र उद्देश अर्थात् धर्मके प्रचारमें लगानेका प्रयत्न करता था ।



सातवां अध्याय ।



अशोकके वंशज ।

अशोककी कई रानियां थीं । कमसे कम दो रानियां तो अवश्य थीं, जिनके नामके आगे “देवी” की पदवी लगायी जाती थी । दूसरी रानी अर्थात् “काल्वाकी” का नाम उस लघु स्तम्भ-लेखमें आया है जो प्रयागके किलेके अन्दर एक स्तम्भमें खुदा हुआ है । उस लेखमें यह भी लिखा है कि “काल्वाकी” तीव्रकी माता थी । ऐसा मालूम पड़ता है कि दूसरी रानी अर्थात् काल्वाकीके साथ अशोकका विशेष प्रेम था । काल्वाकी कदाचित् ज्येष्ठ राजकुमारकी माता थी जो यदि जीवित रहता तो अवश्य राजगद्दी पर बैठता । पर ऐसा मालूम पड़ता है कि वह अशोकसे पहिले ही इस संसार से चल बसा ।

बौद्ध दन्त-कथाओंसे सूचित होता है कि बहुत वर्षों तक अशोककी प्रधान महिषी ‘असन्धिनित्रा’ थी । यह रानी बड़ी पतिव्रता और सती साध्वी थी । उसकी मृत्युके बाद अशोकने “तिप्परक्षिता” नामकी एक दूसरी स्त्रीसे विवाह किया । कहा जाता है कि तिप्परक्षिता अच्छे चरित्रकी न थी और राजाको बहुत दुःख देती थी । राजा उस समय वृद्ध हो चला था पर रानी अभी पूर्ण युवावस्थामें थी । यह भी कहा जाता है कि अशोककी एक दूसरी रानीसे उनाल नामक एक पुत्र था । उस पर तिप्परक्षिता प्रेमासक्त हो गयी । जब

उसने कुनालसे अपनी अभिसन्धि प्रकट की तो उसे अपनी सौतेली माँ के इस घृणित प्रस्ताव पर बड़ा ही खेद हुआ । उसने उस प्रस्तावको बिल्कुल अस्वीकार किया । इस पर रानी ने मारे क्रोध के राजकुमारको धोखा देकर उसकी आँखें निकलवा लीं ।

यह नहीं कहा जा सकता कि यह दन्त-कथा कहाँ तक ठीक है । यह भी निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता कि अशोक के कुनाल नामका कोई राजकुमार था या नहीं । अस्तु पुराणोंमें अशोक के बाद उसके पौत्र दशरथका नाम आता है । नागार्जुनि पहाड़ीमें दशरथका जो गुहालेख है उससे भी पता लगता है कि दशरथ नामका एक वास्तविक राजा था । इससे यही सिद्ध होता है कि अशोक के बाद उसका पौत्र दशरथ साम्राज्यका उत्तराधिकारी हुआ । दशरथ के गुहालेखोंकी भाषा और लिपिसे यह सिद्ध होता है कि वह अशोक के बहुत बादका नहीं है । उसकी लेख-शैलीसे तो यह पता लगता है कि कदाचित् अशोक के बाद वही साम्राज्यका या कमसे कम उसके पूर्वीय प्रान्तोंका उत्तराधिकारी हुआ । यदि हम इस बातको मान लें तो दशरथका राज्यारोहण काल विक्रमीय संवत् के पूर्व १७५ में रक्खा जा सकता है । ऐसा मालूम पड़ता है कि उसका राज्य-काल बहुत दिनों तक नहीं था, क्योंकि पुराणोंमें वह केवल आठ वर्ष दिया गया है ।

अशोक के संश्रुति नामक एक दूसरे पौत्रका हवाला यद्यपि किसी शिलालेखमें नहीं मिलता तथापि उसका वर्णन बहुत सी दन्त-कथाओंमें आता है । जैन दन्त-कथाओंने भी संश्रुतिको अशोकका पौत्र लिखा है । इससे मालूम पड़ता है कि संश्रुति कपोल-कल्पित नहीं बल्कि एक वास्तविक व्यक्ति

था । कदाचित् अशोककी मृत्युके बाद ही मौर्य साम्राज्य दशरथ और संप्रति इन दोनोंमें बंट गया, जिनमेंसे दशरथ पूर्वी प्रान्तोंका मौलिक हुआ और संप्रति पश्चिमी प्रान्तोंका । पर इस मतके पोषणमें कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं है ।

पुराणोंके अनुसार मौर्य-वंशने १३७ वर्षों तक भारतवर्षमें राज्य किया । यदि हम इस मतको मान लें और चन्द्रगुप्तका राज्यकाल विक्रमीय संवत्के पूर्व २६५ से प्रारंभ करें तो हमें मानना पड़ेगा कि मौर्य-वंशका अन्त विक्रमीय संवत्के पूर्व १२८ में हुआ । निश्चित रूपसे केवल यह कहा जा सकता है कि जिस बड़े साम्राज्यकी नींव चन्द्रगुप्तने डाली थी और जिसकी उन्नति बिन्दुसार तथा अशोकके ज़मानेमें होती रही वह अशोकके बाद बहुत दिनों तक कायम न रह सका । मौर्य-साम्राज्यके पतनका एक बहुत बड़ा कारण कदाचित् यह था कि अशोकके बाद ब्राह्मणोंने इस साम्राज्यके विरुद्ध लोगोंको भड़काना शुरू किया ; अशोकके ज़मानेमें ब्राह्मणोंका प्रभाव बहुत कुछ घट गया था क्योंकि वह बौद्धधर्मका अनुयायी होनेसे ब्राह्मणोंकी अपेक्षा बौद्धोंके साथ अधिक पक्षपात करता था । अशोकने यज्ञोंमें पशु-बधका होना भी बन्द करवा दिया था और उसके धर्म-महामात्र कदाचित् लोगोंको बहुत तंग करते थे जिससे लोगोंमें बड़ा असन्तोष फैला हुआ था । इसलिये ज्योंही अशोककी आंख मुंदी त्योंही ब्राह्मणोंका प्रभाव फिरसे जागृत होने लगा और मौर्य-साम्राज्यके विरुद्ध बलवा होना आरंभ हो गया । अशोकके जिन उत्तराधिका-रियोंके नाम पुराणोंमें लिखे हुए मिलते हैं उनके अधिकारमें केवल मगध और आस पासके प्रान्त बच गये थे । अशोककी मृत्युके बादही सबसे पहिले आन्ध्र और कलिंग प्रान्त मौर्य-

साम्राज्यसे स्वाधीन हो गये । मौर्य-साम्राज्यका अन्तिम राजा कृद्वथ था । वह बहुत ही कमज़ोर था । उसके सेनापति पुष्यमित्रने वि० पू० १२८ में उसे मारकर मौर्यसाम्राज्य-को अपने अधिकारमें कर लिया । उसने एक नये राजवंश-की नींव डाली जो इतिहासमें सुग-वंशके नामसे प्रसिद्ध है । इस तरहसे मौर्य साम्राज्यका अस्त भारतवर्षके इतिहासमें सदाके लिये हो गया ।

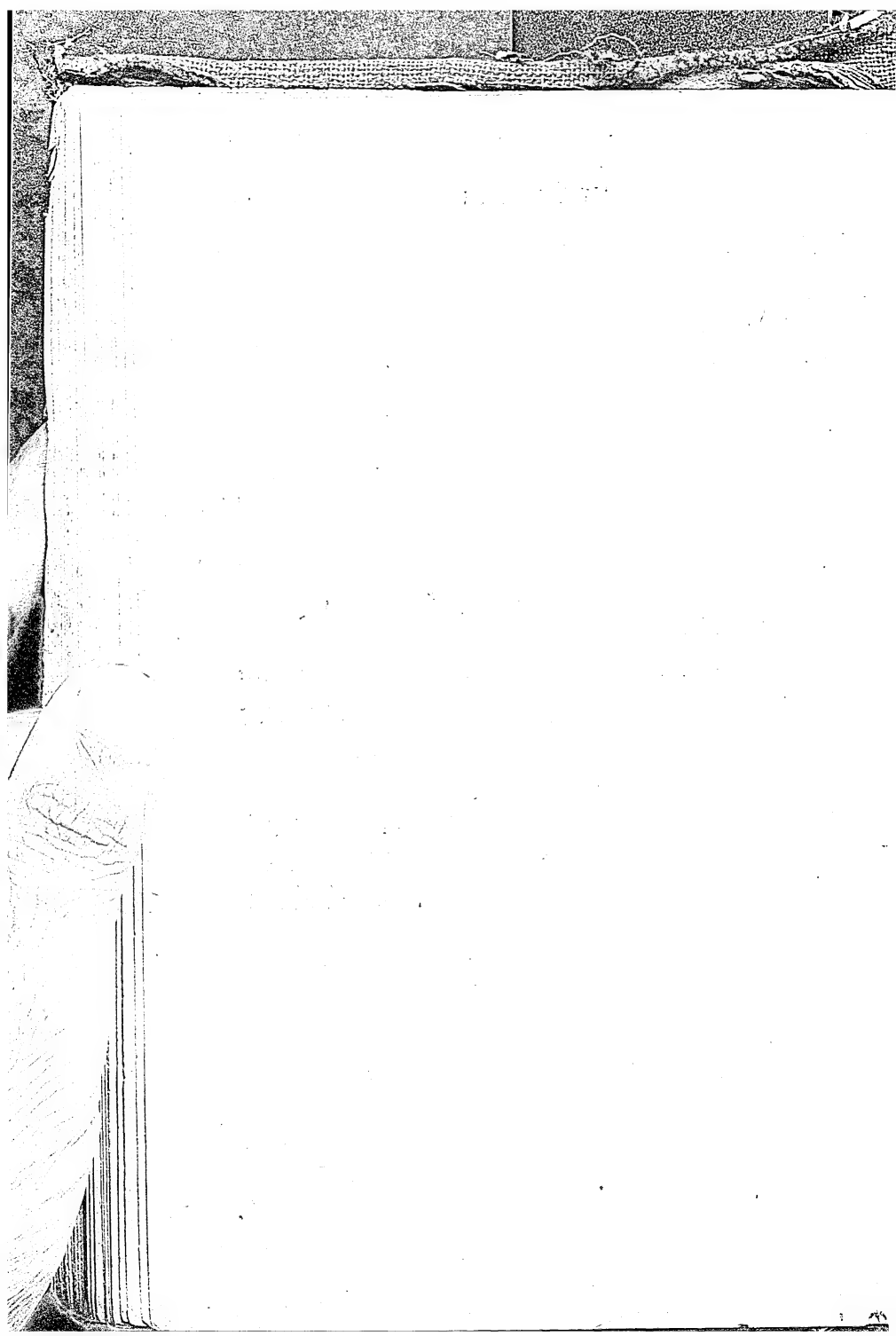


आठवाँ अध्याय ।

मौर्यवंशके राजाओं और उनके संबन्धमें ऐतिहासिक
घटनाओंकी समय-तालिका

संवत् के पूर्व	घटनाएँ
या २६८	चन्द्रगुप्त मौर्यका युवावस्थामें सिकन्दरसे मिलना ।
२६६	सिकन्दरकी मृत्यु ।
—२६५	ग्रीक-शासनके विरुद्ध बलवा होना और यूनानी सेनाका हिन्दुस्तानके बाहर निकाला जाना ।
२६५	चन्द्रगुप्त मौर्यका राज्यारोहण ।
२४८	सेल्यूकसका भारत पर आक्रमण ।
२४५	मेगास्थनीजका राजदूत बन कर चन्द्रगुप्तके दरबारमें आना ।
२४१	विन्दुसारका राज्यारोहण ।
२१६	अशोकवर्द्धनका राज्यारोहण ।
२१२	अशोकका राज्याभिषेक ।
२०४	अशोकका कलिंग-युद्ध ।
२०२	शिकार खेलनेकी प्रथाका उठना और धर्म-प्रचारके लिये उपदेशक या राजदूतोंका साम्राज्यके भीतर और बाहर भेजा जाना ।

विक्रमीय संवत्के पूर्व	घटनाएँ
२००	प्रथम लघु शिलालेखका खुदवाया जाना ।
२००—१६६	चतुर्दश शिलालेख तथा कलिंग-शिलालेखका खुदवाया जाना और धर्म-महामात्रोंका नियुक्त होना ।
१६४ या १६३	धर्मप्रचारार्थ महेन्द्रका सिंहल द्वीप या लंका-के लिये प्रस्थान ।
१६२	बौद्ध धर्मके पवित्र स्थानोंमें अशोककी यात्रा ।
१८५	सप्त स्तंभ-लेखोंका प्रकाशित होना ।
१८३—१७५	लघु स्तंभ-लेखोंका खुदवाया जाना ।
१७५	अशोककी मृत्यु । उसका एक पोता दशरथ साम्राज्यके पूर्वीय प्रान्तोंका और कदाचित् दूसरा पोता संप्रति पश्चिमीय प्रान्तोंका सम्राट् हुआ ।
१२८	मौर्यवंशके अन्तिम राजा बृहद्रथका अपने सेनापति पुष्यमित्रके हाथसे मारा जाना । इसके पश्चात् पुष्यमित्रके द्वारा सुंगवंशकी स्थापना ।



द्वितीय खण्ड ।

अशोकके धर्म-लेख ।

प्रथम अध्याय

→ ६७३-६७६ ←

लघु शिला-लेख ।

[स०=सहस्रराम; रु०=रूपनाथ; वै०=वैराट]

रूपनाथका प्रथम लघु शिला-लेख

मूल

(१) देवानं पिये हेवं आहा [:—] सातिलेकानि अढातियानि वय सुमि पाका
सवके नो चु बाहिल पकते [;] सातिलेके चु छवछरे य सुमि इकं सघ उपेते

पाठान्तर

क. स० तथा वै० “उवासके” । ख. स० तथा वै० “वाहु” ।
ग. स० “लंते” । घ. स० “सववले” ।

(२) बाढि चु पकते [१] थि इमाय कालाय जंजुदिपसि^४ अमिसा देवा हुसु ते दानि मिसा कटा [१] पकमाक्षे हि एस फले [१] नो च ऐसा महत्ता^४ पापोतेवे [१] खुदकेन हि क-

(३) पि परममिनेन^४ सकिये पिपुले पि स्वगे आरोधवे^४ [१] एतिय अठाय च सावने कटे खुदका च उडाला च पकमंतु^४ ति [१] अता^४ पि च जानंतु इयं पकरव (४) किति [१] चिशठितिके^४ सियां [१] इय हि अठे वढि वढिसिति विपुल च वढिसिति, अपल्लघियेना दियहिंय वढिसत [१] इय च अठे पवतिसु लेखापेत वालत हध च [१] अथि

(५) सिलाठुभे सिलाठभास लाखापतवयत [१] एतिना^४ च वयजनेना यावतक तुपक अहले सवर विवसेतवायुति [१] व्युठेना^४ सावने कटे २५६ स-

(६) तविवासा त [१]

स. स० 'जंजुदीपसि अमिसे देवा संता मुनिसा मिस देव' । छ. वै० 'महतनेव' । ज. स० 'कममीनेना' । भ. वै० 'आलाधेतवे' । ट. वै० 'पलवमलु' । ड. स० तथा वै० 'अता' । उ. स० 'चिलठितिके' । ढ. 'एतिना' से लेकर 'विवसेतवायुति' तक जो वाक्य हैं वह स० तथा वै० में नहीं हैं । ण. स० 'विबुधेन दुवे सपनालातिसता विवथाति २६६' ।

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः एवं आहः—सातिरेकाणि सार्धद्वयानि* वर्षाणि अस्मि अहं
 आवकः न तु वाढं प्रकान्तः । सातिरेकः तु संवत्सरः यत् अस्मि संघं उपेतः
 वाढं तु प्रकान्तः । ये अमुस्मै कालाय जंबूद्वीपे अमृषा देवाः अभूवन् ते इदानीं
 मृषा कृताः । प्रक्रमस्य हि इदं फलम् । न तु इदं महत्तया [एव] प्राप्तव्यम् ।
 क्षुद्रकेण हि केनापि प्रक्रममाणेन शक्यः विपुलोऽपि स्वर्गः आराधयितुम् । एतस्मै
 अर्थाय च आवणं कृतं क्षुद्रकाः च उदाराः च प्रक्रमन्तां इति । अन्ताः अपि च
 जानन्तु, अयं प्रक्रमः किंशिति चिरस्थितिकः स्यात् । अयं हि अर्थः वर्धय्यते,
 वाढं वर्धय्यते, विपुलं च वर्धय्यते, अवाराध्यं न द्वयर्थं वर्धय्यते । इमं च अर्थं
 पर्वतेषु लेखयत परत्र इह च । सति शिलास्तंभे, शिलास्तंभे लेखितव्यः इति ।
 एतेन च व्यंजनेन यावत्कः तावकः आहारः सर्वत्र विवक्षितव्यमिति । व्युष्टेन
 आवणं कृतं २५६ सत्र-विवासात् ।

* रात्र साहेब प० कृष्ण शास्त्रीने इसे “अर्द्धतृतीयाणि” का अपभ्रंश माना है (“The new
 Asokan edict of Maski”, Hyderabad Archaeological series No, 1)

† “महात्मनेव” अथवा “महोव”

हिन्दी-अनुवाद ।

उद्योगका फल^१ ।

देवताओंके प्रिय^२ इस तरह कहते हैं:—ढाई वर्षसे अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ पर मैंने अधिक उद्योग नहीं किया, किन्तु एक वर्षसे अधिक हुए जबसे मैं संघमें आया हूँ

टिप्पणियाँ ।

- १ रूपनाथ वाला प्रथम लघु शिलालेख उत्तरी भारतके तीनों प्रथम लघु शिलालेखोंमें सबसे अधिक सुरक्षित अवस्थामें है । उत्तरी भारतके बाकी दो लघु शिलालेख बैराट और सहसराममें हैं ।
- २ अशोकके और लेखोंमें 'पियदासि' अर्थात् प्रियदर्शी शब्द भी मिलता है । मास्कीके प्रथम लघु शिलालेखको छोड़ कर और किसी लेखमें अशोकका नाम

नहीं पाया जाता । पियदासि या प्रियदर्शी अशोकका दूसरा नाम नहीं बल्कि एक सम्मान-सूचक पदवी थी । अष्टम शिलालेखसे सूचित होता है कि 'देवानं पिया' (बद्धवचन) और 'राजानो' (बद्धवचन) एक ही अर्थमें प्रयुक्त हुए हैं अर्थात् 'देवानां प्रिय' अशोकका नाम नहीं बल्कि एक पदवी थी जिसे बौद्ध राजा अपने नामके पहले

लगाते थे (देखिये Indian Antiquary 1891p. 231; J. R. A. S. 1901 p. 577) इसका अर्थ वही है जो अंगरेज़ीमें "His Gracious Majesty" या "His Majesty" का है । अशोकके लेखोंमें 'देवानं पिय पियदासि' के कई पाठान्तर पाये जाते हैं । किसी लेखमें केवल 'देवानं पिय' किसीमें केवल 'पियदासि राजा' किसीमें 'राजा पियदासि' और किसी किसीमें पूरा 'देवानं पिय पियदासि' मिलता है । बौद्ध साहित्यमें 'देवानं पिय' का जो अर्थ है वही अर्थ संस्कृत साहित्यमें नहीं है । संस्कृतमें 'देव-प्रिय' शब्दके निम्नलिखित कई अर्थ दिखलायी पड़ते हैं:—
(१) देवताओंके प्रिय अर्थात् महादेव
(२) देवताओंका प्रिय अर्थात् उनका

आहार (छाग या वकरा) (३) पशु-तुल्य या सूखे (४) गृह-त्यागी या संन्यासी । इनमेंसे पहले तीन अर्थ अशोकके लिये विशेषरूपसे प्रयुक्त नहीं हो सकते । चौथा अर्थ भी बहुत अच्छा नहीं जंचता । पाणिनिका एक सूत्र "षष्ठ्या आक्रोशे" है । इस सूत्रका अर्थ यह है कि आक्रोश या घृणा प्रगट करनेमें षष्ठी विभक्तिका लोप नहीं होता । अलुक् समासके प्रकरणमें इस सूत्रका उदाहरण कात्यायनने इस प्रकार दिया है—'देवानां प्रिय इति च सूखे' अर्थात् देवानां प्रियका अर्थ सूखे है । भट्टोजी दीक्षितने इस पर अपनी सिद्धान्त-कौमुदीमें लिखा है कि "अन्यत्र देव प्रियः" अर्थात् सूखेके अर्थमें 'देवानां प्रियः' इस रूपमें अलुक् समास होता

केवल बड़े ही लोग पा सकें ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्गका सुख पा सकते हैं । इस लिये यह अनुशासन लिखा गया कि “छोटे और बड़े उद्योग करें” । मेरे पड़ोसी^१ राजा भी इस अनुशासनको जानें और मेरा उद्योग

रहा हो कि “अपने उद्योगसे जम्बूद्वीपको मैंने सेवा आदर्श बौद्ध देश बना दिया है कि उसमें देवताओं और मनुष्योंमें कोई भेद नहीं रह गया है” (देखो J. B. A. S. 1911 p. 1100) श्रीयुत देवदत्त रामकृष्ण भंडारकरने जुलाई १९१२ के “इन्डियन रेजिस्ट्रकेरी” में लिखा है कि अशोकका तात्पर्य इस वाक्यसे कदाचित् यह रहा हो कि “मैंने लोगोंको धर्मकी शिक्षा देकर पुरस्वान् और देवताओं-की तरह स्वर्गके अधिकारी बना दिया है जिससे देवता और मनुष्य एक दूसरेके तुल्य हो गये हैं” (देखो Indian Antiquary, 1912 p, 170) ।

५ बड़े लोग जैसे कि अशोक ।

६ लेखमें “कटे” अर्थात् “कृतम्” यह शब्द आया है पर ब्रह्मागिरि वाले लघु शिला-लेखमें “सावापिते” अर्थात् “आवितम्” यह शब्द दिया गया है । इस वाक्यमें जिस अनुशासनका उल्लेख किया गया है वह यहीं पर दे दिया गया है अर्थात्—“खुदका च उडाला च पकमंतु ति” अर्थात् “छोटे और बड़े उद्योग करें ।

७ पड़ोसी राजा जैसे वोड़, पाण्ड्य, सत्यपुत्र, केरलपुत्र, ताम्रपर्णी (लंका) के राजा और अन्तियक (Antiochs)

चिरस्थित रहे । इस बातका विस्तार होगा और अच्छा विस्तार होगा, कमसे कम डेढ़ गुना विस्तार होगा । यह अनुशासन यहां^६ और दूरके प्रान्तोंमें पर्वतोंकी शिलाओं^{१०} पर लिखा जाना चाहिये; जहां कहीं शिलास्तंभ हो वहां^{११} यह अनुशासन शिलास्तंभ पर भी लिखा जाना चाहिये । इस^{११} अनुशासनके अनुसार जहां तक आप लोगोंका अधिकार हो वहां

आदि यवन राजा जिनका उल्लेख द्वितीय “चतुर्दश-शिलालेख” में किया गया है । डेढ़ गुना अर्थात् बहुत अधिक । हिन्दूमें भी कहावत है “दिन दूना रात चौगुना” ।

“यहां” अर्थात् पाटलिपुत्रके समीप वाले प्रान्तोंमें । “दूरके प्रान्तोंमें” जैसे कि दक्षिण प्रांतमें मैसूरके पास सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मगिरि इन तीन स्थानोंमें और निजामकी रियासतमें मास्की नामक स्थानमें लघु शिला-लेख पाये जाते हैं ।

१० यह लेख सात स्थानोंमें शिलाओं पर खुदा हुआ मिलता है पर शिलास्तंभमें खुदा हुआ यह लेख अभी तक कहीं भी नहीं मिला ।

११ “इस अनुशासनके अनुसार जहां तक आप लोगोंका अधिकार हो वहां वहां आप लोग सर्वत्र इसका प्रचार करें” इस वाक्यका अर्थ सारनाथ वाले स्तंभ-लेखसे स्पष्ट हो जाता है । इस वाक्यसे सूचित होता है कि यह लेख राज्यके अफसरोंको सम्बोधन करके लिखा गया था । मूलमें यह वाक्य इस प्रकार

“२५६ सत-विवासा” का अर्थ या तो “२५६ वें पड़ावसे” या “प्रवासके २५६ वे दिनको” यह होगा । (देखो *Indian Antiquary* 1908 p. 20-23; *Journ. Asiaticque*, 1910 p. 507-22) प्ललीट साहबका मत इससे विल्कुल भिन्न है । उनका मत संक्षेपमें हम यहां पर लिखते हैं:—दीपवंश और महावंशमें लिखा है कि भगवान् बुद्धका निर्वाण होनेके २१८ वर्ष बाद महाराज अशोक राज-सिंहासन पर बैठे थे । यह भी एक प्रकार से सर्व-सम्मत है कि वे ३७ वर्ष तक मगधके सिंहासन पर स्थित थे । २१८ में ३७ जोड़नेसे २५५ होता है । बुद्ध-निर्वाणके २५५ सालके बाद सातवें या आठवें महर्निमें महाराज अशोकने राज-सिंहासन छोड़कर प्रव्रज्या ग्रहण

की होगी; तभी वे सद्यमभी आयें होंगे । इस प्रकारसे उन्होंने ८ मास १६ दिन पूरा होनेपर २५६ वीं रातको यह शिला-लेख लिखवाया होगा । अब प्रश्न यह होता है कि प्रव्रज्या ग्रहण करके महाराज अशोक कहां निवास करते थे । ब्रह्मगिरि और सिद्धपुरके लेखोंसे इस प्रश्नका समाधान हो जाता है । उन दोनों लेखोंमें सुवर्णगिरिका नाम आया है । इसी सुवर्णगिरिसे यह दोनों शिला-लेख प्रकाशित किये गये थे । ब्रह्मगिरि और सिद्धपुरके लेखोंसे पता लगता है कि राजपुत्र और महामात्योंने महाराज अशोककी ओरसे इन दोनों शिला-लेखोंको प्रकाशित किया था । इससे अनुमान किया जाता है कि महाराज अशोक इस समय राज-कार्य

छोड़ कर सुवर्णगिरि के किसी संघ में रहते थे। कोई कोई विहार प्रान्त के वर्तमान सोनगिरि को प्राचीन सुवर्णगिरि कहते हैं। वर्तमान सोनगिरि बौद्धों का तीर्थ-स्थान भी है। किसी समय इसी स्थान पर प्राचीन राजगृह नगर वसा हुआ था। संभव है पवित्र स्थान समझ कर महाराज अशोक ने इसी जगह अपने जीवन का अवशिष्ट भाग बिताया हो और इसी सुवर्णगिरि से अपने प्रवास की २५६ वीं रात को रूपनाथ तथा सहस्रराम आदि स्थानों में शिला लेख प्रकाशित किये हों। किसी किसीका मत है कि यह सुवर्णगिरि विहार में नहीं बल्कि दक्षिण में किसी स्थान पर था। एक प्रश्न यह भी उठता है कि इस लेख में २५६ वीं रात्रिका

विशेष रूप से उल्लेख करने की क्या आवश्यकता थी? इसका उत्तर यह है कि प्रवास की २५६ वीं रात या २५६ वें दिन को बुद्ध भगवान् के निर्वाण से २५६ साल बीत चुके थे। बुद्ध भगवान् के निर्वाण से २५६ साल पूरे होने की वर्ष-गांठ मनाने के लिये अशोक ने लघु शिला-लेख खुदवाये थे। इस लिये यह सिद्ध होता है कि इस शिला-लेख में २५६ की संख्या इस बात की सूचक है कि बुद्ध भगवान् का निर्वाण अशोक के २५६ साल पहिले हुआ था। (देखो J. R.A. S. 1910 p. 1301-8; 1911 p. 1091-1112)

हुल्श और फ्लीट साहबका मत है कि इस लेख का 'व्युटेना' से लगाकर "सत विवासात" तक जो अंतिम वाक्य है

वह अशोकके लेखका अंश नहीं है बल्कि जिन राज-कर्मचारियोंके हाथमें इस लेखके लिखनेका काम सुपुर्द था उन्हीं लोगोंने लेखके अन्तमें इसे जोड़ दिया था, क्योंकि यह अंतिम वाक्य भी यदि अशोकका लिखा होता तो उसमें "मे" या "मया" अशोकने अवश्य लिख दिया होता । (देखो J. R. A. S. 1909, p730 ; p.994.)

अशोकने बौद्ध धर्मको अपने जीवनके प्रथम भागमें ग्रहण किया या अंतिम भागमें, इस विषय पर भी भिन्न २ विद्वानोंका भिन्न २ मत है । अशोकके लेखोंसे प्रमाण संग्रह करके कुछ

विद्वानोंने सिद्ध किया है कि राज-सिंहासनपर आनेके नवम वर्षमें कलिंग-विजय कर लेनेपर महाराज अशोकने बौद्ध धर्म ग्रहण किया था । दूसरे पक्षके विद्वानोंका मत है कि अशोकने अपने राज्यकालके शेष भागमें अर्थात् राज सिंहासनपर आनेके ३० या ३२ साल बाद बौद्ध मतका अवलम्बन किया था । सेना, टामस और विम्सेन्ट स्मिथका मत है कि अशोकने अपने राज्यकालके प्रथम भागमें बौद्ध धर्म ग्रहण किया । ब्युलर और फ्लीट ऊपर लिखे हुए दूसरे मतके पोषक हैं ।

ब्रह्मगिरिका प्रथम लघु शिला-लेख

[ब्र० = ब्रह्मगिरि; सि० = सिद्धपुर; ज० = जर्तिग रामेश्वर]

मूल

- (१) सुवर्णागराते अयपुतस महामाताणं च वचनेन इसिलसि महामाता आगो-
निर्यं वतविद्या हेवं च वतविद्या [१] देवाणं पिये आणपयति^क [१]
(२) अधिकानि अढातियानि वसानि य हकं.....नो तु खो वाढं पकंते
हुसं [१] एकं सवखरं सतिरेके तु खो संवखरं
(३) यं मया संघे उपयीते वाढं च मे पकंते [१] इमिना खु कालेन अभिसा
समाना मुनिसा जंबुदीपासि

पाठान्तर

क. सि० “हेवं आह” ।

(४) मिसा देवहि [१] पकमस हि इयं फले [१] नो हीयं सकय महात्पेनवे पापोतवे [१] कामं तु खो खुदकेनपि

(५) पकममिणेण विपुले स्वगे सकये आराधेतवे [१] एतायठाय इयं सावणे सावापिते [१]

(६)महात्पा च इमं पकमयुति अंता च मे जानेयु चिराठितके च इयं

(७) प[कमे होतु] [१] इयं च अठे वडिसिति विपुलं पि च वडिसिति अवराधया दियाडियं

(८) [वडि] सिति [१] इयं च सावणे सावपते व्यूथेन २५६ [१]

पाठान्तर

ख. सि० “साविते” ।

संस्कृत-अनुवाद ।

सुखयोगिरितः आर्यपुत्रस्य महाभात्यानां च वर्चनेन ऋषिले महाभात्याः
 आरोग्यं वक्तव्याः एवं च वक्तव्याः । देवानां प्रियः आह्वापयति-अधिकानि
 अर्धतृतीयाणि वर्षाणि यत् अहं [उपासकः अभवं] न तु खलु वाढं प्रकान्तः ।
 अभूवं एकं संवत्सरं । सातिरेकः तु खलु संवत्सरः यत् मया संवः उपेतः । वाढं च
 मया प्रकान्तम् । अमुना तु कालेन अमुषा समानाः मनुष्याः जम्बूद्वीपे मृषा
 देवैः । प्रक्रमस्य हि इदं फलं । नहि इदं शक्यं महात्मनैव प्राप्नुम् । कामं तु खलु
 दुद्रक्केणापि प्रक्रममाणेन विपुलः स्वर्गः शक्यः आराधयितुम् । एतस्मै आर्यो
 इदं आवरणं आवितम् । [बुद्रकाः च] महात्मानः च इमं प्रक्रमेरन् अन्ताः च
 से जानीयुः विरश्चितिकः च अयं [प्रक्रमः भवतु ।] अयं च अर्थः वर्धिष्यते,
 विपुलं अपि च वर्धिष्यते, अवरार्थेन द्वयर्थं वर्धिष्यते । इदं च आवरणं आवितं
 ऋषयेन २५६ ।

हिन्दी-अनुवाद ।

सुवर्णागिरिसे^१ आर्यपुत्र^२ (कुमार) और महामात्यों की ओरसे इमिलिके महामात्योंको आरोग्य

टिप्पणियाँ ।

१ मैसूरकी रियासतमें सिद्धपुर, जतिंग रामेश्वर और ब्रह्मागिरि इन तीन स्थानोंमें जो तीन लड्डु शिला लेख हैं उनमेंसे ब्रह्मागिरि वाला शिला लेख सबसे अधिक सुरक्षित अवस्थामें है । इन तीनों लेखोंकी भाषासे पता लगता है कि वे अशोक-साम्राज्यके दक्खिनी प्रान्त वाले राज-प्रतिनिधिकी ओरसे लिखे गये थे । “सुवर्णागिरि” और “इसिला” यह दोनों स्थान वर्तमान समयमें कहाँ पर है इसका निश्चय अभी नहीं हुआ है । श्री व्युत्तर का मत था कि सुवर्णागिरि पश्चिमी घाटमें कहाँ पर है । प्रलीट का मत था कि बिहार प्रान्तमें पटना

ज़िलेमें सोनगिरि नामक पर्वत ही प्राचीन सुवर्णागिरि है । प्रलीट साहबका अनुमान था कि महाराज अशोक अपने अंतिम समयमें राज-कार्य छोड़ कर इसी सुवर्णागिरिके किसी संघमें रहते थे और यहाँसे उन्होंने अपने प्रवासकी २५६ वीं रातको ब्रह्मागिरि आदि स्थानोंमें शिला लेख प्रकाशित कराये थे । संभवतः इसिला नामी स्थान उत्तरी मैसूरमें सिद्धपुरके पास कहाँ रहा होगा । आर्यपुत्र अथवा कुमार कदाचित् अशोकके दक्खिनी प्रान्तका राज-प्रतिनिधि था ।

अशोकके धर्म-लेख ।

कहना और यह सुचित करना कि देवताओं के प्रिय आज्ञा देते हैं कि अढ़ाई वर्षों अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ परन्तु एक वर्ष । अधिक उद्योग नहीं किया । किन्तु एक वर्षसे अधिक हुए जबसे मैं संघमें आया हूँ तबसे मैंने खूब उद्योग किया है । इस बीच जम्बूद्वीपमें जो मनुष्य सच्चे माने जाते थे वे अब अपने देवताओं के सहित मूठे सिद्ध कर दिये गये हैं । यह उद्योगका फल है । यह (उद्योगका फल) केवल बड़े-छोटे लोग प्राप्त कर सकते हैं ऐसी बात नहीं है, क्योंकि छोटे लोग भी उद्योग करें तो महान् स्वर्ग के सुख को पा सकते हैं । इस लिए यह अनुशासन लिखा गया कि छोटे और बड़े (इस उद्देशसे) उद्योग करें । मेरे पड़ोसी राजा भी इस अनुशासन को जानें और मेरा यह उद्योग चिरस्थित रहे । इस बातका विस्तार होगा और खुब विस्तार होगा, कमसे कम डेढ़गुना^४ विस्तार होगा । यह अनुशासन (मैंने) आपने

४ "संघमें आया हूँ" = बौद्ध संन्यासी या भिक्षु हुआ हूँ ।

ताओंका उल्लेख है ।

६ "बड़े लोग" जैसे कि अशोक ।

७ "डेढ़ गुना" अर्थात् बहुत अधिक ।

८ झूल लेखमें यह वाक्य इस प्रकार है:-

"इयं च सावरो सावपते व्यूथेन २५६" ।

"व्यूथेन" संस्कृत व्युथेनका अपभ्रंश है

५ जम्बूद्वीप के जिन मनुष्योंका उल्लेख यहां पर किया गया है वे ब्राह्मण लोग हैं जो भूदेव भी कहे जाते हैं । रूपनाथ वाले शिलालेखमें मनुष्योंका नहीं बल्कि देव-

जो विपूर्वक वस् धातुमें क प्रत्यय लगानेसे बना है। पहिले व्युत्तर, फलीट आदि विद्वानोंका मत था कि “व्युष्ट” शब्द बुद्ध भगवानके लिए आया है। वे लोग इसका शाब्दिक अर्थ यह करते थे कि “जो इस संसारसे चला गया हो या जिसने निर्वाण-पद प्राप्त कर लिया हो।” किन्तु अब प्रायः सब

विद्वान् इस बातपर सहमत है कि व्युष्ट शब्दका अर्थ “विवासित” या “प्रवासित” अथवा “प्रोषित” है और यह शब्द बुद्धके लिये नहीं बल्कि अशोकके लिये आया है। उसने अपने प्रवासके २५६ वें दिन या २५६ वें पड़ावसे यह लेख प्रचारित किया था।



भास्कीका प्रथम लघु शिला लेख

मूल

- (१) देवानं पियस असोकस दत्त
- (२). नि वसानि यं अं सुमि बुं पा शके.....तिरेके
- (३)....मिं संघं उपगते बा....मि उपगते [।] पुरे जंबु
- (४)....सि [देवा हुसु] ते दानि मिसिभूता [।] इय अठे खुद
- (५) के न हि धमयु तेन सके अधिगतये न हेवं दस्सितविये उहा
- (६) लके व इम अधिगदेया ति [।] खुदके च उडालकेक च वत-
- (७) विया हेवं वे कलंतं भदके ठेति....तक च बाधि
- (८) सिति चा दिय दिय हेसति [।]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियस्य अशोकस्य [वचनेन एवं वक्तव्यं सातिरेकाणि] अर्थ-
 तृतीयाणि वर्षाणि यत् अहं अस्मि उपासकः [न खलु बाढं प्रक्रांतः ।] साति
 रेकः [तु संवत्सरः यत्] अस्मि खंच उपगतः वाढं [च अ] स्मि उपगतः ।
 पुरा जाम्बूद्वीपे [ये असृषाः देवाः अभूवन्] ते हृदानीं सृषीभूताः । अयं अर्थः
 बुद्धकेण हि धर्मयुतेन शक्यः अधिगन्तुं । न एवं द्रष्टव्यं उदाराः एव इमं अधि-
 गच्छेयुः इति । बुद्धकाः च उदारकाः च वक्तव्याः एवं वै भद्रं कुर्वतः [अयं अर्थः
 चिरस्थितिकः च] वर्धिष्यते च दूष्यं भविष्यति ।

हिन्दी-अनुवाद ।

देवताओं के प्रिय अशोक^२ की ओर से ऐसा कहना:—अढ़ाई वर्ष से अधिक हुए कि मैं उपासक हुआ हूँ पर अधिक उद्योग नहीं किया (पर) एक वर्ष से अधिक हुए जबसे मैं संघमें

टिप्पणियाँ ।

१—यदि श्री व्युलर का मत ठीक है कि सुवर्णगिरि पश्चिमी घाटमें कहीं पर था तो संभव है मास्की हॉके आस पास वह स्थान रहा हो । मास्कीमें बहुत सी प्राचीन रोनेकी खाने भी हैं इससे संभव है मास्कीके आस पासका स्थान सुवर्णगिरिके नामसे पुकारा जाता रहा हो । पर फ्लॉट का मत है कि सुवर्णगिरि दक्षिणमें नहीं बरिक् बिहार प्रान्तमें था । उनका कहना है कि

आज कलके पटना जिलेमें जो सोनगिरि नामक पहाड़ी है वही प्राचीन सुवर्णगिरि है । मास्की निज़ामकी रियासतमें रायचूर जिलेमें है ।

२—इस लेखका महत्व प्रधानतया इस बातमें है कि यह लेख अशोकके नामसे लिखा हुआ है । इससे पाहिले अशोकके जितने लेख मिले थे उनमेंसे किसीपर भी अशोकका नाम नहीं था । उन सबोंपर केवल “देवानं पिय” और

आया हूँ तबसे मैंने खूब उद्योग किया है । पहिले जम्बूद्वीपमें जो देवता थे वे अब मृषा (झूठे) सिद्ध हो गये हैं । यह बात छोटे लोग भी, यदि धर्म करें तो, प्राप्त कर सकते हैं । यह न समझना चाहिये कि केवल बड़े लोगही यह कर सकते हैं । बड़े और छोटे सबसे यह कहना चाहिये कि “ऐसा करना भली बात है” । यह (उद्योग) चिरस्थित रहेगा और इसका विस्तार होगा, कमसे कम उदयगुना विस्तार होगा” ।

“पियदसि” के नाम मिलते थे । फ्रांन्सीसी विद्वान सेना ने बौद्ध ग्रन्थोंका हवाला देकर इस बातको पूरी तरहसे सिद्ध कर दिया है कि “देवानं पिय” और “पियदसि” अशोक हर्कि लिए आये हैं और उसीके सूचक हैं । मास्कीके इस नये लेखसे अब इस बातमें कुछ भी सन्देह नहीं रह जाता ।

३-मूल लेखमें “मिसिभूता” (संस्कृत “मृषा भूताः”) शब्द आया है । ‘मृषाभूताः’

शब्द ‘त्रिव’प्रत्यय लगानेसे बना है जिससे सूचित होता है कि अशोकने पहिली बार जम्बूद्वीपके प्राचीन देवताओंको मिथ्या सिद्ध किया ।

४ इस लेखमें लगभग वही सब बातें लिखी हुई हैं जो रूपनाथ और सहसरामके लेखोंमें मिलती हैं । रूपनाथ और सहसराम वाले लेखोंकी परीक्षा करके फ्रांसीसी विद्वान सेनाने यह सिद्धान्त निकाला है कि दोनों लेख अशोकके

सब लेखोंसे प्राचीन हैं । इस लिए मास्कीका लेख भी, जो इन दोनों लेखोंसे इतना मिलता जुलता है, उसी समयका अर्थात् राज्याभिषेकके बाद द्रुपदके प्रारंभिक राज्य-कालका होगा । पर जिस

प्रकार खपनाथ और सहस्ररामके लेखों में "व्यूथ" और २५६ की संख्या मिलती है उसी प्रकार मास्कीके लेखमें न तो "व्यूथ" शब्द आया है और न २५६ की संख्या ही मिलती है ।

ब्रह्मगिरिका द्वितीय लघुशिला लेख

मुद्रा

- (८) से हेवं देवानं पिये
- (८) आह [१] मातापितु सुसुमित्तविये [१] हेमेव गरुत्वं प्राणेषु, द्रुहितव्यं [१] सचं
- (१०) वत्तवियं [१] से इमे धंमगुण पवत्तित्तविया [१] हेमेव अंतेवासिना
- (११) आचारिये अपचायित्तविये [१] आत्तिकेसु, च कु यथारहं पयत्तित्तविये
- (१२) एस्सा पोरणा पक्तिती दियावुसे च [१] एस हेवं एस कटिविये
- (१३) च [१] पडेन लिखितं लिपिकरेण [१]

संस्कृत-अनुवाद ।

तत् एवं देवानां प्रियः आह । आतापित्रोः शुश्रूषितव्यं, गुरुखं प्राणेषु द्रढ-

यितव्यं, सत्यं वक्तव्यम् । ते इमे धर्मगुणाः प्रवर्त्तयितव्याः । एवमेव भ्रान्ते-

वासिना आचार्यः अपचेतव्यः । ज्ञातिकेषु च कुले यथाहं प्रवर्त्तयितव्यम् । एषा

पुराणी प्रकृतिः दीर्घायुषे च (भवति) । एतत् एवं एतत् कर्त्तव्यं च । पठेन लिखितं

लिपिकरेण ।

हिन्दी-अनुवाद ।

“धम्म” के सिद्धान्त

देवताओं के प्रिय इस तरह कहते हैं:—माता और पिता की सेवा करनी चाहिये । (प्राणियों के) प्राणों का आदर दृढ़ता के साथ करना चाहिये (अर्थात् जीव-हिंसा न करनी चाहिये), सत्य बोलना चाहिये, “धम्म” (धर्म) के इन गुणों का प्रचार करना चाहिये । इसी प्रकार विद्यार्थी को आचार्य की सेवा करनी चाहिये और अपने जाति भाइयों के प्रति उचित बर्ताव करना चाहिये । यही प्राचीन (धर्मकी) रीति है । इससे आयु^२ बढ़ती है और इसी के

टिप्पणियाँ ।

- १ द्वितीय लघु शिला-लेख केवल उत्तरी मेसूर में ब्रह्मगिरि, सिद्धपुर और जतिंग रामेश्वर इन तीनों स्थानों के प्रथम लघु शिलालेख के नीचे लिखा हुआ मिलता है । इसकी लेख-शैली अशोक के और लेखों की शैली से भिन्न है । इस लेख की शैली कुछ उपनिषद् से मिलती जुलती है । देखिये मनु-अध्याय २, श्लोक १२१—

अनुसार (मनुष्यको) चलना चाहिये । पड नामक लिपिकर^३ या (लेखक)ने यह लिखा ।

में लिखे गए हैं । मालूम पड़ता है “पड” पश्चिमोत्तर सीमा-प्रान्तका निवासी था और उसने यह प्रगट करनेके लिए कि मैं दोनों अक्षरोंका लिखना जानता हूँ “लिपिकरेरा” शब्दको खरोष्टी लिपि में लिख दिया ।

“अभिवादः-शीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः
चरवारि तस्य वर्द्धन्त आयुर्विद्या यशो-
बलम् ॥”

“लिपिकरेरा” यह शब्द खरोष्टी लिपिमें लिखा हुआ है । पश्चिमोत्तर सीमा-प्रान्त-में मानसेरा और शाहवाङ्गढाँके जो चतुर्दश शिलालेख हैं वे भी इसी लिपि

भानु शिला लेख ।

सूची

- (१) पिचदिसि लाजा भागधं* संव अथिवादनं आहा [:] अपात्रायतं च फालु विहालतं चा [1]
- (२) विदित वे भंते आवतके हसा बुधसि चंयासि संघसाति गलवे च पसादे च [1] ए केचि भंते
- (३) भगवता बुधेन भाहिते सवे से लुभासिते वा ए लु खो भंते हमियाये दिसैया हेवं सधये
- (४) चिलठितके होसतीति अल्लहामि हकं तं वतवे [1] इसानि भंते धंमपलिया-यानि विनयसमुक्से
- (५) अलियवसानि अनगतभयानि मुनिगाथा मोनेयमूते उपतिसपसिने ए चा लातुलो [-]

* श्री हुल्य इसे “भागधे” पढ़ते हैं (J, R, A, S. 1909-p. 727)

† श्री हुल्य इसे “अथिवादेतून” पढ़ते हैं (J. R. A. S. 1909-727)

(ई) वादे मुसावादं आधिगिह्य भगवता बुधेन भासिते स्तान भते धमपलिया-
यानि इच्छामि

(७) किंति[?] बहुके भिखुपाये च भिखुनिये चा अभिखिनं सुनयु चा उपपालेययु चा

(८) हेवं हेवा उपासका चा उपासिका चा [] एतेनि भते इयं लिखापयामि
अभिहेतं म जानंतति ।

संस्कृत-अनुवाद ।

प्रियदर्शी राजा सागधं संघं अभिखादनं आह-अपावाधरवं च भवतु विहा-
ररवं च । विदितं वो भदन्ताः यावत् अस्माकं बुद्धे र्थं संघे इति गौरवं च
प्रसादः च । यत् किंचित् भदन्ताः भगवता बुद्धेन भावितं सर्वं तत् सुभाषितं
एव । यत् तु खलु भदन्ताः मया दिश्यते एवं बहुर्जः चिरस्थितिकः भविष्यति
इति अहिमि तत् वक्तुं । इमे भदन्ताः धर्मपर्यायाः-धिनय-समुत्कर्षः आर्यवंशाः
अनागत-भयानि सुनिगाथा वीनेयपूत्रं उपतिष्ठप्रश्नः एवं च राहुलवादः
मुषावादं अधिकृत्य भगवता बुद्धेन भाषितः । एतान् भदन्ताः धर्मपर्यायान् इच्छामि
किमिति बहवः भिक्षवः भिक्षवः च अभीक्ष्णं शुणुयुः अवधारयेयुः च एवं एव उपा-
सकाः च उपासिकाः च । एतेन भदन्ताः इदं लेखयामि अभिमतं मे जानन्तु इति ।

हिन्दी-अनुवाद

अशोकके प्रिय बौद्ध ग्रंथ

प्रियदर्शी राजा मगधके संघको अभिवादन—(पूर्वक संबोधन करके) कहते हैं कि (वे)

टिप्पणियां ।

१ अशोकके लेखोंमें भावू शिला-लेख बड़े महत्वका गिना जाता है। क्योंकि यह अशोकके बौद्ध-धर्म प्रहरा करनेका बड़ा अच्छा प्रमाण है। इसमें बौद्ध धर्मके त्रिस्तन अर्थात् बुद्ध धर्म और संघ तथा बौद्ध धर्मके सात ग्रंथोंका उल्लेख है जिनकी ओर अशोक भिक्षुक और भिक्षुनी तथा उपासक और उपासिका सर्वोंका ध्यान विशेष करके खींचना चाहते थे। इस लेखसे यह बात भी सिद्ध होती है कि विक्रमसे पूर्व तीसरी

शताब्दीमें बौद्ध धर्मके ग्रन्थ उसी नाम और रूपमें विद्यमान थे जिस नाम और रूपमें वे आजकल मिलते हैं।

२ 'मागधके' मागधं हुल्श साहेव 'मागध' के स्थानपर इसे 'मागधे' पढ़ते हैं और इसे "प्रियदर्शी राजा"का विशेषण समझ कर कुल वाक्यका अर्थ इस प्रकार करते हैं—मगधके 'प्रियदर्शी' राजा संघको अभिवादन पूर्वक संबोधन करके कहते हैं कि वे विघ्नहीन और सुख से रहें।'

विघ्नहीन और सुखसे रहें:—हे भदन्तगण, आपको मालूम है कि बुद्ध, धर्म^३ और संघमें हमारी कितनी भाक्ति और गौरव है। हे भदन्तगण जो कुछ भगवान् बुद्धने कहा है सो सब अच्छा कहा है। पर, भदन्तगण, मैं अपनी ओरसे (कुछ ऐसे ग्रंथोंके नाम लिखता हूं जिन्हें मैं अवश्य पढ़े जानेके योग्य समझता हूं)। हे भदन्तगण (इस विचारसे कि) " इस प्रकार सद्धर्म चिरस्थायी रहेगा" मैं इन धर्मग्रंथों^४ (का नाम लिखता हूं) यथा:—विनय समुत्कर्ष, आर्यवंश, अनागतभय, मुनिगाथा, मौन्यसूत्र, उपतिष्य-प्रश्न, राहुलवाद जिसे भगवान् बुद्धने झूठ बोलनेके बारेमें कहा है। इन धर्म-ग्रंथोंको हे भदन्तगण मैं चाहता हूं कि बहुतसे भिक्षुक और भिक्षुकी बारबार श्रवण करें और धारण करें और इसी प्रकार उपासक तथा उपासिका भी (सुनें और धारण करें)। हे भदन्तगण मैं इसलिये यह (लेख) लिखवाता हूं कि लोग मेरा अभिप्राय जानें।

३ बुद्ध, धर्म और संघ यह तीनों बौद्धोंके त्रिशरणा या त्रिस्तन कहलाते हैं। बौद्ध लोग अब तक लंकामें बौद्ध धर्मकी दीक्षा लेनेके समय "बुद्धं शरणां गच्छामि,

धर्मं शरणां गच्छामि, संघं शरणां गच्छामि" यह मन्त्र बोलते हैं।

४ यह सातो ग्रंथ कौन २ से हैं इसका पता अब निश्चित रूपसे लग गया है यथा:—

पाली	संस्कृत	कहां मिला
(१) विनय समुक्कसे—	विनय-समुत्कर्षः—	पाटिमोक्ख
(२) अलियवसानि—	आर्यवंशः—	अंगुत्तर निकाय द्वितीय भाग
(३) अनागतभयानि—	अनागतभयानि—	अंगुत्तर निकाय, तृतीय भाग
(४) मुनिगाथा—	मुनिगाथा—	सुत्तनिपात (मुनिसुत्त) प्रथम भाग
(५) मोनेय सूते—	मौनेयसूत्रम्—	सुत्तनिपात (नालक सुत्त) तृतीय भाग
(६) उपतिस पसिने—	उपतिव्यप्रश्नः—	सुत्तनिपात, चतुर्थ भाग
(७) जाघुलोवादे—	राहुलवादः—	मज्झिम निकाय (राहुलोवाद सुत्त) प्रथम भाग

द्वितीय अध्याय ।

चतुर्दश शिला-लेख ।

[गि० = गिरनार; का० = कालसी; धौ० = धौली; जौ० = जौगढ़;
शा० = शाहवाज़गढ़ी; मा० = मानसैरा]

प्रथम शिला-लेख ।

मूल

गि० (१)	इयं	धम्मलिपी	देवानं	प्रियेन
का० (१)	इयं	धम्मलिपि	देवानं	पियेना
धौ० (१)	इयं	[दे]वानं	पि[ये]
जौ० (१)	इयं	धम्मलिपी खपिंमलसि पवतासि	देवानं	पियेन
शा० (१)	[अ]यं	ध्रमदिपि	देवन	प्रिअस
मा० (१)	अयि	ध्रमदिपि	[दे]वन	[प्रि]येन

गि०	(२)	प्रियदसिना	राजा	लेखापिता [:-]	इध न किं-(३)चि जीवं	जिवे
का०		पियदसिना		लेखिता [:-]	हिदा ना किछि	जिवे
धौ०		जिना	[लिखा]... [:-]	जीवं
जौ०		पियदसिना	लाजिना	लिखापिता [:-]	हिद नो किछि	जीवं
शा०			रजो	लिखपितु [:-]	हिद नो किचि	जिवे
मा०		[प्रिय]द्र[शिन]	रन	[लि]खपित [:-]	हिद नो किचि	जिवे
गि०		आरभित्वा	प्रजुहित्यं	(४) न च समाजो	कतथवो	[]
का०		आलभि[तु]	पजोहितविंय	(२) नो-पि-चा समाजे	कटविंये	[]
धौ०		आलभितु	पजोहि.....	(२) [नोपि]च समा...	[]
जौ०		आलभि[तु]	पजोहितविंये	(२) [नो]पि च समाजे	कटविंये	[]
शा०		आर[भि]त	प्रयुहोतवे	नो पि च समज	कट[व]	[]
मा०		आरभि[त]	प्रयु (२) होतविंये	नो पि च समज	कटविंय	[]
गि०		बहुकं हि	दोसं (५)	समाजहि	देवानं	प्रियो

का०	बहुका	हि	दोसा	समाजसा	देवान	पिये
घौ०
जौ०	बहुकं	हि	दोसं	समाजसि	देवानं	पिये
शा०	[ब]हुक	हि	दोषं	सम . स	देवन	प्रियो
मा०	बहुक	हि	[दोष	समसज	देव]नं	प्रियं
गि०	प्रियदसि		राजा [१] (ई)	अस्ति पि तु	एकचा	समाजा
का०	पियदसी		लान्ना दखति [१]	अथि पि चा	एकतिया	स[मा]ज
घौ०	[१][तिया]	[स]माजा
जौ०	पियदसी		लान्ना [१]	अथि पि तु	एकतिया	समाजा
शा०	प्रियद्रशि		रय दखति [१]	अस्ति पि च	एकतिए	समये
मा०	प्रि[यद्रशि		र]ज ... खति [१]	अस्ति पि तु (३)	एकतिय	समज
गि०	साधुमता		देवानं (७)	प्रियस	प्रियदसिनो	राजो []
का०	साधुमता		देवानं	पियसा	पियदसिसा	लाजिने

धौ०	साधुमता	देवा...	(३) [पिय] दसिने	[ला] जिने
जौ०	साधुपता	देवानं	पियस	(३) पियदसिने	लाजिने [१]
शा०	सेस्टमति	देवन	प्रियस	प्रिअद्रशिने	रब्बो [१]
मा०	सधुमत	देवन	प्रियस	प्रियद्रशिने	रजिने [१]
गि०	पुरा	महानसंहि	(=) देवानं	प्रियस	प्रियदसिनो राजो
का०	(३) पुले	महानससि	देवानं	प्रियसा	प्रियदसिसा लजिने
धौ०	मह.....नं
जौ०	पुलुवं	महानससि	देवानं	प्रियस	प्रियदसिने लाजिने
शा०	पुर	महनससि	देवनं	प्रिअस	प्रिअद्रशिने रब्बो
मा०	पुर	महनससि	देवन	प्रि....स	प्रि....सिने र(४)जिने
गि०	अनुदिवसं	व-(६)हूनि	प्राशासतसहस्रानि		आरभिसु
का०	अनुदिवसं	बहुनि	पानसहस्रानि		आलाभियसु
धौ०	न.....	पानसतस...		[आ] लभियसु

जौ०	अनुदिवसं	बहूनि	पानसतसहस्रानि	आलभियसु
शा०	अनुदिवसो	बहुनि	प्रणशतसहस्रानि	अरभियसु
मा०	अनुदिवः	बहुनि	प्रणशतसहस्रानि	अर...सु
गि०	सूपाथाय [1] (१०)	से	यदा अयं धंमलिपी	लिखिता
का०	सुपठाये [1]	से	यदा इयं धंमलिपि	लेखिता तदा
घौ०	सूपाठाये [1] (४)	से [अज]	अदा इ[यं]	लिखिता
जौ०	सूपाठाये [1] (४)	से अज	अदा इयं धंमलिपी	लिखिता
शा०	सुपठये [1]	सो इदनि	यद अय (३) भ्रमादिपि	लिखित तद
मा०	सुपठये [1]	से इ.नि	अयि भ्रमादिपि	लिखित तद
गि०	त्वं	मा-(११)णा	सूपाथ द्वो	घोरा
का०	येवा	पानानि	(४)	मज्जला
घौ०	[ल]भिय
जौ०	येव	पानानि	आलभियंति	मज्जला

श्री०	त्रयी	वो	प्रण	हंजाति	मंजुर	दुवि २
मा०	तिनि	ये.	प्रणावि	अ. धि. ति		दुवे २ मजु-(५)र
गि०	सकौ	मगो	[१]	(१२) मगो	धुवो	[१] सते पि
का०	सके	मिगे	[१]	मिगे	धुवे	[१] सतानि पिचि
घौ०
जौ०	सके	मिगे	[१]	मिगे	धुवं	[१] सतानि पिचु
शा०		मगो १	[१]	मगो	धुवं	[] सत पि
मा०	सके १	मिगे	[१]	मिगे	धुवं	[१] सतानि पिचु
गि०	त्री	प्राणा		न	आरभिसरे	[१]
का०	तिनि	पानानि		नो	आलभियसंति	[१]
घौ०	तिनि	पानानि		नो	आलभियसंति	[१]
जौ०	तिनि	पानानि (५)		नो	आलभियसंति	[१]
शा०		प्रणत्रयो		न	अरभिशंति	[१]
मा०	तिनि	प्रणानि		नो	अरभि.....	[१]

संस्कृत-अनुवाद ।

इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लेखिता । इह न कश्चित्
जीवः आलभ्य प्रहोतव्यः । न अपिच समाजः कर्त्तव्यः । बहुकान् हि दोषान् समा-
जस्य देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा पश्यति । सन्ति अपि च एकतये (एके)
समाजाः सायुसताः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः । पुरा महानसे देवानां
प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः अलुदिवसं बहूनि प्राणगत सहस्राणि आलस्यत सूपार्याय
तत् इदानीं यदा इयं धर्मलिपिः लेखिता तदा त्रयः एव प्राणाः आलभ्यन्ते द्वौ
मयूरौ एकः मृगः सः अपि च मृगः न भ्रुवः । एते अपि च त्रयः प्राणाः न
आलभ्यन्ते ।

हिन्दी-अनुवाद

जीव-हिसाका त्याग और प्राणियोंका आदर ।

यह धर्म-लेख^१ देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीने लिखवाया है । यहां (इस राज्यमें) कोई जीव मारकर होम न किया जाय और न समाज^२ किया जाय । क्योंकि देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी

टिप्पणियां

१—धर्म-लेख:—धर्म संबंधी जो लेख अशोकने सर्वसाधारणके वास्ते प्रसिद्ध २ पर्वतोंकी शिलाओंपर और पत्थरके खम्भोंपर खुदवाये थे वही "धर्म-लेखके" नामसे कहे गये हैं । इन लेखोंमें धर्म शब्दका उल्लेख बार बार हुआ है । विदेशी इतिहास लेखकोंने इसका अनुवाद Sacred Law अथवा Law of piety किया है । अशोकने राजके काममें सहूलियत और अपने प्रजाकी आध्यात्मिक उन्नतिके लिए इन लेखोंको सब जगह खुदवाया था ।

२—समाज:—समाज शब्दसे अशोकका क्या तात्पर्य था यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता । व्युत्पत्ति साहचर्यका मत है कि समाज एक प्रकारका मेला होता था जिसमें सब लोग जमा होकर खाते पीते थे । विन्सेट स्थिर साहचर्यका मत है कि समाज एक प्रकारका उत्सव था जो कदाचित् सालमें एक बार पाटलिपुत्रमें मनाया जाता था और जिसमें नाच रंग गाना बजाना और खाना पीना किया जाता था । ऐसा मालूम पड़ता है कि अशो-

राजा समाजमें बहुतसे दोष देखते हैं । तथापि एक प्रकारके ऐसे समाज हैं जिन्हें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा पसन्द करते हैं । पहिले देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाकी पाकशालामें प्रतिदिन कई सहस्र जीव सूप (शोरवा) बनानेके लिए मारे जाते थे, पर अबसे जब कि यह धर्मलेख लिखा जा रहा है केवल तीनही जीव मारे जाते हैं (अर्थात्) दो मोर और एक मृग । पर मृगका मारा जाना नियत नहीं है ! यह तीनों प्राणी भी भविष्यमें न मारे जायेंगे ।

कने इस उत्सवको बन्द करके दूसरे प्रकारके पवित्र और धार्मिक उत्सव प्रचलित किये । श्रियुत देवदत्त रामकृष्ण भण्डारकरने महाभारत, हरिवंश और बौद्ध ग्रन्थोंसे प्रसंगा देकर यह सिद्ध किया है कि प्राचीन समयमें दो प्रकारके समाज था उत्सव होते थे । जिनमेंसे एक प्रकारके उत्सवोंमें केवल गाना बजाना और खेलकूद होता था, और दूसरे प्रकारके समाजमें खाना पीना भी होता था और मांस भी पकाया जाता था ।

अशोकके इस लेखमें दो प्रकारके समाजोंका उल्लेख किया गया है । कुछ समाज तो ऐसे थे जिनका होना उसने विलकुल ही मना कर दिया था पर दूसरे प्रकारके समाज ऐसे थे जिन्हें वह बहुत पसन्द करता था । इसमें कोई सन्देह नहीं कि अशोकने उसी समाजका होना मना किया होगा जिसमें मांसके लिए पशुओंकी हिंसा होती थी । दूसरे प्रकारके समाजमें हिंसा नहीं होती थी, इसीलिये अशोकको वे पसन्द थे । ऐसा मालूम

पड़ता है कि अशोकने इन दूसरे प्रकार-
के समाजोंमें सुधार करके उन्हें धर्मका
प्रचार करनेके लिए अपने मतलबका
बना लिया था। चतुर्थ शिला-लेखमें
“विमान”, “हाथी”, “आतिगवाजी”
तथा “दित्यरूप” इन सबोंका उल्लेख
हुआ है। मालूम पड़ता है यह सब चीजें
इन्हीं दूसरे प्रकारके “समाजों” में दिख-
लायी जाती थीं (*Indian Antiquary*
1913. p. 255)। श्री टमस ने थोड़े-
से प्रमाणा देकर यह सिद्ध किया है कि
समाज एक प्रकारका विस्तीर्ण अखाड़ा
या मैदान था जिसके चारों ओर दर्श-
कोंके लिए मंच बने रहते थे। इस अखा-
ड़ेमें मनुष्यों और पशुओंके बीच अथवा
दो पशुओंके बीच द्वन्द्व-युद्ध होता था।
इसी भयानक उत्सवका अशोकने अपने
लेखमें बनाव दिया है (*J. R. A. S.*
1914. p. 392)

श्रीयुत एन० जी० मजुमदार महाशयने सन् १९१८
के इण्डियन एन्टिक्वेरी नामक पत्रमें
समाजका अर्थ “प्रेक्षणीय” या “नाटक”
किया है। इसके समर्थनमें उन्होंने काम-
सूत्र (पेज ४६-५१ चौखंभा सीरीज़) का
प्रमाण उद्धृत किया है। जातकोंमें भी
“समाज” नाटकके अर्थमें प्रयुक्त हुआ
है (देखिये कण्वेर जातक)। रामायणमें भी
“समाज” कदाचित् इसी अर्थमें आया
है। (देखो *Indian Antiquary*,
1918. p. 227)

इण्डियन एन्टिक्वेरीके दिसम्बर १९१८ वाले
अंकमें परलोकवासी किन्सेन्ट स्मिथ साहब
ने श्रीयुत एन० जी० मजुमदारके पूर्वोक्त
मतको स्वीकार कर लिया है और इस
बातपर ज़रूर दिया है कि समाजका अर्थ
“नाटक” ही है (देखिये *Indian Anti-*
quary 1919, p. 235)

द्वितीय शिलालेख

मूल

गि० (१)	सर्वत	विजितंहि	देवानं	पियस	प्रियदसिनो राजो
का०	सवता	विजितासि	देवानं	पियसा	प्रियदसिसा लाजिने
घौ० (१)	सवत	विजितासि	देवानं	पियस	प्रियदसिने (२)
जौ०	सवत	विजितसि	देवानं	पियस	प्रियदसिने लाजिने
शा०	सवत्र	विजिते	देवनं	पियस	प्रिद्रशिस
मा०	स. त्र	जितासि	देवन	पियस	प्रियद्रशिस राजिने
गि० (२)	स्वमपि प्रचंतेसु यथा		चोडा	पाडा	सतियपुतो केतलपुतो
का०	येच अंता अथा		चोडा	पंडिया	सातियपुतो केतलपुतो
घौ०

जौ०	रवापि अंता	अथा	चांडा	पंडिया	सतियपुते
शा०	येच अंत	यथ	चोड (४)	पंडिय	सतियपुत्र केरलपुत्र
मा०	येच अंत	अथ (६)	चोड	पंडिय	सतियपुत्र केरलपुत्रे
गि०	आर्तव (३)	पंणी	अंतियको	योनराजा	ये वा पि
का०	तंवपनि (५)		अंतियोगे नाम	योनलाजा	ये चा अने
धौ०		[अ]तियोके नाम	योनलाजा (६)	[ए] वा .
जौ०		अंतियोके नाम (७)	योनलाजा	रवापि
शा०	तंवपनि		अंतियोको नम	योनरज	येच अंजे
मा०	वपणि		-तियोके नम	योन	येच
गि०	तस अंतियकस	सामीपं (४)	राजानो	सर्वत्र	देवानं प्रियस
का०	तसा अंतियोगसा	सामंता	लाजानो	सवता	देवानं प्रियसा
धौ०	स अंतियो[क]स	सामंता	लाजाने	सवत	देवा प्रियेन
जौ०	तस अंतियोकस	सामंता	लाजाने	सवत	देवानं प्रियेन

शा०	तस्य	अतियोकस	समंत	रजनो	सत्रत्र	देवनं	प्रियस
मा०	-स	समंत	रज.	वत्र	प्रियस
गि०	प्रियदासिनो	राबो	द्वे	चिकीछ	कता (५)	मनुसचिकीछा	च
का०	प्रियदसिसा	लाजिने	दुवे	चिकिसका	कटा	मनुसचिकिसा	चा
धौ०	प्रियदसिना	चसा	च
जौ०	प्रियदसिना	लाजिचिकिसा	च
शा०	प्रियद्राशिस	रबो	दुवि २	चिकिस	किट	मनुशचिकिस	...
मा०	प्रियद्राशिस	रजिने(७)	दुवे २	चिकिस	कट	मनुशचिकिस	च
गि०	पसुचिकीछा	च	[१]	ओसुढानिच	यानि	मनुसोपगानि	च
का०	पसुचिकिसा	चा	[१]	ओसधानि	...	मुनिसोपगानि	चा
धौ०	प ... सा	च	[१]	... धानि (७)	आनि	मुनि[ओ]पगानि	
जौ०(८)	पसुचिकिसा	च	[१]	ओसधानि	आनि	मुनिसोपगानि	
झा०	पशुचिकिस	च	[१]	[५] ओषुढानि		मनुशोपकानि	
मा०	पशुचिकिस	च	[१]	अषाढानि		मनु ... कानि	च

गि०(र्द)	पसोपगानि	च	यत	यत	नास्ति	सर्वत्र	हारापितानि	च
का०	पसोपगानि	च	अत	ता	नाथि(र्द)	सवता	हालापिता	चा
धौ०	पसुओपगानि	च	अत	त	नाथि	स[व]त	हालापिता	च
जौ०	पसुओपगानि	च	अत	त	नाथि	सव[त]	
शा०	पशोपकानि	च	यत्र	यत्र	नस्ति	सवत्र	हरोपित	च
मा०	प...कानि	च	यत्र	यत्र	नः	वत्र	हरपित	च
गि०	रोपापितानि	च(७)	मूलानि	च	फलानि	च	यत	यत
का०	लोपापिता	चा[१]	सर्वमेवा	मुलानि	चा	फलानि	चा	अत
धौ०	लोपापिता	च	मूला
जौ०	च	...	अत	त	नाथे
शा०	बुत	च
भा०	रोपपित	च(८)	सर्वमेव	मुलानि	च	फलानि	च	अत्र
गि०	सर्वत्र	हारापितानि	च	रोपापितानि	च [१] [८]	पंथेसु	कूपा	च
का०	सवता	हालापिता	चा	लोपापिता	चा [१]	मगेसु	लुखानि	

धौ०	वत	हालापिता	च(८)	लोपापिता	च [१]	मगे[सु]	डपानानि
जौ०	(८)सवतु	हालापिता	च	लोपापिता	च [१]	मगेसु	उदुपानानि
शा०						कुष	च
भा०	... त्र	हरपित	च	रोपपित	च [१]	मगेषु	रुछ
गि०	खानापिता	ब्रछा	च	रोपापिता	प्रतिभोगाय	पसुमनुसानं	[१]
का०	लोपितानि	उदुपानानि	चा	खानापितानि	पटिभोगाये	पसुमुनिसानं	[१]
धौ०	खानापितानि	लुखानि	च	लोपापितानि	पटिभोगायेनं	[१]
जौ०	खानापितानि	लुखानि	च	[१]
शा०	खनपित				प्रतिभोगये	पशुमनुशनं	[१]
मा०	...पित	कु.....तानि	पटिभोगये	पशुमनुशन	[१]

संस्कृत-अनुवाद ।

सर्वत्र विजिते देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः ये च अन्ताः यथा-
चोडाः पारङ्ग्यः सत्यपुत्रः केरलपुत्रः ताम्रपर्णी अन्तियोक्तः नाम यवनराजः ये च
अन्ये तस्य अन्तियोक्तस्यः-सामन्ताः राजानः सर्वत्र देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः
राज्ञः द्वे चिकित्से कृते मनुष्य-चिकित्सा च पशुचिकित्सा च । औषधानि
मनुष्योपगानि च पशूपगानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि रोपितानि
च । एवमेव भूलानि च फलानि च यत्र यत्र न सन्ति सर्वत्र हारितानि च
रोपितानि च । मार्गेषु वृक्षाः रोपिता उदपानानि च खानितानि प्रतिभोगाय
पशुमनुष्याणाम् ।

हिन्दी-अनुवाद

मनुष्यों और पशुओं के सुखका प्रबन्ध ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा के राज्य में सब स्थानों पर तथा जो उनके पड़ोसी राज्य
हैं वहाँ जैसे चोड^१, पांड्य^२, सत्य^३पुत्र, केरल^४पुत्र, ताम्र^५पर्णी में और अन्तियोक्त^६ नाम यवन

टिप्पणियां ।

१ चोड—प्राचीन चोड राज्य भारतवर्ष के दक्षिण-पूर्वी प्रान्त में था । वर्तमान नीलौर और पददूकोटा के बीच का प्रदेश चोड मंडल या कोरोमंडल के नाम से पुकारा जाता है । इसी चोडमंडल की उत्तरी सीमा अशोक-साम्राज्य की दक्षिणी सीमा थी ।

२ पांड्य—भारतवर्ष के सबसे दक्खिनी प्रदेश को पांड्य देश कहते थे । वर्तमान मदुरा

और तिनीवल्ली जिलों को प्राचीन पांड्य देश के नाम से पुकारते थे । ताम्रपर्णी नदी के तीर पर कोरकई (Korki) नगर इसकी प्राचीन राजधानी थी । पर बाद-को मदुरा इसकी राजधानी हो गयी ।

३ सत्यपुत्र—विन्सेन्ट स्मिथ का मत है कि प्राचीन सत्यपुत्र वर्तमान कोंकरा के उस भाग को कहते हैं जहाँ तुलु भाषा बोली जाती है और वर्तमान बंगलौर

नगर जिसका केन्द्र है। दक्षिण के जिन तीन तामिल राज्यों का नाम प्राचीन ग्रन्थों और शिला-लेखों में पाया जाता है वे चोड़, पाराड्य और चेर (केरल) के नाम से विख्यात हैं। सत्यपुत्र का नाम अशोक के शिला-लेखों को छोड़कर और कहीं नहीं मिलता (Indian Antiquary, 1905, P. 248)

४ केरलपुत्र—मलाबार से लगाकर कन्या कुमारी तक समग्र प्रदेश प्राचीन केरल-पुत्र राज्य के अन्तर्गत था और वज्जि नामक नगरी इसकी प्राचीन राजधानी थी। इसका दूसरा नाम चेर भी था। सत्यपुत्र और केरलपुत्र राज्यों के बीच में चन्द्रगिरि नदी पड़ती है (Indian Antiquary, 1905, P. 248)

५ ताम्रपर्णी—सिंहल या लंका का प्राचीन नाम ताम्रपर्णी था। दीप वंश और

महा वंश नामक लंका के बौद्ध ग्रन्थों से पता लगता है कि वहाँ के राजा देवानं पिय तिस्स (देवानां प्रियः तिष्यः) और अशोक के बीच में बहुत अधिक सम्बन्ध था। विन्सेन्ट स्मिथ का कहना है कि ताम्रपर्णी से लंका का नहीं, बल्कि उस नदी का तात्पर्य है जो प्राचीन काल में पाण्ड्य देश से हो कर बहती थी और आजकल तिनीवल्ली जिले में बहती है। ताम्रपर्णी का उल्लेख केवल द्वितीय और त्रयोदश शिलालेखों में आता है। उस समय अशोक का सम्बन्ध लंका द्वीप से नहीं कायम हुआ था (देखिये Ind. Ant. 1918, P. 48)

६ अन्तियोक—सीरिया तथा पश्चिमीय एशिया का अधीश्वर सेन्टिओकस द्वितीय (Antiochos) जो सेल्युकस नीकेटर का पोता था, उसने वि० पू० २०४ से लगाकर १८६ तक राज्य किया था।

राज और जो उस अन्तियोक के सामन्त (पड़ोसी) राजा हैं उन सबके देशों में देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने दो प्रकार की चिकित्सा—एक मनुष्यों की चिकित्सा और दूसरी पशुओं की चिकित्सा का प्रबन्ध किया है। औषधियाँ भी मनुष्यों और पशुओं के लिए जहाँ २ नहीं थीं तहाँ तहाँ लायी और रोपी गयी हैं। इसी तरह से मूल और फल भी जहाँ २ नहीं थे सब जगह लाये और रोपे गये हैं। मार्गों में पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए वृक्ष लगाये और कुँए खुदवाये गये हैं।

७—सामन्त—गिरनार के द्वितीय शिला लेख में “सामन्त” के स्थान पर “समीप” शब्द आया है जिससे मालूम पड़ता है कि “सामन्त राजा” का अर्थ यहाँ “अधीन राजा” नहीं, बल्कि “पड़ोसी राजा” है। ये पड़ोसी राजा वही थे जिनका उल्लेख त्रयोदश शिला-लेखों में आपको मिलेगा (Indian Antiquary 1905, P. 245)

८—चिकित्सा—श्री ब्युलर ने चिकित्सा का अर्थ “अस्पताल” किया है और उनके मत में “मनुष्य चिकित्सा” तथा पशु

चिकित्सा का अर्थ “मनुष्यों के लिए अस्पताल” तथा “पशुओं के लिए अस्पताल” है। पर वास्तव में चिकित्सा का अर्थ केवल “अस्पताल” नहीं, बल्कि “रोगियों की दवादारु इत्यादिका प्रबन्ध” है। चिकित्सा के प्रबन्ध में अस्पताल भी आ जाता है। (Indian Antiquary, 1905, P. 245)

९—अशोक ने पशुओं और मनुष्यों के आराम के लिए जो जो प्रबन्ध किया था उसका पूरा २ हाल सप्तम स्तम्भ लेख में दिया गया है।

तृतीय शिलालेख

मूल

गि०(१)	देवानं	प्रियो	पियदसि	राजा	एवं	आह [:-]	द्वादसवासाभि-
का०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आहा[:-](७)	दुवाडसवाभि-
धौ०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आहा[:-]	दुवाडसवसाभि-
जौ०	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा[:-]	दुवडसवसाभि-
शा०	देवनं	प्रियो	प्रियद्रशि	रज		अहति[:-]	वदयवषभि-
मा०	देवन	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	एव	अह [:-]	दुवडशवषभि-
गि०	सितेन	मया	इदं	आवपितं [:-]	(२)	सर्वत	विजिते मम युता च
का०	सितेन	मे	इयं	आनपयिते [:-]		सवता	विजितसि मम युता
धौ०	सितेन	मे	इयं	आनप.... [:-]		...त	विजितसि मे युता

जौ०	सितेन	मे	इयं	आ[.....[:—]
शा०	सितेन[:—]	सव-(६)	विजिते	युता	
मा०	सितेन	मे	अयं	अणपयिते[:—]	सत्रत्र	विजितभि मे	- ता	
गि०	राजुके	च	प्रादेसिके	च	पंचसु	पंचसु	वासेसु	
का०	लजुके		पादेसिके		पंचसु	पंचसु	वसेसु	
धौ०	लजुके	[च]....	[के] - (१०)	पंचसु	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
जौ०	च	पादेसिके	च (११)	पंचसु	पंचसु	वसेसु	
शा०	रजुको		प्रदेशिके		पंचसु	पंचसु	वषेषु	
मा०	रजु -		प्रदेशिके		- चषु	पंचसु	वषेषु	
गि०	अनुसं - (३)	यानं	नियातु	रतायेव	अथाय	अथाय	अंनये	
का०	अनुसयानं		निखमंतु	रतयेवा	अथाये	अथा	अंन ये	
धौ०	अनुसयानं		निखमावू		अथा	अथा		
जौ०	अनुसयानं		निखमावू					

शा०	अनुसयनं	निक्रमतु	रतिस	अथ्रये	यथा
भा० (१०)	अनुसयनं	निक्रमंतु	रतयेवं		यथा
णि०		इमाय		धंमानुसस्ठिय	यथा
का०	पि	इमाये		धंमनुसथिया	यथा
घौ०		इमाये		धंमानुथिये [:-]	
जौ०		
शा०	पि	इमिस		ध्रमनुशस्ति	यथ
भा०	वो	इमये		ध्रमनुशस्तिये	यथं
णि०	अवा-(४) य पि	साधु	मातरि च	पितरि च	सुसूसा
का०	अनाये	साधु (८)	मातपितिसु		सुसूसा
घौ०		साधु	मातापितिसु		सुसूसा
जौ०	सा
शा०	अवये	सधु	मतपितुषु		सुश्रुष
भा०	अणये	स	मतपि...षु		सुश्रुष

गि०	मितासंस्तुत	वार्तीनं	वाग्दृशा—(५)	समणानं
का०	मितसंशुत	आतिथयानं	चा वंभन—	समणानं चा
घौ० (११)	आतिसु	च वंभन—	समनेहि
जौ०	मितसंशुतेसु (१२)	आतिसु	च वंभन—	समनेहि
शा०	मित्रसंस्तुत—	अतिकनं	व्रमणा—	अमणानं
मा०	मित्रसंस्तुत—(११)	अतिकनं	च व्रमणा—	अमननं
गि०	साधु दानं	प्राणानं	साधु अनारंभो	अपव्ययता
का०	साधु दाने	पानानं	अनालंभे	साधु अपवियता
घौ०	साधु दाने	जीविसु	अनालंभे	साधु अपवियति
जौ०	साधु दाने	जीविसु	अनालंभे	साधु
शा०	स	प्र....(७) अपव्ययत
मा०	सधु दाने	प्रणन	अ-रभे	सधु अपव्ययत
गि०	अपभंडता साधु [१] (६)	परिसा	पि युते	आवपयिसति

का०	अपभंडता	साधु [1]	पलिसापि	पि च	युतानि	गननसि	
धौ०	अपभंडता	साधु [1]	पलिसा	पि च	न [सि]	
जौ०	
शा०	अपभंडत	सधु [1]	परि	पि	युतानि	गणनसि	
मा०	अपभंडत	सधु [1]	परिष	पि च	युतानि	गणनसि	
गि०	गणनायं	हेतुतो	च	व्यंजनतो	च		[1]
का०	अनपयिसंति	हेतुवता	चा	वियंजनते	च		[1]
धौ०	यु[ता]नि	आनपयिसति. तुते	च	वियंज....			
जौ०	(१३) हेतुते	च	वियंजनते	च		[1]
शा०	अणपेशंति	हेतु [तो]	च	व्यंजनतो	च		[1]
मा०	अणपयिशति	हेतुते	च	विय (१३)नते	च		[1]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह । द्वादश वर्षाभिषिक्तेन मया इदं
आज्ञप्तम् :—सर्वत्र विजिते मम युक्ताः रज्जुकाः प्रादेशिकाः पंचसु पंचसु
वर्षेषु अनुसंयानं निष्क्रामन्तु एतस्मै एव अर्थाय अस्यै धर्मानुशिष्यै यथा
अन्यस्मै अपि कर्मणे । साधुः मातापित्रोः शुश्रूषा । मित्रसंस्तुतज्ञातीनां च
ब्राह्मण अमणानां च साधु दानम् । प्राणानां अनालंभः साधुः । अल्पव्ययता
अल्पभाण्डता साधुः । परिषदः अपि च युक्तान् गणने आज्ञापयिष्यन्ति हेतुतः च
व्यंजनतः च ।

हिन्दी अनुवाद

धर्म प्रचारके लिए हर पांचवें वर्ष राज्य-कर्मचारियोंका दौरा ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद मैंने यह आज्ञा दी है:—मेरे राज्यमें सब जगह युत^१ (युक्त) लाजुक^२ (रज्जुक) और पोटसिक^३ (प्रादेशिक) पांच पांच वर्षपर इस कामके लिए (अर्थात्) धर्मानुशासनके लिए तथा और

टिप्पणियां ।

१—युत (युक्त)—श्रीव्यूत्तरने 'युत' का अर्थ राजभक्त किया है और उसे "रज्जुक" तथा "प्रादेशिक" का विशेषण मानकर मेरे "राजभक्त रज्जुक तथा प्रादेशिक" ऐसा अर्थ किया है । पर गिरनारके तृतीय शिलालेखमें युत तथा रज्जुक और रज्जुक तथा प्रादेशिकके बीचमें "चा" आया है जिससे मालूम

पड़ता है कि युत रज्जुकका विशेषण नहीं बल्कि एक संज्ञा है । युत शब्द मनुस्मृति और कौटिलीय अर्थशास्त्रमें भी कई बार आया है । हम यहांपर मनुस्मृतिका एक श्लोक उद्धृत करते हैं जिसमें युक्त आया है यथा:—“प्रसाधाधिगतं द्रव्यं तिष्ठेद्युक्तरधिष्ठितम् । यांस्तत्र चौरान् गृह्णीयात्तान् राजभेन

घातयेत् ।” (अध्या० ८ श्लो० ३४) अर्थात् “खोया हुआ धन अगर मिल जाय तो राजपुरुष लोग उसे सुरक्षित रखें । उनमें से जो युक्त (राजपुरुष) उस धन को चुरावे उसे राजा हाथीसे मरवा डाले ।” युक्तका अर्थ कुल्लुकने मनुस्मृतिकी टीकामें राजपुरुष किया है । युक्त नामक राजपुरुषोंसे सावधान रहनेके लिए अर्थशास्त्रमें भी कहा गया है यथा:—“मत्स्या यथाऽन्तस्सलिले चरन्तो ज्ञातुं न शक्या सलिलं पिवन्तः । युक्तास्तथा कार्यविधौ नियुक्ताः ॥” (२ अधि० ८ अध्याय) अर्थात् “जिस तरह यह नहीं मालूम हो सकता कि पानीके भीतर चलती हुई मछली पानी पी रही है या नहीं, उसी तरहसे इसका पता भी नहीं

लग सकता कि राजकार्यमें लगे हुए युक्त (राजपुरुष) धन अपहरण कर रहे हैं या नहीं ।” इससे मालूम पड़ता है कि युत एक अभीरके छोटे अफसर थे जिनका काम राजकर वसूल करना और हिसाब किताब रखना था । वे आजकलके क्लर्क और छोटे छोटे पुलिस अफसरोंका भी काम करते थे । (Indian Antiquary 1908 P. 21; J. R. A. S. 1914 P. 347)

२—लाजुक (रज्जुक):—जैन-ग्रन्थोंके आधारपर श्रीव्यूत्तरका मत है कि रज्जुक लेखकका काम करते थे । आजकलके कायस्थ जो काम करते हैं वही काम उस समयके रज्जुक लोग करते थे । राज्य-शासनका सम्पूर्ण भार रज्जुक लोगोंपर ही था । उन्हीं लोगोंमेंसे ऊंचे ऊंचे ओहदे-

नहीं बल्कि राज-कर्मचारी थे । इसमें कोई सन्देह नहीं कि “प्रादेशिक” शब्द प्रदेशसे बना है । प्रदेशका अर्थ प्रान्त या देशका एक बड़ा हिस्सा है । अर्थ-शास्त्रमें प्रदेष्टृ शब्द कई बार आया है जिसका अर्थ वही है जो, प्रादेशिक है । अर्थशास्त्रसे पता लगता है कि ‘प्रदेष्टृ’ एक प्रकारके राज-कर्मचारी थे जिनका काम राजकर वसूल करना और प्रजा की रक्षा करना था (J. R. A. S. 1914 P. 383.) ।

विसेन्ट स्मिथने युक्त, रज्जुक और प्रादेशिकका अर्थ क्रमसे (Subordinate Officials (मातहत अफसर या कर्मचारी), Commissioner (कमिश्नर) और District officer (जिलेका अफसर) किया है ।

पर लोग चुन कर रखे जाते थे (3. D.M.G. Vol. XL, VII. P. 16. 4666) । रज्जुक लोगोंके क्या कर्तव्य थे यह चतुर्थ स्तम्भ-लेखमें दिया गया है ।

३—प्रादेशिक (प्रादेशिक) :—सेना (senart), कर्न तथा ब्युलरका मत है कि प्रादेशिक एक एक देशके राजा या शासक थे और आजकलके ठाकुर, राव, तथा रावल इत्यादिके पूर्वज थे (3. D. M. G. XXX VII P. 106.) । विसेन्टस्मिथ का मत है कि प्रादेशिक एक एक जिले के अफसर थे और, ओहदेमें रज्जुकोंसे नीचे थे । प्रादेशिक शब्द युक्त तथा रज्जुकके साथ साथ एक ही स्थानपर आया है जिससे मालूम पड़ता है कि युक्त और रज्जुकोंकी तरह प्रादेशिक लोग भी सरदार या राजा

और कामोंके लिए (सर्वत्र यह कहते हुए) दौरा^४ करें कि—“माता पिताकी सेवा करना तथा मित्र, परिचित, स्वजातीय ब्राह्मण और श्रमणको दान देना अच्छा है । जीवहिंसा न करना अच्छा है । थोड़ा^५ व्यय करना और थोड़ा^६ सञ्चय करना अच्छा है” । परिषद्^७ (अर्थात् बौद्ध संघ) भी युक्त (नामक कर्मचारियों)को भाण्डारका निरीक्षण करने और हिसाब किताबकी जांच करनेके लिए आज्ञा देंगे ।

४—“अनुसंयानं निखयंतु” = “दौरा करें ।” ६—“अपमांडता” = अल्पमांडता = कम संस्कृतमें संयानंका अर्थ दौरा या भ्रमण है और उसके पूर्व ‘अनु’ उपसर्ग लगा देनेसे उसका अर्थ “एक स्थानसे दूसरे स्थानमें भ्रमण करना” हो जाता है । किसी किसीने अनुसंयानंका अर्थ “महासभाया साधारणसभा” किया है ।

५—“अपव्ययता” = अल्पव्ययता = कम खर्च करना ।

७—इस अन्तिम वाक्यका अर्थ भिन्न भिन्न विद्वानोंने भिन्न भिन्न प्रकारसे किया है । श्रीसेनाने इसका अर्थ इस प्रकार किया है—“परिषद् (मिल गयी) भक्त उपासकों (युते) को भाव (हेतु) और शब्द (व्यंजन) के अनुसार शिज्ञा दें” । सेना साहबने युत (युक्त) शब्दको भक्त उपा-

जौ०	पानालंभे
शा०	प्रणारंभो	विहिस	च	भुतनं	जतिनं	असंपटिपति
मा०	प्रणारंभे	विहिस	च	भुतनं	जतिन	असंपटिपति
गि०	ब्राह्मणसमणानं	असंप्रतीपती	[१]	ते	अज	देवानं प्रियस
का०	समनबंधनानं	असंपटिपति	[१]	से	अजा	देवानं प्रियसा
धौ०	संमनवाभनेसु	असंपटिपति	[१]	(१३) से	अज	देवानं प्रियस
जौ०	[१]	(१५) से	अज
शा०	अमणब्रमणानं	असंप्रतिपति	[१]	सो	अज	देवनं प्रियस
मा०	अमणब्रमणानं	असंपटिपति	[१]	(१३) से	अज	देवन प्रियस
गि०	प्रियदसिनो	राजो (३)	धंमचरणेन	भेरीघोसो	अहो	
का०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमचलनेना	भेलिघोसे	अहो	
धौ०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमचलनेन	भेलिघोसं	अहो	
जौ०	प्रियदसिने	लाजिने	धंमचलनेन	भेल धंमचलनेन	...	

शा०	प्रियद्रशिप्त	रञ्जो	(८)	ध्रमचरणेन	भेरिघोष	अहो
भा०	प्रियद्रशिने	र-ने		ध्रमचरणेन	भेरिघोषे	अहो
गि०	धंमघोसो	विमान-		दसणा	च	हस्तिदसणा च
का०	धंमघोसे	विपत्त-		दसना	(१०)	हयिनि
धौ०	धंमघोसं	विमान-		दसनं		हथीनि
जौ०
शा०	ध्रमघोष	विमननं		द्रशनं		हस्तिनो
मा०	ध्रमघोषे	विमन-		द्रशन		हस्तिने
गि० (४)	अगिखंधानि च	अञ्चानि		च	दिव्यानि	रूपानि दसयित्वा
का०	अगिकंधानि	अंनानि		चा	दिव्यानि	लुपानि दसयितु
धौ०	अगिकंधानि	अंनानि		च	दिवियानि (१४)	लूपानि दसयितु
जौ०		(१६)	दिवियानि	लूपानि दसयितु
शा०	जोतिकंधानि	अञ्चानि		च	दिवनि	रूपानि द्रशयितु
मा०	अगिकंधानि	अञ्चानि		च	दिवनि	रूपानि द्रशेति

गि०	जनं	[१]	मारिसे	बहुहि	वाससतेहि	(५) न	भूतपुत्रे
का०	जनस	[१]	आदिसे	बहुहि	वससतेहि	ना	हुतपुत्रे
धौ०	मुनिसानं	[१]	आदिसे	बहुहि	वससतेहि	नो	हूतपुत्रे
जौ०	मुनिसानं	[१]	आदिसे	बहुहि	वससते
शा०	जनस	[१]	यदिश	बहुहि	वषशतेहि	न	भुतपुत्रे
मा०	जनस	[१]	(१४) अदिशे	बहुहि	वषशतेहि	न	हुतपुत्रे
गि०	तारिसे	अज	वढिते	देवानं	प्रियस	प्रियदसिनो	राजो
का०	तादिसे	अजा	वढिते	देवानं	प्रियसा	प्रियदसिने	लाजिने
धौ०	तादिसे	अज	वढि	देवानं	प्रियस	प्रियदसिने	लाजिने
जौ०
शा०	तादिशे	अज	वढिते	देवनं	प्रियस	प्रियद्रशिस	रजो
मा०	तादिशे	अज	वढिते	देवन	प्रियस	प्रियद्रशिने	रजिने
गि०	धंमानुससिठया		अनारं (६) ओ	प्राणानं	अविहीसा		भूतानं

का०	धंमनुसयिथे	अनालंभे	पानानं	आविहिंसा	भूतानं
घौ०	धंमानुसयिथा (१५)	अनालंभे	पानानं	आविहिंसा	भूतानं
जौ० (१७)	धंमानुसयिथा	अनालंभे	पानानं	आविहिंसा	भूतानं
शा०	धंमनुशस्तिय	अनरंभो	प्रणानं	आविहिंस	भूतनं
मा०	धंमनुशस्तिय	अनरंभे	प्रणानं	आविहिंस	भूतन
णि०	आतीनं	संपटिपती	ब्रह्मणसमणानं		संपटिपती
का०	नातिसु (११)	संपटिपति	वंशनसमनानं		संपटिपति
घौ०	नातिसु	संपटिपति	मनवंभनेसु		संपटिपति
जौ०	नातिसु	संप.....
शा०	अतिनं	संपटिपति	ब्रमण-(८)श्रमणनं		संपटिपति
मा०	अतिन (१५)	संपटिपति	बमणश्रमणनं		संपटिपति
णि०	मातरि पितरि	सुसुसा	सुसुसा [१]	एस अजे च	
का०	मातापितिसु	सुसुसा [१]		सष चा अंने चा	

धौ०	मातिपितु-	सुसूसा	बु[ढ]-	सुसूसा [१]	एस अंने च	
जौ०	[१](१८)एस अंने च	
शा०	मतपितुषु		बुढन -	सुश्रुष [१]	एत अन्नं च	
मा०	मतपितुषु	सश्रुष	बुध्नं	सश्रुष [१]	एषे अन्नं च	
गि०	बहुविधे	धंमचरणो	बढिते [,]	वढयिसति	वेव	
का०	बहुविधे	धंमचलने	बधिते [,]	बधियिसति	वेवा	
धौ०	बहुविधे (१६)	धंमचलने	बढिते [,]	बढयिसति	वेव	
जौ०	बहुविधे	धंमचलने	बढिते [,]	बढयि...	...	
शा०	बहुविधं	ध्रमचरणं	बढितं [,]	बढिशाति	स्यो	
मा०	बहुविधे	ध्रमचरणो	बधिते [,]	बध्रयिशाति	येव	
गि०	देवानं	प्रियो (८) प्रियदसि	राजा	धंमचरणं	इदं	[१]
का०	देवानं	प्रिये	लाजा इमं	धंमचलनं		[१]
धौ०	देवानं	प्रिये	लाजा	धंमचलनं	इमं	[१]

जा०	[1]
शा०	देवनं	प्रियस	प्रियद्रक्षिष	रञो	...	ध्रमचरणो इम	[1]
मा०	देवन	प्रिये (१६)	प्रियद्रक्षि	रज	...	ध्रमचरण इम	[1]
गि०	पुत्रा च	पोत्रा च	प्रपोत्रा	च	देवानं	प्रियस	
का०	पुता च	कं नतालं	चा	पनातिव्या	चा	पियसा	
धौ०	पुता पि च	नति	पनति	च	देवानं	पियस	
जौ०	
शा०	पुत्र पि च	कुनतरो	च	प्रनतिक	च	प्रियस	
मा०	पुत्र पि च	कुनतरो	च	पणतिक	देवनं	प्रियस	
गि०	पियदसिने	राजो	(८)	वधापिंसति	इदं	धंमचरणं	
का०	पियदसिने	लाजिने	(९)	पवढयिसंति	चेव	धंमचलनं	
धौ०	पियदसिने	लाजिने	(१७)	पवढयिसंति	येव	धंमचलनं	
जौ० (१६)	पियदसिने	लाजिने		पवढयिसंति	येव	धंमच ...	

शा०	प्रियद्रशिस्	रञ्जो	वदंशति	- मवरणा
मा०	प्रियद्रशिने	रजिने	पवढायिंशति	प्रमचरणा
लि०	आव	संवटकपा	धंमिम्ह	सीलम्हि
का०	आव-	कपं	धंमसि	सिलसि
धौ०	आ-	कप	धंम[सि]	सीलसि
जौ०
शा०	आव	कपं	धमे	शिले
मा०	आव	कपं	धमे	शिले
लि०	धंमं	अनुसासिसंति	[१] (१०) एस	सेस्टे
का०	धंमं	अनुसासिसंति	[१]	सेठे
धौ०	धंमं	अनुसासिसंति	[१]	सेठि
जौ०
शा० (१०)	ध्रमं	अनुशशिंशति	[१]	सेठं
मा० (१७)	ध्रमं	अनुशशिंशति	[१]	सेठे

गि०	कैमे	य	धंमानुशासनं	[१]	धंमचरणो	पि	चा
का०	कंसं	अं	धंमानुशासनं	[१]	धंमचलने	पि	उ
घौ०	कंमे	या	धंमनुशासना	[१]	धंमचलने	पि	उ
जौ०	[१]	(२०) धंमचलने	पि	च
शा०	क्रमं	ये	धमनुशासनं	[१]	ध्रमचरणो	पि	च
मा०	अं	अं	धमनुशासन	[१]	ध्रमचरणो	पि	च
गि०	न भवति	असीलस	[१] त इमग्निह	अथग्निह (११)	वधीच	अहीनीच	
का०	न होति	असिलसा	[१] से इमसा	अथसा	वधि	अहिनिचा	
घौ० (१८)	न होति	असीलस	[१] से इमसा	अठस	बुढी	अहीनिच	
जौ०	न होति	
शा०	न भोति	अशिलस	[१] सो इमिस	अथस	वटि	अहिनिच	
मा०	न होती	अशिलस	[१] से इमस	अथस	वधि	अहिनिच	
गि०	साधु [१]	सताय	अथाय इदं लेखापितं [:-]	इमस	अथस	अथस	

का०	साधु [१] सताये	अथाये इयं लिखिते [ः-] (१३) इमसा अथसा
घौ०	साधु [१] सताये इयं लिखिते [ः-] इमस अठस
जौ०
शा०	सधु [१] सतये	अठये इमं दिपिस्त [ः-]* इमिस अठस
मा०	सधु [१] सतये (१८) अथये	इमं लिखिते [ः-] सतस अ. स
गि०	वाधि युजंतु	हीनि च (१२) मा लोचेतया [१] द्वादस-
का०	वाधि युजंतु	हीनि च मा अलोचयिसु [१] दुवादस-
घौ०	वढी युजंतु	हीनि च मा अलोचयिसु [१] (१८) दुवादस-
जौ० (२१) हीनि च	मा अलोचयि
शा०	वढि युजंत	हीनि च म लोचेषु [१] (११) बदय-
मा०	वध्र युजंतु	हीनि च म अनुलोचयिसु [१] दुवदश
गि०	वासागिसितेन	देवानं प्रियेन प्रियदसिना राजा

क्रा०	वशाभिसितेना	देवानं	प्रियेना	प्रियदशिना	लाजिना
घौ०	वसानि अभिसितस	देवानं	प्रियस	प्रियदसिने	लाजिने
जौ०
शा०	वषाभिसितेन	देवनं	प्रियेन	प्रियद्रशिने	रञ
मा०	वषाभिसितेन	देवन	प्रियेन	प्रियद्रशिने	रजिने
गि०	इदं	लेखापितं [१]			
का०		लेखितं [१]			
घौ०	यं	लिखिते [१]			
जौ० [१]			
शा०	इदं नं	दिपपितं [१]*			
मा०	इयं	लिखपिते [१]			

* हुल्लश महोदयने इसे "निपेसितं" पढ़ा है (J. R. A. S. 1913 p 654)

संस्कृत-अनुवाद ।

अतिक्रान्तं अन्तरं बहूनि वर्षशतानि वर्धितः एव प्राणालम्भः, विहिंसा च भूतानां, ज्ञातीनां असंप्रतिपत्तिः, अमणब्राह्मणानां असंप्रतिपत्तिः। तत् अद्य देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मचरणेन भेरीघोषः अथो धर्मघोषः विमानदर्शनानि हस्तिनः अग्निस्कन्धाः अन्यानि च दिव्यानि रूपाणि दर्शयित्वा जनस्य । यादृशं बहुभिः वर्षशतैः न भूतपूर्वं तादृशं अद्य वर्द्धितः देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः धर्मानुशिष्या अनालम्भः प्राणानां, अविहिंसा भूतानां, ज्ञातिषु संप्रतिपत्तिः, ब्राह्मण-अमणानां संप्रतिपत्तिः, मातापित्रोः शुश्रूषा । एतत् च अन्यत् च बहुविधं धर्मचरणं वर्धितम् । वर्धयिष्यति चैव देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा इदं धर्मचरणम् । पुत्राः च खलु नम्रारः च प्रनम्रारः च देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः प्रवर्धयिष्यन्ति चैव धर्मचरणं इदं यावत्-कल्पं धर्मशीले च तिष्ठन्तः धर्मं अनुशासिष्यन्ति । एतत् हि श्रेष्ठं कर्म यत् धर्मानुशासनम् । धर्मचरणं अपि न भवति अशीलस्य । तत् अस्य अर्थस्य वृद्धिः अहानिः च साधुः । एतस्मै अर्थाय इदं लिखितम् । अस्य अर्थस्य वृद्धिं युञ्जन्तु हानिं च न आलोचयन्तु । द्वादशवर्षाभिषिक्तेन देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा लेखितम् ।

हिंदी-अनुवाद

धर्मका अनुष्ठान ।

बहुत दिनोंसे-कई सौ वर्षोंसे- (यज्ञके लिए) प्राणियोंका वध जीवोंका हिंसा, बन्धुओंका अनादर, श्रमण और ब्रह्मणोंका अनादर बढ़ता ही गया । पर^१ आज देवताओंके

टिप्पणियां ।

१--इस वाक्यसे अशोक का तात्पर्य यह है कि पहिले जहां युद्धभेरी अर्थात् लड़ाई के नगाड़ोंका शब्द होता था वहां अब धर्मभेरी अर्थात् धार्मिक उत्सवोंमें बजने वाले नगाड़ोंका शब्द सुनायी पड़ता है । जहां पहले सेनाओंका जलूस निकलता था वहां अब धर्म संबंधी जलूस निकलते हैं । इसवी सनकी पांचवीं शताब्दीमें चीनी परिव्राजक फाहियानने अपने

भारत-वर्गानमें इसी तरहके एक धार्मिक जलूसका हाल लिखा है जिसे उसने पाटलिपुत्रमें देखा था । वह लिखता है कि हर साल दूसरे मासकी ८ वीं तिथि-को नगर निवासी लोग युद्धकी मूर्तियोंका जलूस निकालते हैं । वे चार पहिये वाले वांसेके बने हुए रथ तैयार करते हैं जो पांच मंजिलके होते हैं । इन रथोंको वे भिन्न भिन्न रंगकी पताकाओंसे

प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्माचरणसे भेरी (युद्धके नगाड़े) का शब्द—नहीं, धर्मका शब्द—

डॉ० आर० भार्डारकर का मत है कि इस शिलालेखमें जो जो बातें जलूसमें दिखलाने के लिए कही गयी हैं वे सब ऐसी थीं जिनसे लोगोंकी प्रवृत्ति धर्मकी ओर बढ़ सकती थी और जिनका संबंध धार्मिक बातोंसे था । अब प्रश्न यह उठता है कि कौन कौन सी चीज़ें जलूसके साथ निकाली या जलूसमें दिखलायी जाती थीं । इस शिलालेखसे विदित होता है कि जलूसमें “विमान दसमा” (विमान-दर्शनम्) “हस्तिदसमा” (हस्तिदर्शनम्) “अग्निकन्धानि” (अग्निस्कन्धानः) और “अन्नानि दिव्यानि लुपानि” (अन्यानि दिव्यानि रूपाणि) दिखाये जाते थे । अब आइये देखें कि भार्डारकरके मतके अनुसार इन शब्दोंका क्या अर्थ है:-

सजाते हैं । रथके चारों ओर चार बुद्धकी मूर्तियां स्थापित की जाती हैं और बुद्ध मूर्तिके पास बोधि सत्वकी मूर्ति भी स्थापित रहती है, इस प्रकारसे सुशोभित १५ या २० रथ राज-पथपर एक साथ निकाले जाते हैं । उनके सामने गाते बजाते हुए नगरनिवासी गण अपने अपने दलके साथ चलते हैं और पुष्प तथा धूप दीपसे मूर्तिकी पूजा करते हैं । रथके सामने असंख्य दीप जलाये जाते हैं । देशमें इसी तरह अनेक स्थानोंपर रथ यात्रा निकलती है । अशोकके समयमें कदाचित् इसी तरहके विमान हाथी और अनेक अलौकिक दृश्य जलूसमें दिखलाये जाते थे और अतिशयवाजियां छुड़ायी जाती थीं ।

(सुनायी पड़ रहा है) और विमान^१ तथा हाथी^२ (जलूसमें) दिखलाये जाते हैं । जैसा आतिशवाजी^३ (छुड़ायी जाती है) और अन्य दिव्यरूप लोगोंको दिखलाये जाते हैं । जैसे,

२--विमान:- विमान देवताओंके रथ होते थे जिन्हें वे जहाँ चाहें वहाँ ले जा सकते थे । इस भूलोकमें पुराणचरणा करनेसे मनुष्योंको देवताओंकी पदवी मिलती है और स्वर्गलोकमें जाकर वे विमानका सुख भोगते हैं । अशोक विमान दिखाकर अपनी प्रजाको यह बतलाना चाहता था कि तुम भी यदि पुराण करोगे तो इसी तरह "स्वर्ग" और "विमान"का सुख भोगोगे ।

३--हाथी:-बुद्धभगवान्की माताने स्वप्न देखा था कि बोधिसत्व श्वेत हस्तीके रूपमें उसके गर्भमें प्रवेश कर रहे हैं । भरहृत, सांची और गान्धारमें इस तरह

की बहुतसी मूर्तियाँ हैं जिनमें बोधिसत्व का अपनी माताके गर्भमें श्वेत हस्तिके रूप में प्रवेश करनेका चित्र खिंचा हुआ मिलता है । कालसीमें भी उस चट्टानपर जहाँ अशोकके शिलालेख खुदे हुए हैं, हाथीका चित्र खुदा हुआ है और उसके दोनों पंरोंके बीचमें "गजतमें" (गजोत्तमः) अर्थात् बुद्ध भगवान् लिखा हुआ है । इसमें कोई सन्देह नहीं कि उत्सवों और जलूसोंमें हाथी दिखलानेका तात्पर्य यही था कि लोग बुद्धभगवान्का स्मरण करें और उसमें बुद्धभगवान्की ओर श्रद्धा उत्पन्न हो ।

४:-अग्निस्कन्धाः (अग्निका समूह)भागडा-

पहले कई सौ वर्षोंसे नहीं हुआ था वैसा आज देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके धर्मानुशासनसे प्राणियोंकी अहिंसा, जीवोंकी रक्षा, बन्धुओंका आदर, ब्राह्मण और श्रमणोंका आदर, माता पिताकी सेवा तथा बूढ़ोंकी सेवा बढ़ गयी है। यह तथा अन्य बहुत प्रकारका धर्माचरण बढ़ गया है और देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा इस धर्माचरणको और भी बढ़ायेंगे। देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाके पुत्र, नाती (पोते) परनाती (परपोते) इस धर्माचरणको कल्पके अन्ततक बढ़ायेंगे और धर्म तथा शीलका आचरण करते हुए धर्मके अनुशासनका (प्रचार) करेंगे। धर्मका अनुशासन ही श्रेष्ठ कार्य है। जो दुःशील (दुराचारी) होता है वह धर्माचरण

रकरका मत है कि 'अग्निस्कन्ध'-से अशोकका तात्पर्य मामूली अग्नि-समूहसे न था। उस अग्नि समूहका बुद्ध भगवान्की किसी जीवन-घटनासे अवश्य कोई संबंध है। खदिरांगारजातकमें अग्निस्कन्धका उल्लेख आता है जिससे मालूम पड़ता है कि अशोकने कदाचित् इस जातकमें लिखी हुई घटना-

का स्मरण लोगोंको दिलानेके लिए अग्निस्कन्ध या होलियां जलवायी हों (Indian Antiquary 1913 P 25) 'इन्डियन एन्टिक्वेरी' नामक पत्रमें प्रोफेसर कृष्णास्वामी सेयंगर महाशयने अग्निस्कन्धके बारेमें एक लेख लिखा है उसका सारांश हम यहांपर देते हैं:- 'दक्षिणभारतमें कार्तिककी पूर्णिमा

भी नहीं कर सकती। इसलिए इस बातकी (धर्माचरणकी) वृद्धि होना और हानि न होना अच्छा है। लोग इस बातकी वृद्धिमें लगे और इसकी हानिको न देखें (अर्थात् इसकी हानि न होने दें) इसी उद्देश्यसे यह लेख लिखा गया। राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने यह लिखवाया।

की मन्दिरोंमें दीपावली होती है। शैव और वैष्णव दोनों मन्दिरोंमें केवल एक तिथिका भेद होता है। नारियल या ताड़का तना जमीनमें गाड़ दिया जाता है और भूमि भग्निडियों तथा पताकाओं-

से सजायी जाती है। जब हजारों दीपक जल जाते हैं तब उस तनेमें आग लगा दी जाती है। अशोकके समयमें भी कदाचित् ऐसा ही होता रहा हो" (Indian Antiquary 1915 P. 203)

पंचम शिला लेख ।

मूल ।

नि० (१) देवानं	पिथो	पियदसि	राजा	एवं	आह [:=]	कलाणं
का० देवानं	पिये	पियदसि	लाजा		अहा [:-]	कर्यानि
धौ० नं	पिये	पियदसी	लाजा	देवं	आहा [:-]	क्याने
जौ० देवानं	पिये	पियद.....			
शा० देवनं	प्रियो	प्रियदूशि	रय	एवं	अहति [:-]	कजराणं
मा० देवनं	प्रिये	प्रियदूशि	रज	एवं	अह [:-]	कलराणं
नि० दुकरं	[1] ये	अ...	कलाणस	सो दुकरं	करोति [1]	
का० दुकले	[1] ए	आदिनले	क्यानसा	से दुकलं	कलेति [1]	
धौ० दुकुले	[1] ए	क्यानस	से दुकलं	कलेति [1]	

जौ०	करं	[१]	अ...	रो कलशास सो दुकरं	कराति [१]
शा०	दुकरं	[१]	अदिकरे	कयशास से दुकरं	करोति [१]
मा०	त मया	बहु	कलाणां	कटं [१] त मम	पुता च
गि० (२)	से ममया	बहु	कयाने	कटे [१] ता मम	पुता चा
का०	मे	बहुके	कयाने	कटे [१] तं ये मे	पुता व
धौ०	मे			[]	
जौ०	से मय	बहु	कलं	किट् [] तं मह	पुत्र च
शा०	तं मय	बहु	कयणो	कटे [] तं म	पुत्र च
मा०	पोत्रा च		परं च तेन ये मे	अपचं	
गि०	मताले चा [१४]		पलं चा तं हि ये	अपतिये मे	
का०	[२१] नति व		च तेन ये	अपतिये म	
धौ०	[२३] नति व		पलं च ते		
जौ०					

श्री०	नतरो च	परं च त	य मे	अपच	अकृति
श्री० [२०] नतरे		परं च तेन	ये	अपतिये	मे
गि०	आव	संवदकृपा	अनुवतिसरे	तथा (३)	सुकटं
का०	आव	कपं तथा	अनुवतिंसति		सुकटं
घो०	आव	कपं तथा	अनुवतिंसति		सुकटं
जौ०
श्री०	अव	कपं तथं ये	अनवतिंशति	से	सुकिटं
श्री०	अव	पं तथं	अनुवतिंशति	से	सुकट
गि०	कासति	यो तु	देसं पि	सो	दुकतं
का०	कृच्छति	र चु	देसं पि	से	दुकटं
घो०	कृच्छति	र	देसं पि	से	दुकटं
जौ०
श्री०	कषति	यो चु	कं पि	सो	दुकटं
श्री०	कषति	ये चु	देश पि	से	दुकट

नि०	कासति	[१]	सुकरं	हि	पापं	[१]	अतिक्रान्तं
का०	कच्छति	[१]	पापे	हि	नाम	सुपदालये [१]	से अतिक्रान्तं
घौ०	कच्छति	[१]	पापे	हि	[नाम] (२२)	सुपदालये [१]	से अतिक्रान्तं
जौ०	[१]	(२४) सुपदालये [१]	से अ
शा०	कृति	[१]	पपं	हि	सुकरं	[१]	सो अतिक्रान्तं
मा०	कषति	[१]	(२१)पप	हि	सुपदरे व	[१]	से अतिक्रान्तं
नि०	अंतरं	(४)	न	भूतप्रुर्व	धंममहामाता	नाम [१]	त मया
का०	अंतलं		नो	हुतपुलुवा	धंममहामाता	नाम [१]	
घौ०	अंतलं		नो	हुतपुलुवा	धंममहामाता	नाम [१]	से
जौ०	[]	
शा०	अंतरं		न	भूतप्रुर्व	ध्रममहमत्र	नम [१]	सो
मा०	अंतरं		न	भूतप्रुर्व	ध्रममहमत्र	नम [१]	से
नि०	तैदसवासाभिसितन				धंममहामाता		कता [१]

का०	तेदसवसाभिसितेना	ममया	धंममहाभाता	कटा	[1]
धी०	तेदसवसाभिसितेन	मे	धंममहाभाता नाम	कटा	[1]
जौ०	[1]
शा०	तिदशवषभिसितेन(१२)	मय	ध्रमपद्ममत्र	किट्	[1]
मा०	त्रेदशवषभिसितेन	मय	धमपद्ममत्र	कट	[1]
गि०	ते सवपासंडेसु	व्यापता	धामधिष्ठानाय	(५)	चा
का०	ते सवपासंडेसु	वियापटा (१५)	धंमाधियानाये		
धी०	ते सवपासंडेसु (२३)	वियापटा	धंमाधियानाये		
जौ० (२५)	माधिठाना		
शा०	ते सम्रपण्डेषु	वण्टं	ध्रमधियनये		च
मा०	ते सम्रपण्डेषु (२२)	चणुट	ध्रमधियनये		च
गि०	धंमयुतस	च	चोन-
का०	धंमवदिया	हिदसुखाये	चा	चोन-	योन-

घौ०	धंमवडिये	हितसुखाये	च	धंमयुतस	योन-
जौ०
शा०	ध्रमवडिये	हिदसुखये	च	ध्रमयुतस	योन-
मा०	ध्रववधिय	हिदसुखये	च	ध्रमयुतस	योन-
शि०	कंबो.	गंधारानं	रिस्तक-	पेनेणिकानं	ये वापि अंये
का०	कंबोज-	गंधालानं		ए	गपि अंने
घौ०	कंबोच-	गंधालेसु	लठिक-	पितेनिकेसु	ए वापि अंने
जौ०
शा०	कंबोय-	गंधरनं	रस्तिकनं	ये	वापि
या०	कंबोज-	गंधरनं	रदक	पितिनिकन	ये वापि अंये
गि०	अपराता	[१] भतमयेसु व (६)
का०	अपलंता	[१] भटमयेसु	बंधनिभेसु	अनथेसु	
घौ०	आपलंत	[१] भटि [मयेसु] (२४)	बांभनिभि [ये] सु	अनाथेसु	

जौ०	(२६)	भानिभि
शा०	अपरंत	[१]	भटमयेषु	ब्रमणिभेषु	अनयेषु
मा०	अपरत	[१]	भटमये (२३) शु	ब्रमणिभ्येषु	अनयेषु
नि०	सखाय	धंमयुतानं	अपरिगोधाय
का०	बुधेषु		हिंसुखाये	धंमयुताये	अपलिबोधाये
धौ०	म[ह]लकेसु च		हितसुखाये	धंमयुताये	अपलिबोधाये
जौ०
शा०	बुद्धेषु		हितसुखये	धमयुतस	अपलिबोधे
मा०	बुद्धेषु		हिंसुखये	धमयुत	अपलिबोधाये
नि०	व्यापता ते [१]		बंधनबधस	पटिविधानाय (७)
का०	वियापटा ते [१]		बंधनबधसा	पटिविधानाये	अपलिबोधाये
धौ०	वियापटा से [१]		बंधनबधम	पटिवि[धा]नाये	अपलिबोधाये
जौ०

शा०	वपट	ते [१](१३) बंधनबधस	पटिविधनये	अपलिबोधये
मा०	वियपुट	ते [१] बधनबधस	पटिविधनये	अपलिबोधये
गि०	प्रजा
का०	मोखाये	चा सयं	अनुबधं	पजावति वा
घौ०	मोखाये	च (२५) इयं	अनुबधं	प [ज] ति ध
जौ० (२७) मोखाये
शा०	मोछये	इयं	अनुबधं	प्रजव
मा०	मोछये	च इयं (२४)	अनुबध	पज ति व
गि०	कताभीकारेसु	वा थैरेसु	वा व्यापता ते [१] पाटलिपुतं च
का० (१६)	कटाभिकाले	ति वा महालके ति वा वियापटा ते [१] हिदा	ति वा महालके ति व वियापटा से [१] हिद	च
घौ०	कटाभीकाले	ति व
जौ०(२८)....
शा०	किटभिरुरो	ब महलक	व वियपट् [१] इअ
सा०	कटभिकर	ति व महलक	ति व वियपट ते [१] हिदं

धौ०	सवत	वियापटा	[१]	ए	इयं	धमनिसिते	ति व
जौ०
शा०	सवत्र	वियपुट	[१]	यं	इयं	धमनिश्रिते	ति व
मा०	सवत्र	वियपट	[१]	ए	इयं	धमनिशित	ति व
गि०(ट)
का०	धमाधिताने	ति व	दानसयुते	ति वा	सबता	विजितासि	ममा
धौ०	ति व	दानसयुते	व	सपुठवियं
जौ०	धमधिताने	ति व	तिव	सवत्र	विजिते	मह
शा०	ति व	दनसयुते	तिव	सवत्र	विजितसि	मअ
मा०	धमधिताने	ति व	दनसंयुते	तिव
गि०	धममहामाता	[]	रताय
का०	धमयुतसि	वियापटा	ते	ते	धममहामाता	[१]	रताये
धौ०	धमयुतसि	वियापटा	इमे	इमे	धममहामाता	[१]	इमाये
जौ०(२ट)	[१]

शा०	ध्रमयुतसि	वियपट	ते	ध्रममहमत्र	[1]	स्तये
मा०	ध्रमयुतसि	वपुट	ते	[२६] ध्रममहमत्र	[1]	स्तये
गि०	अथाय	अयं	धंमलिपी	लिखिता (१०)	
का०	अठाये (१७)	इयं	धंमलिपि	लेखिता	[: -]	चिरथितिक्या होतु
घौ०	अठाये (२७)	इयं	धंमलिपी	लिखिता	[: -]	चिरठितीका [हो] तु
जौ०	
शा०	अठये	अयं	ध्रमादिपि	दिपिस्त *	[: -]	चिरथितिक भोटु
म०	अश्रये	आयि	ध्रमादिपि	लिखित	[: -]	चिरठितिक होतु
गि०	
का०	तथा	मे	पजा	अनुवतंतु	[1]	
घौ०	[तथा]	मे	प [जा]	अनुवततु	[1]	
जौ०	[1]	
शौ०	तथ	च	प्रज	अनुवततु	[1]	
मा०	तथं	मे	प्रज	अनुवततु	[1]	

* हुल्ल साहेब ने इसे "निपिस्त" पढ़ा है (देखिये J. R. A. S., 1913, P. 654) .

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवम् आह कल्याणं दुष्करम् । यः यदि

कुर्यात् कल्याणाय सः दुष्करं करोति । तत् सया बहु कल्याणं कृतम् । तत् मे

मम पुत्राः न नसारः (पौत्राः) च परं च तैः यानि मे अपत्यानि भविष्यन्ति या-

वत्कारणं तथा अनुवर्तिष्यन्ते तत् सुकृतं करिष्यन्ति । मे तु अत्र देशं अपि

ह्यपयिष्यन्ति ते दुष्कृतं करिष्यन्ति । पापं हि नाम सुप्रदालयम् (सुप्रचारम् वा)

तत् अतिक्रान्तं अन्तरं न भूतपूर्वा धर्ममहामात्राः नाम । तत् त्रयोदशवर्षाभिषि-

क्तेन सया धर्ममहामात्राः नाम कृताः । ते सर्वपौषण्डेषु व्यापृताः धर्माधि

ष्ठानाय च धर्मवृद्धौ हितसुखाय च धर्मयुक्तस्य यवनकम्बोजगन्धाराणां
 राष्ट्रिकप्रतिष्ठानिकानां ये वापि अन्ये अपराजिताः भुतिमयेषु च ब्राह्मणेभ्येषु अनाथेषु
 वृद्धेषु (बृहलकेषु) च हितसुखाय धर्मयुक्तस्य च अपरिज्वाधाय व्यापृताः ते वन्धन
 वधस्य प्रतिविधानाय अपरिज्वाधाय मोक्षाय च एवं अनुबन्धं प्रजावन्तः इति
 वा कृतापकाराः इति वा सहस्रलकाः इति वा व्यापृताः ते । इह ब्राह्मणेषु च
 नगरेषु सर्वेषु अवरोधेषु श्रावणं च अन्ये भगनीनां एवं अपि अन्ये ज्ञातिषु
 सर्वत्र व्यापृताः । एवं अयं धर्मलिखितः इति वा धर्मोपनिषत् इति वा दानसंयुतः
 इति वा सर्वत्र विजिते सम धर्मयुक्ते व्यापृताः ते धर्ममहामात्राः । एतस्मै
 अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता विरस्थितिका भवतु तथा च मे प्रजा अनुवर्तन्ताम् ।

हिन्दी-अनुवाद ।

धर्म-महामात्रोंकी नियुक्ति ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा यह कहते हैं:—अच्छा काम करना कठिन है,
 जो कोई अच्छा काम करता है वह कठिन काम करता है पर मैंने बहुतसे
 'अच्छे काम किये हैं । इसलिये यदि मेरे पुत्र, नाती, पोते और उनके बाद जो
 लड़के होंगे वे कल्पके अन्त तक वैसा अनुसरण करेंगे तो पुण्य करेंगे, किन्तु जो (इस
 कर्तव्यका) थोड़ा भी त्याग करेगा वह पाप करेगा, क्योंकि पाप करना आसान है । बहुत
 दिनोंसे धर्म 'महामात्र (नामके राज-कर्मचारी) नहीं नियुक्त हुए थे, पर मैंने अपने राज्या

टिप्पणियां ।

- १—अशोकने अपने किये हुए अच्छे कामोंको सप्तम स्तम्भ लेखमें लिख दिया है उस देखिये । २—धर्म-महामात्रः—अपने राज्याभिषेकके ३ वर्ष बाद अशोकने धर्म-महामात्र नामक नये कर्मचारी नियुक्त किये । वे समस्त

भिषेकके १३ वर्ष बाद (धर्म-महामात्र) नियुक्त किये । ये (धर्म-महामात्र) धर्मकी रक्षा करनेके लिये, धर्मकी वृद्धि करनेके लिये धर्म-युत (नामक राज-कर्मचारियों) के हित और सुखके

राज्यमें तथा यवन, काश्वोज, गान्धार, राष्ट्रिक, पेटेरिक तथा पच्छिमी सीमा-पर रहनेवाली अन्य जातियोंके बीचमें धर्मका प्रचार और धर्मकी रक्षा करनेके लिये नियुक्त थे । धर्म-महामात्रोंकी पदवी बड़ी ऊँची थी और उनका कर्तव्य साधारण महामात्रोंके कर्तव्योंसे भिन्न था । धर्म-महामात्रोंके नीचे धर्म-युक्त नामक दूसरी श्रेणीके राज-कर्मचारी भी धर्मकी रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे । वे हर प्रकारसे

धर्म महामात्रोंकी सहायता करते थे । स्त्रियाँ भी धर्म-महामात्रके पदपर नियुक्त की जाती थीं । वे अन्तःपुरमें स्त्रियोंके बीच धर्म रक्षा और धर्म-प्रचारका काम करती थीं । सप्तम स्तंभ-लेखमें धर्म महामात्रोंका काम और भी दिया गया है उसे देखिये ।

३—अर्थात् नामके कर्मचारी धर्मकी रक्षा और धर्मका प्रचार करनेके लिये नियुक्त थे । ये लोग धर्म-महामात्रोंके नीचे उनकी आज्ञासे काम करते थे ।

लिये तथा ^१यवन, ^२काम्बोज, ^३गान्धार (^४राष्ट्रिक, पेशीक अथवा पीतीनिक) तथा पश्चिमी सीमा (पर रहने वाली अन्य जातियोंके) हित और सुखके लिये सब पाषंडी (सम्प्रदायों^५ के) बीचमें

४—यवनः—ग्रीक जातिके लोग यवनके नामसे पुकारे जाते थे । कदाचित् यवनोंमें वे सब विदेशीय जातियां भी शामिल थीं, जो उस समय पश्चिमोत्तर सीमा प्रान्तमें निवास करती थीं । द्वितीय तथा त्रयोदश शिलालेख देखिये ।

५—काम्बोजः—हिमालय पर्वतपर रहनेवाली एक जाति विशेषको काम्बोजके नामसे पुकारते थे । किसी किसीका मत है कि आज कलके तिब्बती लोग प्राचीन काम्बोज थे ।

६—गान्धारः—गान्धार देश भारत वर्षके पश्चिमोत्तर प्रांतमें स्थित था । प्राचीन पुरुषपुर (पेशावर) और तक्षशिला तट ये दोनों नगर गान्धारके अन्तर्गत थे ।

किसी समय पश्चिमी तटसे लगाकर वर्तमान काबुल तकका भूभाग गान्धार राज्यमें शामिल था ।

७—राष्ट्रिकः—वर्तमान महाराष्ट्र देशके लोग प्राचीन कालमें राष्ट्रिकके नामसे पुकारे जाते थे ।

८—पेट्रिकः—दक्षिणमें गोदावरी नदीके किनारे जो जाति रहती थी उसे पेट्रिकके नामसे पुकारते थे । इसी नदीके किनारेपर समृद्ध शाली प्रतिष्ठान नगरी (जिसे ग्रीक लोग पैथाना Paithana) के नामसे पुकारते थे) सम्भवतः पेट्रिक लोगोंकी प्राचीन राजधानी थी ।

९—पाषंडः—अशोकके लेखोंमें जहां जहां पाषंड शब्द आया है वहां वहां यह अच्छे

नियुक्त हैं। वे स्वामी और सेवकों, ब्राह्मणों और धनवानों, अनाथों और वृद्धों के बीच उनके हित और सुखके लिये तथा धर्मयुक्त (नामक राजकर्मचारियों) की^{१०} रक्षाके लिये नियुक्त हैं। वे (अन्याय पूर्ण) बन्ध और बन्धकों रोकनेके लिये, रक्षावर्तोंको दूर करनेके लिये तथा रक्षाके लिये और (उन लोगोंका खयाल रखनेके लिये नियुक्त हैं जो) बड़े परिवार वाले हैं; या विपत्तिसे सताये हुए हैं य. बहुत बुद्ध हैं। वे यहां (पाटलिपुत्रमें) और बाहरके सब

अर्थमें व्यवहार किया गया। अशोक सब पाषंडों अर्थात् सम्प्रदायोंका उचित सम्मान और आदर करता था (द्वादश शिला लेख देखिये)। बादको पाषंड अर्थका कुलित अर्थमें व्यवहार होने लगा। मनुने लिखा है:—“कितवान् कुशीलवान् कूरान् पाषण्डस्थांश्च मानवान्। विकर्मस्थान् शौचशुद्धिंश्च क्षिप्रं निर्वासयेत् पुरात् ॥” अर्थात् जुवाड़ी, मट, क्रूर, पाषंड (पाखंडी), दूसरी जातिका कर्म करने वाले मनुष्य और शराब बनाने वालोंको राजा शीघ्र

अपने नगरसे निर्वासित कर दे। इस स्थलपर कुल्लूक भट्टने मनुस्मृतिकी टीकामें “पाषंड” शब्दका “श्रुतिस्मृति बाह्यवतधारी” अर्थात् “वेद और स्मृति के विरुद्ध धर्मका पालन करने वाला यह अर्थ किया है इस प्रकार “पाषण्ड” शब्द-अशोकके बाद क्रम क्रम से नीच, दुष्कर्मकारी, दम्भी इत्यादि अर्थोंमें प्रयुक्त होने लगा।

१०—“धर्मयुक्त (नामक राज कर्मचारियों) की रक्षाके लिये”—“धर्मयुताये अपलि-बोधाये” (कालसी) गिरनारमें अपलि

नगरोंमें सब जगह हमारे भाइयों बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारोंके अन्तः^{११}पुरमें नियुक्त हैं। ये धर्म-महामात्र मेरे राज्यमें सब जगह धर्म और दान सम्बन्धी कार्योंका (निरीक्षण करनेके लिये) धर्म-युक्त नामक कर्मचारियोंके बीच नियुक्त हैं। इस धर्म-लेखके लिखनेका यह उद्देश्य है कि यह बहुत दिनों तक स्थिर रहे और मेरी प्रजा इसके अनुसार आचरण करे।

बोधायेके स्थानपर “अपरि गोधाय” शब्द आया है। टामस साहवने सिद्ध किया है कि “परिगोध” शब्द “परि-गृह” शब्दका अपभ्रंश है और परि पूर्वक गृध धातुसे बना है। इसलिये वे परिगोधका अर्थ “लोभ” और अपरि गोधका अर्थ “लोभका अभाव” करते हैं। उनके मतसे “धर्मयुताये अपलिबोधाये” अथवा “धर्मयुतानं अपरिगोधाय” का अर्थ “धर्मयुत नामक कर्मचारियोंके लोभको दूर करनेके लिये अर्थात् उनके लोभसे प्रजाकी रक्षा करनेके लिये” यह होना चाहिये। (J. R. A. S., 1915 P. 99.)

११—अन्तः-पुरोंमें स्त्रियां धर्म-महामात्रके पदपर नियुक्त थीं। वे महामात्रके नामसे पुकारी जाती थीं। द्वादश शिला लेखमें छठी महामात्रका नाम आया है उसे देखिये। इस पंचम शिला लेखमें अशोकने लिखा है कि “धर्म महामात्र हमारे भाइयों, बहिनों तथा दूसरे रिश्तेदारोंके अन्तःपुरमें नियुक्त हैं।” जिससे पता लगता है कि जिस समय यह लेख लिखा गया उस समय अशोककी बहिनें और एकसे अधिक भाई जीते थे। इसलिये अशोकके संबंधमें यह प्रवाद कि उसने अपने सब भाइयोंको मार कर तब राज्यसिंहासन प्राप्त किया बिल्कुल निराधार है।

षष्ठ शिला-लेख

मूल ।

मि० (१) देवानं	प्रि.	प्रियदसि	राजा	एवं	आह	[:-]	अतिक्रतं
का० देवानं	प्रिये	प्रियदसि	लाजा	हेवं	आहा	[:-]	अतिक्रतं
घौ० देवानं	प्रिये	प्रियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[:-]	अतिक्रतं
जौ० ...नं	प्रिये	प्रियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[:-]	अतिक्रतं
शा० देवनं	प्रियो	प्रियद्रशि	रथ	एवं	अहति	[:-]	अतिक्रतं
मा० देवनं	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	एवं	अह	[:-]	अतिक्रतं
मि० अंतरं (२)	न	भूतपुर्व	सव	...ल			अथकमे व
का० अंतलं	नो	हुतपुलुवे	सवं	कालं			अठकमे वा
घौ० अंतलं	नो	हुतपुलुवे	सवं	कलं			अथकमे व

जौ०	अंतलं	नो	हुतपुलुवे	सवं	कलं	अठकपे	व
शा०	अंतरं	न	शुतप्रुवं	सम्रं	कलं	अथक्रमं	व
मा०	अंतरं (२७)	नो	हुतप्रुवे	सम्रं	कल	अथक्रमे	
गि०	पटिवेदना	वा [१]	त	मया एवं	कटं [१]	(३)	सवे
का०	पटिवेदना	वा [१]	से	मया देवं	कटे [१]		सवं
धौ०	पटिवेदना	व [१]	से	मया	कटे [१]		सव
जौ०	पटिवेदना	व [१]	से	मया	कटे [१]		सवं
शा०	पटिवेदन	व [१]	ते	मय एवं	किटं [१]		सम्रं
मा०	पटिवेदन	व [१]	त	मय एवं	किटं [१]		सम्र
गि०	काले	भुंजमानस	मे	मे	ओरोधनंहि	गभागारहि	
का०	कालं	अदमनसा	मे (१८)	मे (१८)	ओलोधनसि	गभागालसि	
धौ०	[कालं]	[मी]नस	मे (२८)अते	मे (२८)अते	ओलोधनसि	गभागालसि	
जौ०	कालंस	मे	अते	ओलोधनसि	गभागालसि	

शा०	कलं	अशमनस	मे	ओरोधनस्य	ग्रभगरस्य
या०	कलं	अशतल	मे	ओरोधने	ग्रभगरसि
गि०	वचमिह	व (४) विनीतिह	च	उयानसु	सवत्र
का०	वचसि	विनीतसि		उयानसि	सवता
घौ०	व[चसि]	[वि] नीतसि		उयानि[सि च]	सवत
जौ०	वचसि	विनीतसि		उयानसि	सवत
शा०	वचस्य	विनीतस्य		उयनस्य	सवत्र
या०	वचस्य	विनीतस्य		उयनस्य	सवत्र
गि०	पटिवेदका	सिद्धता अथे मे	जनस (५)	पटिवेदथ इति [१]	
का०	पटिवेदका	अठं	जनसा	पटिवेदं तु मे [१]	
घौ०	पटिवेदका		जनस	अठं पटिवेदयंतु मेति [१]	
जौ०	पटिवेदका		जनस	अठं पटिवेदयंतु मेति [१]	

शा०	पट्विवेदक	अठं	जनस	पट्विवेदु	मे	[[
भा०	पट्विवेदक	अथ	जनस (२८)	पट्विवेदु	मे	[[
मि०	सर्वत्र	जनस	अथे	[1]	य	च
का०	सर्वता	जनस	अठं	हकं	य	चा
घौ०	सर्वत	जनस	अठं	हकं	अं	च
जौ०	सर्वत	जनस (३)कं	अं	च
शा०	सर्वत्र	जनस	अठ	करोमि	अं	च
भा०	सर्वत्र	जनस	अथ	करोमि	अं	च
मि०	किंचि	मुखतो (६)	आजपयामि	स्वयं	दापकं	वा
का०	किंचि	मुखते	आनपयामि	इकं	दापकं	वा
घौ०	किंचि	मुखते	आनपयामि		दापकं	वा
जौ०	किंचि	मुखते	आनपयामि		दापकं	वा
शा०	किंचि	मुखतो	आणपयामि	अहं	दपकं	व
भा०	किंचि	मुखति	आणपेमि	अहं	दपकं	व

शा० श्रवकं व यं व पुन महमन्नं वो अचयिके अ. पितं भोति तये अठये
विबदे विभ्रति व संतं परिषये अनंतरियेन प्राटवेदेतवो मे (१५) सवत्र च अठं जनस
करोमि अहं [] यं च किचि मुखतो अणपेमि अहं दणक व ।

गि०	सावापकं	वा	य	वा	पुन	महामात्रेसु (७)	आचायिक
का०	सावकं	वा	ये	वा	पुना	महामातेहि (१८)	अतियायिके
घो०	सावकं	वा	ए	वा		महामा[तिहि]	अतियायिके
जो०	सावकं	वा	ए	वा		महामातेहि	अतियायिके
शा०	श्रवकं	व	य	व	पन	महमन्नं	अचयिकं
मा०	श्रवकं	व	यं	व	पुन	महमेत्रेहि	अचयिकं

गि०	आरोपितं	भवति	ताय	अथाय	विवादो	निभ्रतो	व	संतो
का०	आ. पितं	होति	ताये	ठाये	विवादे	निभ्रति	वा	संतं
घो०	आलोपितं	होति	तसि	अठसि	विवादे व	निभ्रतो	वा	संतं

जौ०	आलोपते	होति	तामि	अठसि	विवादे ब(४).....	...	संतं
शा०	अरोपितं	भोति	तये	अठये	विबदे	...	संतं
सा०	अरोपित	होति(२८)तये	तये	अथये	विबदे	निभ्रति	व संत
गि०	परिसायं (८)	परिसायं (८)	आनंतरं	आनंतरं	पटिवेदेतलं		सर्वत्र
का०	पलिसाये	पलिसाये	अनंतलियेना	अनंतलियेना	पटि.....विये	मे	सवता
धौ०	पलिसाय (३१)	पलिसाय (३१)	अनंतलियं	अनंतलियं	पटिवेदेतविये	मे	सवत
जौ०	..लिसाय	..लिसाय	अनंतलियं	अनंतलियं	पटिवेदेतविये	मे	सवत
शा०	परिषये	परिषये	अनंतरियेन	अनंतरियेन	पटिवेदेतवो	मे	सवत्र
मा०	परिषये	परिषये	अनंतलियेन	अनंतलियेन	पटिवेदेतविये	मे	सवत्र
गि०	सर्वे	काले	सवं	मया	आवपितं	[.] नास्ति	मे
का०	सवं	कालं	हेवं		आनपयिते ममया	[.] नथि	मे
धौ०	सवं	कालं	हेवं	मे	अनुसथे	[.] नथि	[हि मे]
जौ०	सवं	कालं	वं	मे	अनुसथे	[.] नथि	मे

शा०	सब्रं	कलं	[१]	एवं	अणापितं मय	[१]	नस्ति	हि	मे
मा०	सत्र	कल	[१]	एवं	अणापित मय	[१]	नस्ति	हि	मे
गि०	तासो	(८)	उठानहि		अथसंतीरणाथ	[१]	कतवमते	हि	मे
का०	दोसे	व	उठानसा		अठसंतिलनाये	[१]	कटवियमुते	हि	मे
धौ०	[तो]से	[तो]से	उ[ठान]सि		अठसंतीलनाय	[१]	कटवियमते	हि	मे
जौ०	तोसे	तोसे	उठानसि		अठसंतीलनाय	[१](४८)	हि	मे
शा०	तोपो	तोपो	उठनसि		अठसंतिरणाये	[१]	कटवमत	हि	मे
मा०	तोषे	तोषे	उठनसि		अथसंतिरणाये	[१](३०)	कटवियमते	हि	मे
गि०	सर्वलोकाहितं	(१)(१०)	तस	च	पुन	एस	मूले	उठानं	
का०	सर्वलोकाहितं	(१)	तसा	च	पुना	एसे	मुले	उठाने	
धौ०	सर्वलोकाहितं	(१)(३२)	तस	च	पन	इयं	मूले	उठाने	
जौ०	सर्वलोकाहितं	(१)	तस	च	पन	इयं	मूले	उठाने	
शा०	सर्वलोकाहितं	[१]	तस	च	पुन	एषे	मुलं	उथनं	
मा०	सर्वलोकाहितं	(१)	तस	चु	पुन	एषे	मुले	उठने	

गि०	च	अथसंतीरणा	च	(१)	नस्ति	हि	कमतरं (११)	सर्वलोक-
का०	(२०)	अठसंतीलना	चा	(१)	नथि	हि	कंभतला	सर्वलोक-
घौ०	च	अठसंतीलना	च	(१)	नथि	हि	कंभत	सर्वलो[क]-
जौ०	च	अठसंतीलना	च	(१)	नथि	हि	कंभतला	सर्वलोक-
शा०		अठसंतीरणा	च	(१)	नस्ति	हि	क्रमतरं (१६)	सर्वलोक-
मा०		अथसंतीरणा	च	(१)	नस्ति	हि	क्रमतर	सर्वलोक-
गि०		हितया (१)	य	च	किंचि	पराक्रममि	अहं (:-)	किति (?)
का०		हितेना (१)	यं	च	किंचि	पलकममि	हकं (:-)	किति (?)
घौ०		हितेन (१)	अं	च	छि	पलकयमि	हकं (:-)	किति (?)
जौ०		हितेन (१)	अं	च	किंचि	पलममि	हकं (:-) (६)	...
शा०		हितेन (१)	यं	च	किंचि	परक्रममि	(:-)	किति (?)
मा०		हितेन (१)	यं	च	किंचि	परक्रममि	अहं (:-)	किति (?)
गि०	भूतानं	आनंशं	गर्ह्यं	(१२)	इध	च	नानि	

का०	सुतानं	अननिनयं	येहं	हिद	च	कानि
घौ०	भूतानं	आ[न]निनयं	येहं ति	हिद	च	कानि
जौ०ननिनयं	येहं ति	हिद	च	कानि
शा०	भुतनं	अननिनयं	ब्रह्मेयं	इअ	च	ष
मा०	भुतनं (३१)	अननिनयं	येहं	इअ	च	ष
गि०	सुखापयामि	परत्रा	स्वगं	आराधयंतु	[I] त	सताय
का०	सुखायामि	पलत	स्वगं	आलाधयितु	[I] से	सताये
घौ०	सुखयामि	पलत	स्वगं	[आ]लाधयंतु ति	[I]	सताये
जौ०	सुखयामि	पलत	स्वगं	आलाधयंतु ति	[I]	सताये
शा०	सुखयामि	परत्र	स्यगं	अरधेतु	[I]	सतये
मा०	सुखयामि	परत्र	स्यगं	अरधेतु	ति [I] से	सतये
गि०	अथाय(१३)	अयं धमलिपी लेखापिता	किंति[१]	चिरं	तिरिदय	
का०	ठाये	इयं धमलिपि लेखिता	किंति[१]	चिल	वितिक्या	

बौ०	...	शं	पंमलिपी लिखिता	[:-]	चिल	ठितीका
जौ०	अथायै	इयं	पंमलिपी लिखिता	[:-]	चिल	ठितीक
द्या०	अथये	अयि	अम दिपिस्त	[:-]*	चिर	थिसिक
मा०	अथये	इयं	अमादिपि लिखित	[:-]	चिर	ठितिकं
मि०	इति	तथा	मे पुत्रा	पोता	च	
का०	हेतु	तथा	मे पुतदाले			
धौ०	हेतु	तथा	पुता			
जौ०	हेतु(७)		पपोता	मे
द्या०	भेतु	तथ	मे पुत्र		पोता	मे
मा०	हेतु	तथं	मे पुत्र		नतरो	
					नतरे	
मि० (१४)	अनुवतरां		सखलो कहिताय	[1]	दुकरं	तु
का०	पलकमातु		सखलो कहिताये	[1](२१)	दुकले	च

* हुल्ला साहसके अनुसार इसका शुद्ध पाठ "निपिस्त" है (देखो J. R. A. S., 1913. P. 659)

घौ०	पलकमंतु	(३४) [सव]	काहिताये	[I]	दुकलो	लु
जौ०	पलकमंतु		सवल्लोकाहिताये	[I]	दुकलो	लु
झा०	परक्रमंतु		सवल्लोकाहितये	[I]	दुकरं	तु खो
मा०	परक्रमंते		सव्र-(३२)लोकाहितये	[I]	दुको	लु खो
गि०	इदं	अव्यत	अगेन		पराक्रमेन	(I)
का०	इयं	अनत	अगेना		पलकमेना	(I)
घौ०	इयं	अनत	अगेन		पलकमेन	(I) सेतो
जौ०	इयं	अनत	अगेन		पलकमेन	(I)
झा०	इमं	अव्यत्र	अग्रे		परक्रमेन	(I)
मा०		अव्यत्र	अग्रेन		परक्रमेन	(I)

संस्कृत — अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह । अतिक्रान्तं अन्तरं मे
भूतपूर्वं सर्वं कालं अर्थकर्म वा प्रतिवेदना वा । तत् तथा एव कृतं सर्वं कालं
अदतः (भुञ्जानस्य अश्नतः वा) मे अवरोधने, गर्भगारे, वर्धने,
विनीते, उद्याने सर्वत्र प्रतिवेदकाः स्थिताः अर्थं जनस्य प्रतिवेदयन्तु मे
इति सर्वत्र जनस्य अर्थं करिष्यामि (करोमि) अहम् । यत् अपि च किञ्चित्
मुखतः आश्चापयामि अहं दापकं वा श्रावकं वा यत् वा पुनः महाभात्रेषु
आत्ययिकं आरेपितं भवति तस्मै अर्णाय विवादे निक्षिप्तौ वा सत्यां

परिषदा आनन्तर्येण प्रतिवेदयितव्यं मे सर्वत्र सर्वे कालं, एवं आज्ञापितं मया ।
 नास्ति हि मे तोषः उत्थाने अर्थसन्तरणाय च । कर्तव्यमतं हि मे सर्व-
 लोकहितम् । तस्य च पुनः एतत् मतं उत्थानं अर्थसन्तरणं च । नास्ति हि कर्मोन्तरं
 सर्वलोकहितात् । यत् च किंचित् पराक्रमे अहं, किमिति, भूतानां आनुरागं
 इयां (गच्छेयं क्षजेयं वा) इह च कांश्चित् सुखयामि परत्र च स्वर्गं आराधयंतु [ति]
 इति । तत् एतस्मै अर्थाय इयं धर्मलिपिः लेखिता किमिति, निरस्थितिका
 भवतु तथा च मे पुत्रदारं पौत्राः प्रपौत्राः च पराक्रमन्तां सर्वलोकहिताय ।
 दुष्करं च खलु इदं अन्यत्र अन्यात् पराक्रमात् ।

हिन्दी-प्रनुवाद

निरन्तर राज-कार्यकी चिन्ता ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:-बहुत दिन हो गये बराबर हर समय राजका काम नहीं होता और प्रति वेदकों (अर्थात्-गुप्तचरों) से समाचार हर समय नहीं

टिप्पणियाँ ।

१-प्रतिवेदक (गुप्तचर)-प्रतिवेदकोंके बारेमें मेगास्थनीज ने इस प्रकार लिखा है "प्रति-वेदक लोग साम्राज्यमें क्या हो रहा है इस बातकी खबर रखते थे और राजाको गुप्त रूपसे सब समाचार बताते थे । कुछ प्रतिवेदक नगरोंमें नियुक्त थे और कुछ सेनाओंमें । खबरोंको जाननेके लिये वे लोग वेष्टाओंसे भी गुप्तचरका काम लेते थे । योग्यसे योग्य और विश्वासपात्र विद्वानोंसे विद्वानोंसे पदपर नियुक्त किये जाते थे ।"

(McCrindle. Megasthenes, P.85) चाणक्यने भी अपने अर्थशास्त्रके अधि० १ अध्याय० १२ में गुप्तचरोंके विषयमें लिखा है । कौटिलीय अर्थशास्त्रसे पता लगता है कि वेष्टायें भी गुप्तचरका काम करती थीं । गुप्तचर-विभाग अशोकके पहिलेसे चला आता था, पर अशोकने उसमें नई बात यह की कि हर समय और हर स्थानपर गुप्तचर लोग प्रजाका हाल चाल उसे सुनाते थे ।

सुना जाता । इसलिये मैंने यह [प्रबंध] किया है कि हर समय चाहे मैं खाता होऊँ या अन्तःपुरमें रहूँ या गर्भागार [शयन गृह] में रहूँ या [वचमिह]^२ पाखानेमें रहूँ या गाड़ीमें रहूँ या उद्यानमें रहूँ सब जगह प्रतिवेदक [गुप्तचरलोग] प्रजाका हाल चाल मुझे सुनावें । मैं प्रजा का काम सब जगह करूंगा । ^१यदि मैं स्वयं अपने मुखसे आज्ञा दूँ कि [अमुक] दान दिया

२—वचसि=(सं०) वचसि (पुरीष) अर्थात् “पाखानेमें” । श्रीयुत जायसवाल जीने कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधारपर “वचमिह” का अर्थ ब्रजे अर्थात् “अस्त-बलमें” किया है (Indian Ant. 1918, p. 53) श्रीयुत विधुशेखर भट्टाचार्य शास्त्रीने अमरकोशके आधारपर “वचमिह” का अर्थ “ब्रजे” अर्थात् “सड़कपर” यह किया है (देखिये Indian Antiquary 1920 P. 53)

३—विनितसि=(सं०) विनीते=गाड़ी में । इस लेखमें “विनीत” का क्या अर्थ है

यह निश्चित रूपसे नहीं कहा जा सकता । कुछ लोग इसका अर्थ “गाड़ी” करते हैं । पं० रामावतार शर्माने इसका अर्थ “व्यायामशाला” किया है । कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधारपर श्रीयुत जायसवाल जीका मत है कि “विनितसि” का अर्थ “विनय” अर्थात् “कवायद” इत्यादि है (देखिये Indian Antiquary 1918 P. 53)

४—गिरनार शिलालेखमें यह वाक्य इस प्रकार है:—“य च किंचि मुखतो आज्ञपयामि स्वयं दापकं वा स्नावापकं वा य व पुन

जाय या (अमुक) काम किया जाय या महामात्रोंको कोई आवश्यक आज्ञा दी जाय और यदि उस विषयमें कोई विवाद [मतभेद] उनमें उपस्थित हो या [मंत्री-परिषद्] उसे अस्वीकार करे तो मैंने आज्ञा दी है कि फौरन ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय, क्योंकि मैं कितना ही परिश्रम करूँ और कितना ही राज-काज करूँ मुझे पूरा संतोष नहीं होता । सब लोगोंका हित करना मैं अपना कर्तव्य समझता हूँ । सब लोगोंका हित बिना परिश्रम और राज-कार्य-सम्पादनके नहीं हो सकता । सब लोगोंके हित-साधनकी

महामात्रेषु आचार्यिक आरोपितं भवति ताय अथाय विवादो निभृती व संतो परिस्ताय आनंतरं पटिवेदेतय्यं मे सर्वत्र सर्वे काले एवं मया आज्ञपितं” श्रीयुत काशीप्रसाद जायसवालने इसका अर्थ इस प्रकार किया है “यदि मैं स्वयं अपने मुखसे आज्ञा दूँ कि अमुक आज्ञा (लोगोंको) दी जाय (दापकं) या सुनायी जाय (स्नावापकं) अथवा महामात्रोंको कोई आज्ञा

इयक आज्ञा (आचार्यिके=अत्याधिक) दी जाय और यदि उस विषयमें (महामात्रोंकी) परिषद्में कोई विवाद (मतभेद) उपस्थित हो या परिषद् उसे अस्वीकार करे (निभृती) तो मैंने आज्ञा दी है कि फौरन ही हर घड़ी और हर जगह मुझे सूचना दी जाय ।” (Indian Antiquary 1913, P. 288) “निभृती” शब्द जायसवालके मतमें (सं०) “निक्षिप्ति”

अपेक्षा और कोई बड़ा कार्य नहीं है । जो कुछ मैं पराक्रम करता हूँ सो इसलिये कि प्राणियों के प्रति जो मेरा ऋण है उससे उन्मृण होऊँ और यहां कुछ लोगोंका सुखी करूँ तथा परलोकमें उन्हें स्वर्गका लाभ करवाऊँ । यह धर्म-लेख इसलिये लिखवाया गया है कि यह चिरस्थित रहे और मेरे लीं पुत्र पौत्र तथा प्रपौत्र सब लोगोंके हितके लिये पराक्रम करें । अत्यधिक पराक्रमके बिना यह कार्य कठिन है ।

परिषद्का नाम आया है जिससे सिद्ध होता है कि इस लेखमें जिस परिषद्का जिक्र आया है वह कौटिलीय अर्थशास्त्र-की मन्त्रि-परिषद् छोड़कर और किसी दूसरे प्रकारकी सभा या परिषद् नहीं हो सकती ।

शब्दका अपभ्रंश है जिसका अर्थ अंग-रेजी में Casting away or rejection और हिन्दीमें “अस्वीकार” हो सकता है । “परिषद्” को जायसवाल जीने बौद्ध संघके अर्थमें नहीं बल्कि “महामात्रोंकी परिषद्” के अर्थमें लिया है । “अर्थशास्त्र” में भी कई जगह मन्त्रि-

सप्तम शिला-लेख

मुख्य

गि०	(१)	देवानं	पियो	पियदसि	राजा	सर्वत	इच्छति	सर्वे	पासंङा
का०		देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	सवता	इच्छति	सर्व	पासंङ
घौ०	(१)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	सवत	इच्छति	[सर्व] पासंङा	
जौ०		यदसी	लाजा	सवत	इच्छति	सर्व	पासंङा
शा०	(१)	देवानं	प्रियो	प्रियशि	रज	सवत्र	इच्छति	सर्वे (२)	प्रपंङ
मा०		देवन	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	सवत्र	इच्छति	सर्व	पषड
गि०		वसेयु []	सर्वे	ते	सयमं च (२)		भावसुधि	च	
का०		वसेयु []	सर्वे	हि	सयमं		भावसुधि	चा	
घौ०		वसेवृति []	सर्वे	हि	सयमं		भावसुधी	च	
जौ०		वसेव, []	सर्वे	हि	सयमं		भावसुधी	च	

या०	वसेयु [१] सन्ने	हि	ते	सयम	गवशुधि	च
या०	वसेयु [१] सन्ने	हि	ते	सयम	भवशुधि	च
गि०	इच्छति [१] जनो		तु	उचावचछंदो	उचावचरागो	[१]
का०	इच्छति [१] जने		तु	उचातुचाछंदे	उचातुचलागे	[१]
घौ०	इच्छति [१] मुनिसा		च (२)	[उ]चातुचछंदो	उचातुचलागा	[१]
जौ०	इच्छति [१] मुनिसा		च	उचतुचछंदो	उचातुचलागा	[१]
शा०	इच्छति [१] (३)जनो		तु	उचतुचछंदो	उचतुचरागो	[१]
मा० (३३) इच्छति [१] जने			तु	उचतुचछंदे	उचतुचरागे	[१]
गि०	ते सर्व व	कांसति		एकदेसं व	कसंति	[१]
का०	ते सर्व			एकदेसं	पि कसंति	[१]
घौ०	ते सर्व वा			एकदेसं व	कसंति	[१]
जौ० (६)	... वा			एकदेसं व	कसंति	[१]
या०	ते सर्व व			एकदेसं व (४)पि	कसंति	[१]

भा०	ते	समं	एकदेशं व	पि कषति	[१]
नि० (३)		विपुले	दने	यस नस्ति	सयमे
का०		विपुले	दानं	असा नथि (२२)	सयमे
घौ०		विपुले	दाने	अस नथि	सयमे
जौ०		विपुले	दाने
शा०		विपुले	दाने	यस नस्ति	सयस
मा०		पिपुले	दाने	यस नस्ति	सयमे
गि०		भावसुधिता	व कतंजता	ददभतिता च निचा बाढं	[१]
का०		भावसुधि	किटनाता	दिदभतिता चा निचे बाढं	[१]
घौ०		भावसुधी	च	नीचे बाढं	[१]
जौ०		...[धी]	च	नीचे बाढं	[१]
शा०		भव(१)शुधि	किट्यत	दिदभतिता निचे पढं	[१]
गौ०		भवशुति	किटनत	दिदभतिता च(३४)निचे चढं	[१]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वत्र इच्छति, सर्वे पापघाताः वसेयुः इति । सर्वे

हि ते संयमं भावशुद्धिं च इच्छन्ति । जनः तु उच्छ्वावचच्छन्दः उच्छ्वावचरागः । ते

सर्वे एकदेशं अपि करिष्यन्ति । विपुलं अपि तु दानं यस्य नास्ति

(तस्यापि) संयमः, भावशुद्धिः, कृतज्ञता, दृढभक्तिता च नित्या बाढम् ।

हिन्दी-अनुवाद

धर्मका आंशिक पालन

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा चाहते हैं कि सबजगह सब सम्प्रदायके मनुष्य (एक साथ) निवास करें। क्योंकि हर एक सम्प्रदायके मनुष्य संयम और चित्त-शुद्धि चाहते हैं। किन्तु भिन्न भिन्न मनुष्योंकी दृष्टि और अनुराग भिन्न भिन्न होता है। वे (या तो सम्पूर्ण रूपसे या) आंशिक रूपसे (धर्मका) पालन करेंगे। जो बहुत अधिक ज्ञान नहीं कर सकता उसमें भी संयम, चित्त-शुद्धि, कृतज्ञता, दृढ़ भक्तिका होना 'निताग्त' आवश्यक है।

टिप्पणियां।

१--"निताग्त आद्यश्लोक है" "नीचे बाढ़" बाढ़" का "नीचे मनुष्य में प्रशंसनीय है" (सं० भित्ति बाढ़म्) बाढ़ = निताग्त। यह अर्थ किया है।
भित्ति = आद्यश्लोक। पृष्ठार ने "नीचे

अष्टम शिला-लेख ।

मूल ।

गि०	(१)	अतिकृतं	अंतरं	राजानो	विहारयातां	नाम
का०		अतिकृतं	अंतलं	देवानं पिया	विहालयातं	नाम
धौ०		कृतं	अंतलं	लाजाने	विहालयातं	नाम
जौ०	(१०)	तकृतं	अंतलं	लाजा.
शा०		अतिकृतं	अंतरं	देवनं प्रिय	विहरयन्न	नाम
मा०		अति कृतं	अंतरं	देवन प्रिय	विहरयन्न	नाम
गि०	जयासु	[।]	एत मयवा	अजानि	च	एतारिसानि
का०	निखमिसु	[।]	हिदा मिगविया	अंनानि	चा	हेडिसानि
धौ०	खमिसु	[।]	.त मिगविय	अंनानि	च	एदिसानि

जौ०	या	अनानि	च	ए.....
शा०	निक्रमिषु	[।]	अत्र	अत्र	च	हेदिशानि
मा०	निक्रमिषु	[।]	इह	अत्राविय	च	एदिशानि
गि०	(२)	अभिरमकानि	अहंसु	[।]	सो देवानं	पियो पियदसि
का०		अभिलाषानि	हुसु	[।]	देवानं	पिये पियदसि
घौ०		अभिलाषानि	हुवंति नं	[।]	से देवानं	पिये (४) पियदसी
जौ०	मानि	हुवंति नं	[।]	से देवानं	पिये (११) पियदसी
शा०		अभिरमानि	अभवसु	[।]	सो देवनं	प्रियद्रसि
मा०		अभि रमानि	हुसु	[।]	से देवनं	प्रियद्रसि
गि०	राजा	दसवसाभिसितो	संतो		अयाय	संबोधि [।]
का०	लाजा	दसवसाभिसिते	संतं		निकथिठा	संबोधि [।]
घौ०	लाजा	दसवसाभिसिते			निखमि	संबोधि [।]
जौ०	लाजा	दस.....

शा०	रज	दशवचभिसितो	सतो	निकमि	सबोधि	[१]
मा०	(३५) रज	दशवच भिसिते	संतं	निकमि	संबोधि	[१]
मि०	(३)	तेनेसा	[१]	एत	अयं	होति
का०	(२३)	तेनता	[१]	हेता	इयं	होति
घौ०		• [न] ता	[१]	त[त]	एस	होति
जौ०		[१]	तत	एस	होति
था०		तेनं द	[१]	अत्र	इयं	होति
मा०		तेनदं	[१]	अत्र	इयं	होति
मि०	वाक्येण समशानं	दसणे	दसणे	दाने	च	थैरानं
का०	समनबंधनानं	दसने	दसने	दाने	च	बुधानं
घौ०	समनवाभनानं	दसने	दसने	दाने	च	बुढानं
जौ०	स.....	दाने	च	बुढानं
शा०	असमसन्नमशानं	दसने	दसने	दानं		बुढनं

भा०	अमराव्रमणन	द्रशने	दने	च	चअन
गि०	दसरो च (४)	हिरंशापटिविधाने	च	अनपदस	च
का०	दसने च	हिलंनपटिविधाने	चा	अनपदस	
धी०	दसने च (५)	हिलंनपाटिविधाने	च	अनपदस	
जौ०	दसने च (१२)	हिलंनपाटिविधाने	च	
शा०	द्रशने	हिरंजपटिविधाने	च	अनपदस	
मा०	द्रशने च	द्विजपटिविधाने	च (३६)	अनपदस	
गि०	जानस दसनं	धंमानुसरटी	च	धमपरिपुष्ठा च [।]	
का०	जनसा दसने	धंमनुसायि	चा	धमपालिपुष्ठा च [।]	
धी०	जनस दसने च	धंमानुसथी	च	धमलिपुष्ठा च [।]	
जौ०	मपालिप..... [।]	
शा०	जनस दशनं	धमनुशति		अमपरिपुष्ठा च [।]	
मा०	जनस दशनं	धमनुशति	च	अमपरिपुष्ठा च [।]	

शि०	(५)	तदोपया	रसा	सुय	रति	भवति	देवानं	पियस
का०		ततो या	रसे	सुये	लाति	होति	देवानं	पियसा
घौ०		तदोपया	रस	भूये	अभिलापे	होति	देवानं	पियस
जौ०	लापे	होति	देवानं	पियस
शा०		ततोपयं	रष	सुये	रति	होति	देवनं	प्रियस
या०		ततोपय	रषे	सुये	रति	होति	देवन	प्रियस
गि०		प्रियदासिनो		रावो		भागे	अंजे	(१)
का०		प्रियदासिसा		लाजिने		भागे	अंने	(१)
घौ०		प्रियदामिने		लाजिने		भागे	[अंने]	(१)
जौ०	(१३)	प्रियदासिने		लाजिने		भागे	अ.	(१)
शा०		प्रियद्वशिस		रवो		भागे	अंभि	(१)
या०		प्रियद्वशिस (३७)		रजिने		भागे	अशो	(१)

संस्कृत-अनुवाद

द्वितीय अध्याय ।

१२५

अतिक्रान्तं अन्तरं देवानां प्रियाः विहारयात्रां नाम निरक्रमिषुः (न्ययासिषुः वा) । इह मृगया अन्यानि च ईदृशानि अभिरामाणि अभूवन् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा दशवर्षाभिषिक्तः सन् निरक्रमीत (अयात वा) संबोधिम् । तेन एषा धर्मयाज्ञा । अत्र इदं भवति अमणब्राह्मणानां दर्शनं च दानं च वृद्धानां दर्शनं च हिरण्यप्रतिविधानं च ज्ञानपदस्य जनस्य दर्शनं धर्मानुशिष्टिः च धर्मपरिपू-
 क्त्वा च । ततः प्रभृति (तदुपग) एषा भूयः रतिः भवति देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः भागे अन्यस्मिन् ।

हिन्दी-अनुवाद

धर्म-यात्रा ।

बहुत दिन हुए 'देवताओंके प्रिय (अर्थात् राजा जोग) बिहार-यात्राके लिये निकलते थे । इन यात्राओंमें मृगया (शिकार) और इसी प्रकारके दूसरे आमोद प्रमोद होते थे । देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने राज्यभिषेकके १० वर्ष बाद 'सम्बोधि' (अर्थात् ज्ञान-

टिप्पणियां ।

- १—'देवताओंके प्रिय' = "देवानं प्रिया" = (सं०) "देवानां प्रियाः" । गिरनार के शिला-लेखमें "देवानं प्रिया" (बहुवचन) के स्थान पर 'राजानो' (बहुवचन) आता है जिससे पता लगता है कि "देवानं प्रिय" शब्द राजाके अर्थमें व्यवहार किया गया है (प्रथम लघुशिला-लेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये)
- २—कौटिलीय अर्थ-शास्त्रमें भी बिहार-यात्राका नाम आता है । अश्वघोषकृत बुद्ध-चरितके तृतीय सर्गके तृतीय श्लोकमें भी बिहार-यात्राका उल्लेख आया है ।
- ३—सम्बोधि:—"सम्बोधि" का अर्थ रीस डेविड्स साहबने बहुत अच्छी तरहसे स्पष्ट कर दिया है । "सम्बोधि" अथवा

प्राप्तिके मार्ग) का अनुसरण किया । इस प्रकार धर्मयात्रा (की प्रथाका प्रारम्भ हुआ) । धर्म-यात्रामें यह होता है:— भ्रमण और वाहनोंका दर्शन करना और उन्हें दानदेना, वृद्धोंका दर्शन करना और सुवर्ण दान देना, ग्रामवासियोंके पास जाकर उन्हें उपदेश देना और धर्म विषयक विचार करना । उस समयसे अन्य (आमोद प्रमोदके) स्थानपर इसी धर्म-यात्रामें देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा बारम्बार आनन्द लेते हैं ।

ज्ञान प्राप्त करनेके लिये जिस मार्गका अनुसरण अशोकने किया था वह अष्टांग मार्गके नामसे कहा जाता है । इसी मार्गका अनुसरण करनेसे मनुष्य अर्हत पदको प्राप्त कर सकता है । जो मनुष्य इस मार्गका अनुसरण करता है वह सम्बोधि-परायण कहलाता है । इस मार्गका नाम अष्टांग मार्ग इसलिए पड़ा कि इसका अनुसरण करनेके लिये मनुष्यको आठ गुरा अपनेमें

लाने पड़ते हैं । (J. R. A.S., 1898 p 619)

बुलर साहबने इसका अर्थ "सच्चा ज्ञान" किया है और लिखा है कि "अशोक सच्चा ज्ञान प्राप्त करनेके लिये रवाना हुआ" । श्रीयुक्त भगडारकरका यह मत है कि सम्बोधिका अर्थ "सहाबोधि" होना चाहिये । वहां बुद्ध भगवान्ने बुद्ध-पदको प्राप्त किया था । उनके मतके अनुसार अशोक सम्बोधि अर्थात् महाबोधिका दर्शन

करनेके लिये गये । वर्तमान गया प्रदेशका प्राचीन नाम महावोधि था । वहाँ बौद्धों का बड़ा भारी तीर्थ-स्थान है । जिन जिन स्थानोंसे बुद्ध भगवान्के जीवनकी प्रधान घटनाओंका सम्बन्ध है उन सब

स्थानोंमें अशोक धर्म-यात्रा करते हुए गये थे । यह धर्मयात्रा उन्होंने गयासे प्रारम्भ की थी (Indian Antiquary, 1913 p 159)

नवम शिला-लेख

सूत्र

गि० (१)	देवानं	प्रियो	प्रियदसि	राजा	सर्वं	आह [:-]	असित	जनो
का० (२४)	देवानं	प्रिये	प्रियदासि	लाजा	हवं	आहा [:-]		जने
घौ० (६)	देवानं	प्रिये	प्रियदसी	लाजा	...	आहा [:-]	अथि	[ज]ने
जौ० (१४)	देवानं	प्रिये	प्रियदसी	लाजा
शा० (१८)	देवनं	प्रियो	प्रियद्रशि	रय	सर्वं	अहति [:-]		जनो
मा० (१)	देवन	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	सर्वं	अह [:-]		जने
गि०	उचावचं	मंगलं	करोते	आवाधेसु	वा (२)	आवाह	विवाहेसु	
का०	उचावुचं	मंगलं	करोति	आवाधसि	...	अवाहसि	विवाहसि	
घौ०	उचावुचं	मंगलं	करोति	आवाधे

शा०	सद्विधिय	जनो	ब	मंगलं	करोति [१]	अथ	तु
मा०	सद्विशये	जने (३)	बहु	मंगलं	करोति [१]	अथ	तु
नि०	परिहायो	बहुकं	ब	बहुविधं	च कृतं	ब	ब
का०	अवकाजनियो	बहु	चा	बहुविधं	चा खुदा	चा	ब
धौ०	इधी	बहुकं	ब	बहु[वि]धं	च खुद[कं]	ब	ब
औ०
शा०	स्त्रियक	बहु	ब	बहुविधं	च पुतिकं	ब	ब
मा०	बलिकजनिक	बहु	ब	बहुविध	च खुद	ब	ब
नि०	निरथं	ब	मंगलं	करोति [१]	त कतयं	तु	तु
का०	निलधियां	बा	मंगलं	करोति [१] (२५)	से कटवि	खो	खो
धौ०	निजठियं	ब	मंगलं	करोति [१] (८)	से कटविये	खो	खो
औ०	मंगलं	करोति [१]	से कटविधे	खो	खो
शा०	निजधियं	बा	मंगलं	करोति [१]	से कटविधे	खो	खो

मा०	निराश्रिय च मंगलं करोति [१]	से क० वि० च खो
गि०	मंगलं [१]	अपफलं तु खो (४) स्तरिसं मंगलं [१]
का०	मंगले [१]	अपफले च खो एसे [१]
घौ०	मंगले [१]	अपफले च खो एस हेदिसे मंगले [१]
जौ०	मंगले [१] (१७)	अपफले च खो एस हेदिसे म.....
शा०	मंगल [१]	अपफलं तु खो एतं [१]
मा० (४)	मंगले [१]	अपफले च खो एषे [१]
गि०	अयं तु महाफले	मंगले य धंममंगले [१]
का०	इयं च खो महाफले	ये धंममंगले [१]
घौ०	[च] खो महाफले	[धं]ममंगले [१]
जौ०
शा०	इमं तु खो महाफले	ये ममंगलं [१]
मा०	इयं च खो महाफले	ये धममंगले [१]

नि०	तत	दासभतकस्मि	सम्यप्रतिपत्ती	गुरुनं
का०	हेता	दासभटकासि	सम्यापटिपाति	गुलुना
धौ०	इयं	[दासभटकसि]	संम्यापटिपति (६)	गुलूनं
औ०भटकासि	संम्यापटिपति	गुलूनं
शा०	(१६)	अत्र इम	सम्मप्राटियति	गरुन
मा०	अत्र	इयं	सम्यपटिपति	गुरुन
नि०	अपचिन्ति	साधु (५)	पाणेसु सयसो - साधु	बम्हणासमणानं
का०	अपचिन्ति	पा.नं	सयसे	समनवंभनानं
धौ०	अपचि.	[ये]	समनवाभनानं
जौ०	अपचिन्ति	पानेसु	सयसे (१७)	समनवाभना
शा०	अपचिन्ति	प्रणनं	संयम	अमणासमणान
मा०	अपचिन्ति (५)	प्रणन	सयसे	अमणासमणान
नि०	साधु दानं [१]	एत च	अथ च	एतारिसं धंसमगलं

का०	दाने	[।]	एसे	अंने	वा	दोहिसे तं	धंममगले
धी०	दाने	[।]	एस	अंने	व	धं[म]मगले
जा०	[।]	एस	अंने
धा०	दत्त	[।]	एतं	अअं	च		धममगलं
मा०	देने	[।]	एवे	अरणे	च	एदिशे	धममगले
गि०	नाम [।]	त	वतय्यं	पिता व	(र्ध)	पुतेन वा भात्रा वा	
का०	नमा [।]	सं	वतविये	पितिना पि		पुतेन पि भातिना पि	
धी०	[ना]म [।]	[त]	दत्त	पितिना.		पु[ते]न पि भातिना पि	
जा०	पितिना पि		पुतेन पि भातिना पि	
धा०	नम [।]	सो	वतवो	पितुन पि		पुअनेन पि अतुन पि	
मा०	नम -(।)	से	वतविये	पितुन पि		पुनेन पि अतुन पि	
पि०	स्वामिनेन वा						
का०	सुवामिकेना	पि	मितसंपुतेना	आव		पटिनेसियेना	पि

का०	निबुत्तिया [१]	इमं	कथमिति *	[१]
शा०	निबुत्तिय [१]	व पन (२०) इमं	केष *	[१]
मा०	निबुत्तिय [१]	व पुन इम	केषमिति *	[१]
गि०	न तु एतारिसं अस्ति दानं व	अनगहो	व	
घौ०	से	अनुगहे	वा	
जौ०	से दाने	अनुगहे	वा	
का०	ए ह इवले मगले	संसयिक्ये	से हेति	[१]
शा०	ये एत्रके मगले	संश यिके	तं	[१]
मा०	ए हि अत्रके म...	शययिके	से	[१]
गि०	यारिसं धंमदानं व			
घौ० (११) [आ]दिसे धंमदाने				

*हुल्लश साहेबके अनुसार इसका पाठ इस प्रकार है:—(J. R. A. S., 1913, p 654) का०
कथमिति; शा० कथं; मा० कथं ति

का०	प्रसवति	[१]	हवे	पुन	अथं	निवटे ति
१४ मा०	प्रसवति	[१]	हवे	पुन	तं अथ	निवटे ति
गि०	किं च	इमिना	क.तयन्तरं	यथा	स्वगारधि	[१]
घौ०ट.....	...	स्वगस आलधी	[१]
जौ०	किं हि	इमेन	कटविगतला (२०)	[१]
का०	हिद	ततो उभये	(२७) लघे	होति हिदचा से अठे पलताचा		
घा०	ततां	उभयस	लघं	भाति इह च हो अठोपरत्र च		
मा०	हिद	ततो उभयस	ब लघे	होति हिद च से अथे परत्र च		
का०	अनंतं	पुनं	प्रसवति	तेना	धंममगलेना	[१]
घा०	अनंतं	पुनं	प्रसवति	तेन	धममंगलेन	[१]
पा०	अनंतं	पुणं	प्रसवति	तेन	धम.लेन	[१]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह अस्ति जनः उच्चावचं मंगलं करोति । आ-
वाये, आवाहे, विवाहे, प्रजोत्पादे, प्रवासे, एतस्मिन् अन्यस्मिन् च ईदृशे जनः बहु
मंगलं करोति । अत्र तु अर्भक-जनन्यः (महिलाः, स्त्रियः) बहु च बहुविधं च क्षुद्रं
च निरर्थं च मंगलं कुर्वन्ति । तत् कर्तव्यं चैव खलु मंगलयम् । अल्पफलं तु खलु एतत् ।
इदं तु खलु महाफलं यत् धर्ममंगलयम् । अत्र इदं दासभृतके सम्यक् प्रतिपत्तिः, गुरुणां
अपक्षितिः, प्राणानां संयमः, अमराब्राह्मणानां दानम् । एतत् अन्यत् च ईदृशं
तत् धर्ममंगलं नाम । तत् कर्तव्यं पित्रापि पुत्रेष्वपि भ्रात्रापि स्वामिनापि
मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रातिवेशिकेनापि—“इदं साधु इदं कर्तव्यं मंगलं यावत्
तस्य अर्थस्य निर्वृत्तिः (निष्पत्तिः) ।” इदं कथमिति (?) यत् हि ऐहिकं (अत्रकं)
मंगलं सांशयिकं तत् भवति । स्यात् वा (ऐहिकं मंगलं) तं अर्थं निर्वर्त्तयेत्
स्यात् पुनः न; (स्यात्) ऐह-लौकिके च वसेत् (तिष्ठेत्) । इदं पुनः धर्ममंगलं
आकालिकम् (सार्वकालिकमित्यर्थः) । चेत् अपि (धर्ममंगलं) तं अर्थं
न निर्वर्त्तयेत् इह, अथ परत्र अनन्तं पुण्यं प्रसूते । चेत् पुनः तं अर्थं निर्वर्त्तयेत्
इह, ततः उभयं लब्धं भवति, इह च सः अर्थः परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूयते
तेन धर्ममंगलेन ।

हिन्दी-अनुवाद

सच्चा मंगलाचार ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा कहते हैं:—लोग विपत्ति-कालमें, पुत्रके विवाहमें, कन्याके
विवाहमें, सन्तानकी उत्पत्तिमें, परदेश जानेके समय और इसी तरहके दूसरे अवसरोंपर
अनेक प्रकारके बहुतसे मंगलाचार करते हैं । ऐसे अवसरोंपर स्त्रियां अनेक प्रकारके लुद्र और
निरर्थक मंगलाचारें करती हैं । मंगलाचार अवश्य करना चाहिये, किन्तु इस प्रकारके मंगला-
चार प्रायः अल्पफल देने वाले होते हैं । धर्मका जो मंगलाचार है वह महाफल देने वाला
है । इसमें (धर्मके मंगलाचारमें) दास और सेवकोंके प्रति उचित व्यवहार, गुरुओंका आदर,
प्राणियोंकी अहिंसा और श्रमण तथा ब्राह्मणोंको दान-यह सब करना पड़ता है । यह सब
कार्य तथा इस प्रकारके अन्य कार्य धर्मके मंगलाचार कहलाते हैं । इसलिये पिता, पुत्र, भाई,
स्वामी, मित्र, साथी और कहां तक कहें पड़ोसीको भी यह कहना चाहिये:—“यह मंगला-
चार अच्छा है इसे तब तक करना चाहिये जब तक आपकी मर्ति न हो।”

कैसे ? (अर्थात् धर्मके अंगलाचारसे अभीष्ट कार्य कैसे सिद्ध होता है ?) इस संसारके जो अंगलाचार हैं वे सन्दिग्ध हैं अर्थात् उनसे अभीष्ट कार्य सिद्ध भी हो सकता है और नहीं भी सिद्ध हो सकता । सप्रश्न है उनसे केवल ऐहिक फल मिले । किन्तु धर्मके अंगलाचार कालसे परिष्कृत नहीं हैं (अर्थात् सब कालमें उनसे फल मिलता है) यदि इस लोकमें उनसे अभीष्ट कार्यकी सिद्धि न हो तो परलोकमें अनन्त पुण्य होता है । यदि इस लोकमें अभीष्ट कार्य सिद्ध हो गया तो दोनों लाभ हुए अर्थात् यहां भी कार्य सिद्ध हुआ और परलोकमें भी अनन्त पुण्य प्राप्त हुआ ।

टिप्पणियाँ ।

१--“यह कैसे” से लगाकर अन्त तक का इस लेखका भाग गिरनार, धौली और जौगढ़ में इस प्रकार है:- “और ऐसा कहा भी है कि दान देना अच्छा है । पर ऐसा कोई दान या अनुग्रह नहीं है जैसा धर्म का दान और धर्मका अनुग्रह है । इस

लिये भिन्न सुदृढ़, क्षाति या साधियोंकी अधसर पर कहना चाहिये कि ‘यह करना चाहिये, यही अच्छा है और इससे स्वर्ग भी मिल सकता है’ । जिस कामसे स्वर्ग मिले उससे दृढ़कर क्या हो सकता है ?” गिरनारमें मूलका यह भाग इस प्रकार है:-

“अस्ति च पि पुनः साधु दानं इति । न तु
एतारिसं अस्ति दानं च अनगदो च या-
रिसं धर्मदानं च यमाजुगदो च । त तु
सो मित्रेन च सुहृदेन च अतिकेन

सहायनव ओवादित्यं तं हि तं हि पकर-
णी इदं कचं इदं साध इति इमिना
सकं स्वर्गं आराधेत इति । हिः च इमिना
कतव्यतरं यथा स्वर्गाधि ।” (गिरजार)

दशम शिला लेख

मूल

मि०	[१]	देवानं	प्रियो	प्रियदसि	राजा	यसो व	कांति व न	महाथावहा
का०		देवानं	पिये	पियदपी	लाजा	यषो वा	किति वा नो	महथावा
घौ०	(१३)	वानं	पिये	पियदसी	लाजा	यसो वा	किटी वा न	...ठा...हं
जौ०	(२१)
शा०	(२१)	देवन	प्रिये	प्रियद्रशि	रय	यशो व	किट्टि व नो	महउवह
मा०	(८)प्रिये	प्रि. द्रशि	रज	यशो व	किटि व न	महध्रवंह
मि०	मंजते	अजत	यपि	यसो	वा	किति वा	इच्छति	तदात्पनो
का०	मनति	अनता	...	यसां	वा	किटी वा	इच्छति	तदत्वाये
घौ०	मंनते	यसो	वा	किटी वा	इच्छति	तदत्वाये
जौ०	यसो	वा	किटी वा	इच्छति	तदत्वाये

शा०	मन्त्रति	अथवा	योपि	यक्षो	किट्टि	व	इच्छति	तदक्षये
मा०	मन्त्रति	अथवा	योपि	यक्षो	किट्टि	व	इच्छति	तदक्षये
गि०	दिवाय	च	मे	जनो	(२)	धंमसुसुसा	सुसुसतां	ति
का०	अयतिये	चा		जने	(१४)	धंमसुसुसा	सुसुसतु	मे
घो०	अ...	.		जने	सं	सु. सतु	मे
जौ०	आयतिये	च		जने		धंमसुसुसं	सुसुसतु	मे
शा०	आयतिय	च		जने		ध्रमसुसुष	सुसुषतु	ति
मा०	अयतिय	चो		जने		ध्रमसुसुष	सु. षतु	ति
गि०	धंमकुतं	च	अनुविधियतां	[।]	सतकाय	देवानं	पियो	
का०	धंमवतं	वा	अनुविधियतु	ति [।]	सतकाये	देवानं	पिये	
घो०	धंम...मे	[।]	सतकाये			
जौ०			
शा०	धंमकुतं	च	अनुविधियतु	[।]	सतकये	देवनं	प्रिये	
मा०	(१०)वं		अनुविधियतु	ति [।]	सतकये	देवनं	प्रिये	

नि०	पियदासि	राजा	यसो व	किंति व	इच्छति	[।]	(३)	यं तु	किंचि
का०	पियदासि (२८)	राजा	यसो वा	किंति वा	इच्छ	[।]		यं चा	किंचि
घो०		य.	...	वा	...				
जौ०					
शा०	पियद्राक्षि	रय	यसो व	किद्रि व (२२)	इच्छति [।]			यं तु	किंचि
मा०	पियद्राक्षि	रज	यसो व	किद्रि व	इच्छति [।]			यं तु	किंचि
नि०	पराक्रमते	देवानं		पियदासि	राजा			त	सवं
का०	लक्ष्मति	देवानं	पिये	पियदासि	राजा			त	पवं
घो०	पलक्ष्मति	देवानं	पिये						
जौ०	...ति	देवानं	पिये						
शा०	पराक्रमति	देवानं	पिये	पियद्राक्षि	रय			तं	सवं
मा०	पराक्रमति	देवानं	पिये	पियद्राक्षि	रज			त	सवं
नि०	पारत्रिकाय	[;]		किंति	[?]				अपपरिसवे
का०	पालत्रिकाये वा	[:]		किंति	[?]				अपपलापवे

शौ०	प्रललिकाये	[;] (१५)	किति	[?]	सकले	अपपलिसवे
शौ०	पाललिकाये	वा [;]	किति	[?]	सकले	अपपलिसवे
शौ०	परत्रिकये	व [;]	किति	[?]	सकले	अपपलिसवे
शौ०	परत्रिकये	व [;]	किति	[?]	...	(११) अपपलिसवे
नि०	अस	[]	एस तु	अपुंज	[]	(४) दुकरं
का०	पियातिति	[]	एपे तु	अपुंजे	[]	दुकरं
शौ०	हुवे[या]ति	[]	पलिस	...	[]	[दु]करं
शौ०	हुवेयाति	[]	[]	...
शौ०	सियति	[]	(२३) एपे तु	अपुंज	[]	दुकरं
शौ०	सियति	[]	एपे तु	अपुंज	[]	दुकरं
नि०	तु खो	एतं	कृत्केन	जनेन	उदटेन	अयन
का०	तु खो	एव	खुरकेन	जनेन	उपुटेन	अनत
शौ०स
शौ०स

शा०	तु	खो	सषे	खुदकेन	वग्रेन	उसटेन	व	अगत्र
भा०	चु	खो	सषे	खुदकेन	वग्रेन	उसटेन	व	अगत्र
गि०	अगेन	पराकेसेन	सवं	परिषजित्या	[।]	सत	तु	खो
का०	अगेना	पलकमेना	पवं	पलितिदितु	[।]	हेत	चु	खो
धौ०	अगे	...	न	सवं च पलितिजि[तु]				
जौ०	लितिजितु				
शा०	अग्रेन	परकमेन	सवं	परितिजितु	[।]	सतं	चु	
सा०	अग्रेन	परकमेन	सवं	परिति. तु	[।]	स.	तु	खो
गि०					उसटेन	दुकरं	[।]	
का०					(२८) उषटेन	वा	दुकले	[।]
षौ०	(१६) खुदकेन वा	उसटेन	वा [।]		उसटेन	चु	दुकलत	[ले] [।]
जौ०	खुदकेन वा	उसटेन	वा [।]	उसटेन		चु	दुकलतले	[।]
वा०					उसटे		
भा०					उसटेन	व	दुकर	[।]

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा न महार्थावहं मन्यते

अन्यत्र : यत् अपि यशः वा कीर्तिं वा इच्छति तदात्वे आद्यतौ च जनः

धर्मशुश्रूषां शुश्रूषतां मम इति धर्मव्रतं अनुविधत्ता इति । एतत्कृते देवानां

प्रियः प्रियदर्शी राजा यशः वा कीर्तिं वा इच्छति। यत् च किञ्चित् पराक्रमते

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा तत् सर्वं पारत्रिकाय एव । किमिति (P) सकलः

अपपरिस्रवः स्यात् इति । एवः तु परिस्रवः यत् अपुण्यम् । दुष्करं तु खलु एतत्

सुद्रुक्केश वा जनेन (वर्गेण) उद्यता वा अन्यत्र आग्यात् पराक्रमात् सर्वं परित्यज्य ।

एतत् तु खलु उद्यता वा दुष्करम् ।

हिन्दी-अनुवाद

सच्ची कीर्ति ।

देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश या कीर्तिको अन्यत्र (परलोक के लिये) बड़ी भारी चीज नहीं समझते । जो कुछ यश या कीर्ति वे चाहते हैं सो इसलिये कि वर्तमान और भविष्य कालमें 'मेरी प्रजा धर्मकी सेवा करे और धर्म के व्रतका पालन करे । केवल इसीलिये देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा यश कीर्तिको इच्छा करते हैं । देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजा जो कुछ भी पराक्रम करते हैं वह सब परलोक के लिये करते हैं, जिसमें

टिप्पणियाँ

- १—'मेरी प्रजा' = 'मे जनों' (गि०) अन्यत्र (गि०) "अपरिखले" (शा०) = स०
 "ल जने" यह पाठ है ।
 २—'विपत्तिले रहित' = "अपरिखले" अथवा "अपरिखलवः"

कि सब लोग 'विपत्तिले रहित हो जाय । पाप ही एक मात्र विपत्ति है । सब 'परिस्वाग करके बिना बड़े पराक्रम के छोटे या 'बड़े कोई भी इस (पुण्य) को नहीं कर सकते । यह (पुण्य करना) बड़े लोगों के लिये भी दुष्कर है ।

३--“सर्व परित्याग करके” “सर्व परिच- भूः--“बड़े” = “उसटेन” (गि०) = सं०
जित्वा” (गि०) = सं० “सर्व परित्यज्य” । “उशता” ।

एकादश शिला-लेख ।

मूलं

गि० (१)	देवानं	प्रियो	प्रियदासि	राजा एवं आह [३-]	नस्ति	सुतारिमं
का०	देवानं	प्रिये	प्रियदधि	लाजा हवं हा [:-]	नधि	हेडिषे
शा० (२३)	देवनं	प्रियो	प्रियद्राशि	रय एवं अहति [:-]	नस्ति	सुदिशं
मा०	...	प्रिये	प्रियद्राशि	रज एवं अह [:-]	नस्ति	.दिशे
गि०	दानं	यारिसं	धंमदानं	धंमसंस्तवो	वा	
का०	दाने	आदिपं	धंमदाने	धंमसंस्तवे		
शा०	दनं	यदिशं	धमदनं	धमस.वे		
मा०	दने	अदिशे	धमदने			
गि०	धंमसंविभागो व	धंमसंबधो	व	[] (२)	तत	इदं भवति
का०	धंमपंविधगे	धंमपंबधे		[]	तत	सुषे
शा०	धमसंविधगो	धमसंबंधो		[]	तत्र	सुतं
मा०	धमसंविधगे	धम...धे		[] (१२)	तत्र	सुषे

गि०	दासभटक्रमिह	सम्यग्रतिपती	मातरि पितरि साधु	सुखसा
का०	दासभटक्रपि	षम्यापटिपति	मातापितृषु	सुषुषा
छा०	दसभटकनं	सम्यग्रपटिपति	मतपितृषु	सुश्रुष
मा०	दसभट.स	सम्यग्रपटिपति	मतपितृषु	...
गि०	मितसस्तुतव्यतिकानं	वाग्दशसमणानं	साधु	दानं
का०	मितसस्तुतव्यतिकानं	समनबंधनानं		दाने
छा०	मितसस्तुतव्यतिकानं	अमराजमणानं	(२४)	दानं
मा०	... (१३) संस्तुतव्यतिकन	अमराजमणान		दाने
गि०	(३) प्राणानं अनारंभो साधु	[१] एत वतयं पिता	व पुत्रेन	ब
का०	(३०) पानानं अनालंभे	[१] एषे वतविये पितिना	पि पुते	पि
छा०	प्रणानं अनारंभो	[१] एतं वतवो पितुन	पि पुत्रेन	पि
मा०	प्रणान अनारंभे	[१] एषे वतविये पितुन	पि पुत्रेन	पि
गि०	माता	मितसस्तुतव्यतिकेन	व आव	पटिवेसियेहि
का०	मातिना	पि पवामियेन	अवा	पटिवेसियेना

का०	अतुन	पि	समिकेन	पि	वित्रसं तुतेन	अव	प्रतिवेधियेन
सा०	मतुन	पि	र पि...	पि	वित्रसं तुतेन	अव	पाटवेधियेन
गि०	इदं	साधु	इदं	कतदं []	(४) सो	तथा वरु	इलोमचस
का०	इयं	साधु	इयं	कटावेधे []	ये	तथा कलंत	हिदलोकिवये
सा०	इयं	सधु	इयं	कटवो []	सो	तथ कंतं	इअलोकं
सा०	इयं	सधु	इयं	कटवेधे []	से	तथ कंतं	हिद. क
गि०	कं	आरधो	हति	परत	च अनंतं	पुंजं	भवति तेन
का०	कं	अ लधे	हति	पुलत	च अनंतं	पुना	प्रावति तेना
सा०	कं	अरधति		परत्र	च अनंतं	पुंजं	प्रसवति(२५) तेन
सा०	कं	अरधे.		परत्र	च अ. तं	पुणं	प्रसवति

गि० चंपदानेन
 का० चंपदानेना
 सा० प्रपटनेन
 सा० प्रपटनेन

[]
 []
 []
 []

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह-नास्ति ईदृशं दानं यादृशं धर्मदानं, धर्मसंस्तवः, धर्मसंविभागः, धर्मसंखन्धः वा । तत्र इदं भवति-दासधृतके सम्यक्-प्रतिपत्तिः, मातापित्रोः शुश्रूषा, मिसंस्तुतज्ञातिकानां अमण्डास्त्राणानां दानं, प्राणानां अन्नालंभः । एतत् वक्तव्यं पित्रापि, पुत्रेणापि, भ्रात्रापि स्वामिनापि मित्रसंस्तुतेन यावत् प्रातिविशिकेनापि “इदं साधु इदं कर्तव्यम्” इति । सः तथा कुर्वन् ऐहलौकिकं च आराद्धा भवति परत्र च अनन्तं पुण्यं प्रसूते तेन धर्मदानेन ।

हिन्दी-अनुवाद

सच्चा दान ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं:—ऐसा कोई दान नहीं है जैसा धर्मका दान है । (ऐसी कोई मित्रता नहीं है जैसी) धर्मकी मित्रता है, (ऐसी कोई उदारता नहीं है जैसी) धर्मकी उदारता है, (ऐसा कोई संबंध नहीं है जैसा) धर्मका संबंध है । धर्म यह है कि 'दास और सेवकोंसे उचित व्यवहार किया जाय, माता और पिताकी सेवा की जाय, मित्र परिचित रिश्तेदार श्रमण और ब्राह्मणोंको दान दिया जाय और प्राणियोंकी अहिंसा

टिप्पणियाँ ।

१—दासः—अपने मालिककी संपत्ति गिना २—भृत्य या सेवक मालिकका काम वेतन जाता था । वह वेतन पानेका अधिकारी पर करता था और स्वतन्त्र होता था । नहीं होता था ।

की जाय । इसलिये पिता, पुत्र, भ्राता, स्वामी, मित्र, परिचित और कर्हातक कह पड़ेसीको भी यह कहना चाहिये:—“यह पुण्य कार्य है इसे करना चाहिये ।” जो इस प्रकार आचरण करता है (अर्थात् इस प्रकार धर्मदान करता है) वह इस लोकको भी सिद्ध करता है और परलोकमें उस धर्मदानसे अनन्त पुण्यका भागी होता है ।

द्वादश शिखर-लेख ।

मूल

गि० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	राजा	सब	पासंडानि च पवजितानि
का०	देवाना	पिये	पियदपि (३१)	लाजा	पवा	पापंडनि पवजितानि
शा० (१)	देवनं	प्रियो	प्रियद्रशि	रय	सत्र	प्रपंडनि प्रवजित
मा० (१)	देवनं	प्रिये	प्रियद्रशि	रज	सत्र	प्रपंडनि प्रवजितनि
गि०	च	वरस्तानि	च पूजयति	दानेन	च	विविधाय च पूजाय
का०	गहथानि	गहथानि	वा पुजति	दानेन	च	विविधेन च पुजाये [१]
शा०	ग्रहठानि	ग्रहठानि	च पुजति	दानेन	च	विविधये च पुजये [१]
मा०	ग्रहथनि	ग्रहथनि	च पुजति	दानेन	च	विविधये च पुजय [१]

गि०	पूजयति ने	[१]	(२) न	तु	तथा	दानं व	पूजा व	देवानं	पियो
का०		[१]	नो	चु	तथा	दाने वा	पुजा वा	देवानं	पिये
शा०		[१]	नो	चु	तथ	दानं व	पुज व (२)	देवनं	प्रियो
भा०		[१]	नो	चु	तथ	दान व	पुज व (२)	देवनं	प्रिये
गि०	मंजते	यथा	किति [१]	सारवही	अस	सवपासंडानं	[१]		
का०	मनति	अथा	कित [१]	शात्रवहि	शिया ति	शवपासंडानं	[१]		
शा०	मजति	यथ	किति [१]	सलवहि	सिय	सन्नप्रसंडनं	[१]		
भा०	मजति	अथ	किति [१]	सलवहि	सिय	सन्नप्रसंडन वि	[१]		
गि०	सारवही	तु	बहुविधा [१]	(३)	तस	तु	इदं	मूल	य
का०	सालवहि	ना	बहुविधा [१]		तश	चु	इयं	मुले	अ
शा०	सलवहि	तु	बहुविध [१]		तस	तु	इयो	मुल	यं
भा०	सलवहि	तु	बहुविध [१]		तस	चु	इयं	मुले	अं
गि०	वचिगुती	[१]	किति [१]	आत्यपासंडपूजा	व	परपासंडगरहा	व		

का०	बचगुत [;]	किति [?]	त अतपाशडे पुजा।	पलपाशंडगलहा	व
शा०	वचगुति [;]	(३) किति [?]	अतप्रषंडपुन	परपषंडगरन	व
मा०	वचगुति [;]	(३) किति [?]	अतप्रषंडपुन	परपषंडगरह	व
गि०	नो भवे	अपकरणाभिह लहुका	व अक्ष (४) तभिह तभिह प्रकरणो		[]
का०	नो शया (३२)	अपकलनशि लदका	वा शिया	तशि तशि	पकलनशि []
शा०	नो सिय	अप्रकरनासि लहुक	व सिय	तसि तसि	प्रकरणो []
मा०	नो सिय	अपकरणासि लहुक	व सिय	तसि तसि	पकरणसि []
गि०	पूजेतथा	तु एव	परपासंडा	तेन तेन	प्रकरणेन []
का०	पुजेतविय	चु	पलपाशडा	तेन तेन	अकालन []
शा०	पुजेतविय	व चु	परप्रष- (४) ड	तेन तेन	अकरेन []
मा०	पुजेतविय	व चु	परप्रषड	तेन तेन (४) अकरेन	[]
गि०	एवं	करं	आत्पपासंडं	च	वढयति
का०	हेवं	कलत	अतपशडा	बाहं	चढियति

धा०	एवं	करंतं	असप्रबंधं	बद्धेति
मा०	एवं	करंतं	असप्रबंधं	बद्धयति
गि०	परपासंडस	च	उपकरोति	करोतो
का०	पलपाशड	वा	उपकरोति	कलत
शा०	परप्रबंधस	च	उपकरोति	करत
मा०	परपषडस	च	उपकरोति	करंतं
गि०	आत्सपासंडं	च	करोति	पि
का०	अतपाशड	च	करोति	पि वा
शा०	अतप्रबंधं	(५)	करोति	च
मा०	अत्मपषड	च	करोति	पि च
गि०	अपकरोति	[]	यो हि कोचि	पूजयति
का०	अपकलोति	[]	ये हि केछ	पुनति (३३) पलपाषड वा
शा०	अपकरोति	[]	यो हि कोचि	पुनेति
मा०	(५) अपकरोति	[]	ये हि कोचि	पुजेति

गि०	गरहति	(६)	सर्वं	आत्पपासडभतिया	(;)	क्रिति (?)	आत्पपासंड
का०	गलहति		षवे	अतपापंडभतिया	वा (;)	क्रिति (?)	अतपापंड
शा०	गरहति		सव्वे	अतप्रपडभतिय	व (;)	क्रिति (?)	(६)अतप्रपंड
भा०	गरहति		सव्वे	अत्पपपडभतिय	व (;)	क्रिते (?)	अत्पपपड
गि०	दीपयेम	इति (;)	सो	च	पुन	करातो	
का०	दिपयेम	(;)	ये	च	पुना	कलंतं	
शा०	दिययामि	ति (;)	षे	च	पुन	करंतं	सो च पुन तय
भा०	दिपयम	ति (;)	.	.	पुन	करंतं	
गि०	आत्पपासंड		बाढतरं	उपहनाति (।)			
का०			बाढतले	उपहंति		अतपापंडधि	[।]
शा०	करंतं		बढतरं	उपहंति		अतप्रपंड	[।]
भा०	(६)		बढतरं	उपहनति		अत्पपपड	[।]
गि०	त	समवायो	एव	साधु [;] (७)	क्रिति [४]	अंनपंक्स	पंक्ष

का०	समवाये	व	पाधु [;]	किंति [?]	अंनमनचा	धंम
शा०	सो समयो	वो	सधु [;]	किंति [?]	अवमवस	ध्रमो
मा०	मे समवये	व	सधु [;]	किंति [?]	अशमशणस	ध्रमं
गि०	सुणारु	च	सुसुसेर	[।]	देवानं	पियस
का०	पुनेयु	चा	पुपुपेयु	ति [।]	देवानं	पियसा
शा०	७) श्रुणेयु	च	सुश्रुपेयु	ति [।]	देवनं	प्रियस
मा०	श्रुणेयु	च	सुश्रुपेयु	ति [।]	देवनं	प्रियस
गि०	इक्का	किंति [?]	सवपासंडा	वहुसुता	च असु	कलाणा-
का०	इक्का	किंति [?]	(३४) सवपापंड	वहुपुता	चा	कयानागा-
शा०	इक्क	किंति [?]	सत्रपपंड	वहुश्रुत	च	कलशा-
मा०	इक्क	किंति [?]	सत्रपपंड	वहुश्रुत	च (७)	कयणा-
गि०	गपा च असु	[।] (=)	ये च तत्र	तते	प्रसंना	तेहि
का०	च हुवेयुति	[।]	ए व तत	तला	पपंन	तेहि

द्या०	गम च सियसु [।]	ये च तत्र तत्र (८) प्रसन	तत्र	तत्र	तत्र	तत्र
मा०	गम च ह्वेयु ति [।]	ए च तत्र तत्र	तत्र	तत्र	तत्र	तत्र
गि०	वत्तयं [:-] देवानं पियो	नो	दानं	व पूजा	व	व
का०	वत्तविये [:-] देवाना पिये	नो	दानं	वा पूजा	वा	वा
शा०	वत्तवो [:-] देवनं पियो	न	दानं	व पुज	व	व
मा०	वत्तविये [:-] देवन पिये	नो	दानं	व पुज	व	व
गि०	मंजते यथा किति [?]	सारवर्द्धा	अस	सर्वपासदानं		
का०	मंजति अथा किति [?]	पालवर्द्धि	शिया	षवपाषंडति		
मा०	मजति यथ किति [?]	सलवर्द्धि	सिय	सत्रप्रषडनं		
मा०	मशति अथ किति [?]	सलवर्द्धि	सिय	सत्रप्रषडन		
गि०	बहका च [।] एताय (९) अथा		व्यापता	धंममहामाता		
का०	बहुका चा [।] एतायाठाये		वियापटा	धंममहामाता		
शा०	बहुक च [।] एतये	अ....(९)	वपट	धममहमज		
मा० (८)	बहुक च [।] एतये	अथये	वपुट	धममहमज		

गि०	च	इथीभ्रुत्वमहाभाता	च	वचभूमीका	च	अञे	च
का०		इथिधियस्वमहाभाता		वचशुभिकया		अने	वा
शा०		इस्त्रिधियस्वमहाभाता		वचशुभिक		अञे	च
भा०		इस्त्रिभ्रुत्वमहाभाता		वचशुभिक		अञे	च
गि०	निकायः [।]	अयं	च	एतस	य	आत्पपासंडवडि	
का०	निकाया [।]	इयं	च	एतिसा	यं	अतपासंडवडि	
शा०	निकये [।]	इमं	च	एतिस	यं	अतप्रपडवडि	
भा०	निकय [।]	इयं	च	एतिस	यं	अतप्रपडवडि	
गि०	च	धंस	च	दीपना	[।]		
का०	चा	धमष	चा	दिपना	[।]		
शा०		भोति (१०)	च	दिपन	[।]		
भा०	च	भोति	च	दिपन	[।]		

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा सर्वान् पाषण्डान् प्रव्रजितान् गृहस्थान् वा पूजयति दानेन विविधया च पूजया । न तु तथा दानं वा पूजां वा देवानां प्रियः मन्यते यथा किमिति-सारवृद्धिः स्यात् सर्वपाषण्डानाम् इति । सारवृद्धिः नाम बहुविधा । तस्य तु द्वंद्वं मूलं या वजोगुप्तिः, किमिति-आत्मपाषण्डे पूजा परपाषण्डगृहो वा न स्यात् अप्रकरणे । लघुता वा स्यात् तस्मिन् तस्मिन् प्रकरणे । पूजयितव्याः तु परपाषण्डाः तेन तेन प्रकरणेन । एवं कुर्वन् आत्मपाषण्डान् वाटं वर्धयति परपाषण्डान् अपि वा उपकरोति । तदस्यथा

कुर्वन् आत्मपाषण्डं च किनति परपाषण्डम् अपि वा अपकरोति । यो हि
 कश्चित् आत्मपाषण्डान् पूजयति परपाषण्डान् वा गर्हयति सर्वं आत्मपाषण्ड-
 भक्तया वा, किमिति आत्मपाषण्डान् दीपयेत् सः च पुनः तथा कुर्वन् वाङ्मतरं
 उपहन्ति आत्मपाषण्डे । समवायः एव साधुः, किमिति अन्योऽयस्य धर्मं शृणुयुः
 च शृणूयैरन् च इति । एवं हि देवानां प्रियस्य इच्छा किमिति सर्वपाषण्डाः
 बहुश्रुताः च कस्याशागताः च भवेयुः इति । ये वा तत्र तत्र पाषण्डाः ते हि वक्तव्याः
 देवानां प्रियः न तथा दानं वा पूजां वा सन्यते यथा किमिति-सारवृद्धिः
 स्यात् सर्वपाषण्डानाम् । बहुकाः च एतस्मै अर्णय व्यापृताः धर्मसहामात्राः,
 सद्यध्यत्नसहामात्राः, ब्रजभूमिकाः, अन्ये वा निकायाः । इदं च एतस्य फलं यत्
 आत्मपाषण्डवृद्धिः च भवति धर्मस्य च दीपना ।

हिन्दी-अनुवाद

अन्य सम्प्रदायवालोंके साथ मेल जोल ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा विविध दान और पूजासे गृहस्थ वा सन्यासी सब सम्प्रदाय-वालोंका सत्कार करते हैं । किन्तु देवताओंके प्रिय दान या पूजाकी इतनी परवाह नहीं करते जितनी इस बातकी कि सब सम्प्रदायोंके सार (तत्त्व) की वृद्धि हो । सम्प्रदायोंके सारकी वृद्धि कई प्रकारसे होती है, पर उसकी जड़ वाक्संयम है अर्थात् लोग केवल अपने ही सम्प्रदायका आदर और बिना कारण दूसरे सम्प्रदायकी निन्दा न करें । केवल विशेष विशेष कारणोंके होने पर निन्दा होनी चाहिये, क्योंकि किसी न किसी कारणसे सब सम्प्रदायोंका आदर करना लोगोंका कर्तव्य है । ऐसा करनेसे अपने सम्प्रदायकी उन्नति और दूसरे सम्प्रदायोंका उपकार होता है । इसके विपरीत जो करता है वह अपने सम्प्रदायको भी क्षति पहुंचाता है और दूसरे सम्प्रदायोंका भी अपकार करता है, क्योंकि जो कोई अपने सम्प्रदायकी भक्तिमें आकर इस विचारसे कि मेरे सम्प्रदायका गौरव बढ़े अपने सम्प्रदायकी प्रशंसा करता है और दूसरे सम्प्रदायोंकी निन्दा करता है वह वास्तवमें अपने सम्प्रदायको पूरी हानि पहुंचाता है । समवाय

(मेल जोल) अर्थात् लाग एक दूसरक धर्मको ध्यान द कर सुनें और उसकी सेवा करें । क्योंकि देवताओंके प्रिय (राजा) की यह इच्छा है कि सब सम्प्रदाय वाले बहुत विद्वान् और कल्याणका कार्य करने वाले हों । इसलिये जहां जहां जो जो सम्प्रदाय वाले हों उनसे कहना चाहिये कि देवताओंके प्रिय दान या पूजाको इतना बड़ा नहीं समझते जितना इस बातको कि सब सम्प्रदायवालोंके सार (तत्त्व) की वृद्धि हो । इस कार्यके निमित्त बहुत से धर्ममहामात्र, स्त्रीमहामात्र व्रजभूमिक, तथा अन्य अनेक राजकर्मचारिगण नियुक्त हैं । इसका फल यह है कि अपने सम्प्रदायकी वृद्धि होती है और धर्मका विकाश होता है ।

टिप्पणियां ।

- १--धर्म-महामात्र:-धर्ममहामात्रोंके बारेमें पञ्चम शिलालेख देखिये ।
- २--स्त्री-महामात्र:-स्त्रीमहामात्रका उल्लेख पञ्चम शिला-लेखमें आया है ।
- २--वचभूमिक:-वज्रभूमिकका अर्थ ठीक नहीं निश्चित हुआ है । बिम्सेन्ड स्मिथ साहबने इसका अर्थ Inspector (इन्स्पेक्टर) किया है । कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधार पर श्रीयुत जायसवालजीने “वचभूमिक” का “राष्ट्रकी सीमापर रहने वाले आफसर” यह अर्थ किया है (देखिये Indian Antiquary 1918 P. 54-55)

त्रयोदश शिला-लेख ।

मूल

गि० (१)
का०	अटवषाभिसितपा	देवानं	पियष	पियदीषिने	लाजिने
शा० (१)	अस्तवषअभिसितस	देवन	पिअस	पिअद्रुशिस	रवो
मा० (१)
गि०	कलिगा	वज
का०	कलिग्या	विजिता []	दियदधाते	पानपतषहसे	येतफा
शा०	कलिग	विजित []	दियधएने	पूणनतसहसे	येततो
मा०	कलिग	य	मणश

गि०हे	सतसहस्रपात्रं	तत्रा	हते	बहुतावतर्कं	भवं [१]
का०	अपवुढे	अतपहृषपति	तत	भूते	बहुतावंतं के वा	मटे [१]
शा०	अपवुढे	अतसहस्रपत्रे	तत्र	हते	बहुतवतर्के	मुटे [१]
मा०
गि०	तता	अधना	लधेसु	कलिगेसु	तीवो	
का०	तता	अधुना	लधेषु	कलिगेसु	तिवे	
शा० (२)	ततो	अधुन	लधेषु	कलिगेसु	तिव्रे	
मा०(२)	अधुन	लधेषु	कलिगेसु	...	
गि०	धंमवायो (२)
का०	धंमवाये (३ई)	धंमकापता	...	धंमानुषथि	चा	देवानं
शा०	अमपल्लन	अमकमत	...	अमनुशति	च	देवन
मा०	मनुश...	च	...
गि०	सयो	देवानं प्रियस	वज

का०	पियपा (१) पे	अथि	अनुपये	देवानं	पियपा	विजिनितु
शा०	प्रियस (१) सां	अस्ति	अनुसोचनं	देवन	प्रियस	विजिनितु
मा०
गि०	वधो व
का०	कलिगयानि (१)	अविजितं	हि विजिनयने	ए	तता	वधं वा
शा०	कलिगानि (१) (३)	अविजितं	हि विजिनयानि	ये	तत्र	वधो व
मा०	(३)
गि०	भरणं व	अपवहो	व जनस	[।]	तं वाढं	वेदनयतं
का०	मलेने वा	अपवहे	वा जनषा	[।]	षे वाढ	वेदनियसुते
शा०	भरणं व	अपवहो	व जनस	[।]	तं वाढं	वेदनियमतं
मा०	अपवहे	व जन.	[।]	से	वेदनियय.
गि०	च गुरुमतं	च देवानंस (३)	चु
का०	गुलुमुते चा	देवानं	पियषा [।]	इयं पि	चु	ततो

शा०	गुरुमतं च देवनं	[१]	इमं पि	ततो
पा०
गि०	वाग्दशा
का०	गलुमततले देवानं	पियषा [१] (३७)	सवताः*	वषति बंमना
शा०	गुरुमत . रं देवनं	पियस [१]	तत्र हि(४)	बंसति ब्रमणा
पा०
गि०	व सशणा व अजे
का०	व षम वा अने वा	पाशंड	गिहिथा वा येसु	विहिता एष
शा०	व श्रमण व अजे व	पंड	व येसु	विहित एष
मा० (४)	एष
गि०	सा	मातापितार	सुसंसा गुरुसुससा

* तुल्य सादेवके अनुसार श्रुता पाठ 'ये तत्र' है (J. R. A. S. 1913, P. 651)

का०	आगमुत	बुभुषा	मतापिति-	बुभुष	गलुपुष
सा०	अग्रमुटि	सुश्रुष	मतपितुषु	सुश्रुष	गुरुलं सुश्रुष
मा०	अग्रमु .	सुश्रुष	मतपियु	सुश्रुष	गुरुसुश्रुष
गि०	मितसंस्तुतसहायआतिकेसु		दासम	(४)
का०	मितपथुतपहायनातिकेपु		दाशमतकपि		पम्यापठिपति
शा०	मितसंस्तुतसहाय-(५) अतिकेसु		दसमटकनं		सम्मप्रतिपति
मा०	पि . संस्तु.....	
गि०
का०	दिटभतिता [।] तेपं	तता	होति	उपघाते	वा वधे वा
शा०	दिटभरित [।] तेपं	तेज	भोति	अपग्रथो	व वधो व
मा०	(५) व
गि०	आभिरतानां	व विनिखयण	[।]	यसं वा	प
का०	अभिलतनं	वा विनखयनं	[।]	(३८) येष वा	पि पंविहितानं

शा०	अभिरतन	च	निक्रमणां	[१]	यष व	षि संविहितं	
मा०	अभि ..नं	च	विनिक्रमणो	[१]	येष व	षि संवि. नं	
गि० ह्ययथातिका	व्यसनं	
का०	चिनेहे	अविप्रहिने	एतानं	मितशंशुतषहादनतिक्रय		वियषने	
शा०	नेहो	अविप्रहिनो	एतेष	मित्रं संतुतसहयअतिक		वसन	
मा०	सिनेहे	अविप्रहिने	एत.	मित्रसं.....		
गि०	प्रापुणति [१]	तत्र	सो	पि तेसं	उपघातो	होति [१] पटीभागो	
का०	पापुचाति [१]	तत	षे	पि तानं	एव	उपघाते	होति [१] पटिभागे
शा० (ई) प्रपुणति [१]	तत्र	...	तं	पि तेप	वो	अपग्रथो	भोति [१] प्रतिभगं
मा० (ई)
गि०	चेसा	सब	... शान
का०	चा	एष	मनु. नं	गुलुमते	चा	देवानं	पियषा [१]
शा०	च	एवं	सब्रं	गुरुमतं	च	देवनं	प्रियस [१]

धा०	सत्रं	मनुशनं	गुरुपते	च	देवनं	पियस [१]
गि०	इमे	निकाया	अजत्र
का०	नाथि	चा	षे	जनपदे	यता	नथि	निकाया	आनंता
शा०	नस्ति	च	से	जनपदे	यत्र	इमे	निकय	अ...
गि०	येनेस
का०	येनेष	*(३८)बंधने	चा	पमने	चा	नाथि	चा	चा
शा०	येनेष	त्रयणा	च	अम.
गि०	यत्र	नास्ति	मनुसानं	मनुपानं
का०	कुवा	पि	जनपदपि	यता	नथि	नस्ति	च	च
शा०

* हुल्या माहेचके अनुसार इसका शुद्ध पाठ "थोनेषु" हे (J. R. A. S., 1913, P 655)

गि०स्रभागो	व	गरुमतो	देवानं
का०	पतेभागे	वा	पहस्रभागे	वा अज	गुलुमते वा
शा०(७)	शतभागे	व	सहस्रभागे	व अज	गुरुमतं वो
भा०	शतभागे	व	सहस्रभागे	अज	गुरुम. व.
गि०
का०	प्रियसा (४०)
शा०	प्रियस [१]	यो पि च	अणकरेय	ति	कपितविययते वो
भा०	प्रियस [१]	क ...	मितवि(८) ...
गि०	... न य	सकं	कपितवे	[१] या च पि	अदावयो देवानं
का०
शा०	प्रियस	यं	शको	[१] य पि च	अदावि देवनं
भा०	य पि च	अदावि देवनं
गि०	प्रियस	पिजिते	पानि(७)

का०
शा०	मियस	विजिते	येति	त	पि	अनुनेति अनुनिरुपेति अनुतेपे
या०	मियस	विजितसि	होति	त	पि	अनुनयति अनुनिरुपयेति अनुतेपे
गि०	चते तेसं	देवनां पियस
का०
द्या०	पि च	प्रभवे	देवनं	मियस [१]	बुचति तेष	क्रिति [१]
मा०	पि च	प्रभवे	देवनं	मियस [१]	बुचति तेष
गि०
का०	नेयु [१]	इह
शा०	अवत्रयेयु	० न च	हंयसु[१]	इहति	हि	देवनं प्रियो
मा०	देवनं प्रिये
गि०	सबभूतानं	अकृतिं	च	सयमं च	समचेरां च
का०	(४१)	पवशु.....	पयस	पमचलियं

भा०	प्रियस हिद	च	सन्नपु	च	अतपु	अ	पपु	पि
गि०	योनराजा	परं	च	तेन
का०	योजनपतेपु	अत	अतियोगे	नाम	योन	पलं	चा तेना
शा०	योजनयतेपु	यत्र	अतियोगे	नम	योनरज	परं	च	तेन
भा०	य तपु	नम	न.	(१०)
गि०	चत्पारो	राजानो	तुरपायो	च	अंतकिना	च
का०	(४४) अतियोगेना	चतालि	४	लजने	तुलपये	नाम	अंतकिने
शा०	अतियोगेन	चतुरे	४	रजनि	तुरपये	नम	अंतकिनि
भा०
गि०	मगा च (६)
का०	मका	ना (४५)	अलिक्कमुदले	नाम	[,]	निचं
शा०	मक	नम	अलिक्कमुदरो	नम	[,]	बिच
भा०	नम	अलिक्कमुदरे	नम	[,]	निचं

गि०
का०	चोड	पंडिया	अवं	तंबपनिया	इबमेव	हेवमेवा
शा०	चोड	पंड	अव	तंबपनिय	रबपेव	
मा०	च चोड	पंडिय	अ	तंबपनिय	रबमेव	

गि०	इध	राजविसयम्हि *	योनकंबो
का०	(४८) हिद	लाजाविश्वपि *	योनकंबोजेषु	नाभके	नाभपंतिषु
शा०	हिद	रजविषवजि *	योनकंबोयेषु	नभके	नभितिन
मा०	...	रजविषवजि *	योन क...षु	नभके	नभपंतिषु
गि०	अध-पिदिंसु	सवत	देवानं	
का०	भोज-पितिनिक्वेषु (४७)	अध-पलदेषु	षवता	देवानं	
शा०	(१०) भोज-पितिनिक्वेषु	अध-पुलिदेषु	सवत्र	देवनं	

* बूलर साहेबके अनुसार इसका पाठ "हिदराजा-विश्वजि" और सेना साहेबके अनुसार इसका पाठ "इह राजविषय" है ।

मा०	ज-पितिनि. पु.	अध-प	(११).....	
गि०	पियस	धमानुसस्ति	अनुवतरे	[।]	यत पि दूति
का०	पियषा	धमानुषथि	अनुवतंति	[।]	यत पि दुता
शा०	पियस	ध्रमनुशस्ति	अनुवटंति	[।]	यत्र पि
मा०
गि०	(१०)
का०	(४८) देवानं	पियसा	ना	यंति ते पि सुतु	देवानं
शा०	देवनं	पियस दुत	न	ब्रचंति ते पि श्रुतु	देवनं
मा०	...न	पियस	नो	यति ते पि श्रुतु	देवनं
गि०	धमानुसस्ति	च धम
का०	पियंय	धमवुतं	विधनं (४८)	धमानुसथि	धमं
शा०	पियस	ध्रमवुटं	विधेनं	ध्रमनुशस्ति	धमं
मा०	पियस	ध्रमवुतं	विधनं	ध्रमनुशस्ति	ध्रमं

मि०	अन्य
का०	अनुविधिंति	अनुविधिंति	चा [१]	ये से लधे (५०)	एतकेना
शा०	अनुविधिंति	अनुविधिंति	च [१]	यो च लधे	एतकेन
मा०	अनुविधिंति	अनुविधिंति	च [१]	य	तकेन
मि०	विजयो	सवथा	पुन	विजयो
का०	होति	सवता	विजये		पीतिरसो सो [१] लधा सा
शा०	भोति	सवत्र	विजयो	सवत्र पुन (११)	पितिलसे से [१] गधा सा
मा०	होति	विज			विजयो पितिरसो सो [१] लध
मि०	पीति	होति	धंमवीजयग्निह	(११)
का०	पीति	पिति	धंमविजय(५०)	पि [१]	लहुका तु खो सा
शा०	भोति	पिति	धंमविजयस्मि	[१]	लहुक तु खो स
मा०				

गि०	प्रियो
का०	पिति [१]	पालितिक्यमेने	महफला	पिने [१]
शा०	गिति [१]	परत्रिकमेह	यहफल	प्रियो [१]
भा०	[१](१२)	प्रिये [१]

गि०	स्ताय	अ, य	अयं	धंमल.
का०	(प२)स्ताये	चा अठाये	इयं	धंमलोप	लिखिता [३] किति [१] पुता
शा०	स्तये	च अठये	अयो	धूमदिपि	दिपिस्त* [३] किति [१] पुत्र
भा०	स्तये	अशये	इयं	ध्रम....	लिखित [३] किति [१] पुत्र

गि०	विजय	म	विजेतय्वं	मजा [१]
का०	पापोत	मे अ . (प२३)	नवं	विजय	म	विजयंतविय मजिषु [३]
शा०	पपोत्र	मे असु	नवं	विजयं	म	विजेतवियं मजिषु [३]

* इत्थं साहेबके अनुसार शुद्ध पाठ "निपिस्त" हे (J. R. A. S., 1913, P 654)

भा०	प्रपोत्र मे आ .	नव
गि०	सरसके सब विजये	ह्यति च (१२)
का०	षयकपि नो विजयपि खति चा	लहु- (५४)	दंडता	चा
शा०	...क... यो विजये	कति च	लहुदंडतं	च
मा०	(१३).....
गि०
का०	लोचेतु तमेव चा	विजयं मनतु	ये धर्मविजये [१]	
शा०	रोचेतु तं एव	विज	मय. [१२] यो धर्मविजयो [१]	
भा०

गि०[कि].....				
का०	षे हिदलोकिव्य पललो (पप) -	क्रिये [।]	पथा च	निलति	होतु
शा०	सो हिदलोकिको परलोकिको	[।]	सत्र च	निरति	भोतु
या०लोकिक	[।]	सत्र च	निरति	होतु
गि०इलोकिका	च	परलोकिका	च	[।]
का०	उयापलति [।]	षा हि हिदलोकिक-	पललोकिकया		[।]
शा०	य समरति [।]	स हि हिदलोकिक	परलोकिक		[।]
मा०	य समरति [।]	स हि हिदलोकिक	परलोकिक		[।]

संस्कृत-अनुवाद ।

अष्टवर्षाभिषिक्तस्य देवानां प्रियस्य प्रियदर्शिनः राज्ञः कलिगाः विजिताः ।
 द्वयर्थमात्रं प्राणशतसहस्रं यत्ततः अपठ्यूढं शतसहस्रमात्राः तत्र हताः बहुतावत्काः
 वा सृताः । ततः पश्चात् अधुना लब्धेषु कलिगेषु तीव्रं धर्मपालनं, धर्मकामता,
 धर्मानुशिष्टिः च देवानां प्रियस्य । तत् अस्ति अनुशोचनं (अनुशयः) देवानां
 प्रियस्य विजित्वा (विजय) कलिगान् । अविजितं हि विजितं यत् तत्र वधः
 वा मरणं वा अपवाहः वा जनस्य । तत् वाढं वेदनीयमतं गुह्यमतं च देवानां
 प्रियस्य । इदं अपितु ततः गुह्यमततरं देवानां प्रियस्य । तत्र हि वसन्ति ब्राह्मणाः
 वा श्रमणाः वा अन्ये वा पाषण्डाः गृहस्थाः वा येषु विहिता एषा अग्रभूत-
 शुश्रूषा, मातापितृशुश्रूषा, गुरुणां शुश्रूषा, मित्रसंस्तुतसहायजातिकेषु दासभृतकेषु
 सम्पत्प्रतिपत्तिः दृढभक्तिता । तेषां तत्र भवति अपग्रन्थः (उपघातः) वा वधः

अष्टवर्षाभिषिक्तस्य

वा अभिरतानां वा निष्क्रमणम् । येषां वा अपिसंविहितानां स्नेहः अविप्रहीणः
 एतेषां मित्रसंस्तुतसहायजातिकाः व्यसनं प्राप्नुवन्ति । तत्र सः अपि तेषां एव
 अपग्रन्थः (उपघातः) भवति । प्रतिभागं च एतत् सर्वमनुष्ठायानां गुह्यमतं च
 देवानां प्रियस्य । नास्ति च सः जनपदः यत्र न सन्ति इमे निकायाः अनन्ताः,
 [यत्र च ते न विभक्ताः] ब्राह्मणेषु च श्रमणेषु च । नास्ति च कोपि जनपदः यत्र
 नास्ति सनुष्ठायानां एकतरस्मिन् अपि पाषण्डे नाम प्रसादः । तत् यावान् जनः
 तदा कलिगेषु लब्धेषु हतः च सृतः च अपठ्यूढः च ततः शतभागः वा सहस्र-
 भागः वा गुह्यमतः एव देवानां प्रियस्य । यः अपि च अकरोति क्षन्तव्यमतः एव
 देवानां प्रियस्य यः शक्यः क्षमणाय । ये अपि च अटविकाः देवानां प्रियस्य विजिते
 भवन्ति तान् अपि (सः) अनुनयति, अनुनिधायति अनुतप्यते अपि च । (एषः)
 प्रभावः देवानां प्रियस्य । वक्ति तेषां किमिति-अपत्रपेरन् न च हन्येरन् । इच्छति
 हि देवानां प्रियः सर्वभूतानां अन्नं, संयमं, समचर्यां, मार्दवं (रभसं) । एषः च
 मुख्यमतः विजयः देवानां प्रियस्य यः धर्मविजयः । सः च पुनः लब्धः देवानां
 प्रियस्य इह च सर्वेषु च अन्तेषु आपदसु अपि योजनशतेषु यत्र अन्तियोक्तः नाम

द्वितीय अध्यायः ।

यवनराजाः परं च तस्मात् अन्तियोकात् चत्वारः राजानः तु मयः नाम अन्तिकनिः
 नाम मगः नाम अलिकलुन्दरः नाम नोचोः चोड्राः चार्इयाः यावत् तामपणीयाः ।
 एवं एव हिंदराजविषये, निषवजिषु, यवनकांकोजेषु, नाभके नाभपंक्तिषु,
 भोजपितिनिक्केषु, आन्ध्रपुलिन्देषु-खर्वन्न देवानां प्रियस्य धर्मानुशिष्टि अनुवर्तन्ते ।
 यत्र अपि दूताः देवानां प्रियस्य न ब्रजन्ति (यन्ति) तत्रापि श्रुत्वा देवानां
 प्रियस्य धर्मवृत्तं, विधानं, धर्मानुशिष्टिं, धर्मं अतुविदधति अनुविधास्यन्ति च ।
 यः च लब्धः एतावता भवति सर्वत्र विजयः प्रीतिरसः सः । गाढा सा भवति
 प्रीतिः धर्मविजये । लघुका तु खलु सा प्रीतिः । पारत्रिकं एव सहाफलं मन्यते
 देवानां प्रियः । एतस्मै च अर्थाय द्वयं धर्मलिपिः लिखिता । किमिति (ये) पुत्राः
 प्रपौत्राः से खन्तु (ते) तत्र विजयं सा विजेतव्यं मन्थेरत्, शराकर्षितः विजये
 क्षान्तिं च लघुदण्डनां च रोचयन्तां, तं एव विजयं मन्यन्तां यः धर्मविजयः ।
 सः ऐहलौकिकपारलौकिकः । सर्वा च निरतिः भवतु या अमरतिः (उद्यमरतिः ।)
 सा हि ऐहलौकिकपारलौकिकी ।

हिन्दी अनुवाद ।

सच्ची विजय ।

राज्याभिषेकके आठ वर्ष बाद देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने 'कालिंग' देशको

टिप्पणियाँ

१—कालिंग देश—बंगालकी खाड़ीके किनारे महानदी और गोदावरीके बीचका प्रदेश कालिंग या त्रिकालिंगके नामसे प्रसिद्ध था । हिन्दू और बौद्ध दोनों धर्मोंके ग्रन्थोंमें अनेक स्थानोंपर इसका उल्लेख मिलता है । कालिंग देशके लोग बड़े धर्मिष्ठ वीर और शिल्पवाग्विजयमें कुशल समझे जाते थे । रोमन इतिहासकार

और भूगोलज्ञ प्लाट्सीने कालिंग राज्यको तीन भागोंमें विभक्त किया है—यथा कालिंग, मध्य कालिंग और महाकालिंग श्री राजेन्द्रलाल मिश्रने त्रिकालिंगका अर्थ तीन कालिंग किया है यथा—कालिंग, मध्य कालिंग और उत्तकालिंग । उत्तकालिंगका अपभ्रंश उत्तकल है ।

विजय किया। वहां डेढ़ लाख मनुष्य कैद किये गये, एक लाख मनुष्य मारे गये और इससे कई गुना आदमी (महामारी आदिसे) मरे। इसने बाद कलिंग देश विजय होनेपर देवताओंके प्रियका धर्म-पालन, धर्म-कर्म और धर्मानुशासन अच्छी तरह हुआ है। कलिंगको जीतनेपर देवताओंके प्रियको बड़ा पश्चात्ताप हुआ। क्योंकि जिस देशका पहिले विजय नहीं हुआ है उस देशका विजय होनेपर लोगोंकी हत्या वा मृत्यु अवश्य होती है और न जाने कितने आदमी कैद किये जाते हैं। देवताओंके प्रियको इससे बहुत दुःख और खेद हुआ। देवताओंके प्रियको इस बातसे और भी दुःख हुआ कि वहां ब्राह्मण श्रमण तथा अन्य सम्प्रदायके मनुष्य और गृहस्थ रहते हैं, जिनमें ब्राह्मणोंकी सेवा, माता पिता की सेवा, गुरुओंकी सेवा, मित्र परिचित सहायक जाति दास और सेवकोंके प्रति अच्छा व्यवहार किया जाता है और जो वृद्ध-भक्ति युक्त होते हैं ऐसे लोगोंका वहां विनाश, वध या प्रियजनोंसे बलात् वियोग होता है। अथवा जो स्थान तो सुरक्षित होते हैं पर जिनके मित्र, परिचित, सहायक और संबंधी विपत्तिमें पड़ जाते हैं उन्हें भी अत्यन्त खेदके कारण बड़ी पीड़ा होता है। यह सब विपत्ति वहां प्रायः हर एक मनुष्यके हिस्सेमें पड़ती है इससे देवताओंके प्रियको विशेष दुःख होता है। क्योंकि ऐसा कोई देश नहीं है जहां अनन्त सम्प्रदाय न हों और उन

सम्प्रदायोंमें ब्राह्मण और श्रमण (विभक्त) न हों। और कोई ऐसा देश नहीं है जहां मनुष्य एक न एक सम्प्रदायको न मानते हों। कलिंगदेशके विजयमें उस समय जितने आदमी मारे गये, मरे या कैद हुए उनके सौबे या हजारवें हिस्सेका नाश भी अब देवताओंके प्रियको बड़े दुःखका कारण होगा। इसके अलावा जो कोई इस समय देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीका कोई अपकार करे तो वे उसे, यदि वह क्षमाके लायक है तो, क्षमा कर देंगे। देवताओंके प्रिय प्रियदर्शीके राज्यमें जितने बनवासी लोग हैं उनके ऊपर वे दया-दृष्टि रखते हैं और उन्हें धर्ममें लानेका यत्न करते हैं। क्योंकि (यदि वे ऐसा न करें तो) उन्हें पश्चात्ताप होगा। देवताओंके प्रियका यह प्रभाव है-उन लोगोंमें वह कहते हैं कि बुरे मार्गसे इंतो जिसमें कि दण्ड में बच रहो। देवताओंके प्रिय यह इच्छा करते हैं कि सब प्राणी निरापद, संयमी, शान्त और पसन्न रहें। धर्म-विजयको ही देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी मुख्यतम विजय मानते हैं। यह धर्म-विजय देवताओंके प्रियने यहाँ (अपने राज्यमें) तथा दूसरी योजना दूर पड़ोसी राज्योंमें प्राप्त की है, जहां

२—“अषष्ठुपि योजनेसत्तेषु” “६ सौ योजन दूर”:-यूरोपीय विद्वानोंने “अषष्ठु” का अर्थ ‘आषट्ठु’ लगाया है। ‘आषट्ठु’

का अर्थ “६ तक” है। पर श्रीयुक्त काशीप्रसाद जन्मसंघालके मतमें यह अर्थ ठीक नहीं है। क्योंकि अशोक के

अन्तियोक^१ नाम ययन-राजा राज्य करता है और उस अन्तियोकके बाद तुरमय^२, अन्ति-

शिलालेखोंमें ६ के लिये हमेशा सड आता है। यहाँपर “पि” = अपि शब्दसे “अषषु” पर जोर दिया गया है। यदि “अषषु” के माने छ हो तो समझमें नहीं आता कि छ पर जोर क्यों दिया गया। जायसवालजीके मतमें “अषषु” का अर्थ “एशियामें” है। अतएव “अषषुपि योजनसंक्षेपु इ०” का अर्थ यह है कि “एशियामें भी संकड़ों मील दूर जहाँ अन्तियोक इ० राज्य करते हैं” (देखिये Indian Antiquary 1918, P. 197)

३--अन्तियोकः--सीरिया तथा पश्चिमीय एशियाका अधीश्वर सेन्टिओकस द्वितीय (Antiochos II जो सेल्युकस नाइकेटरका पोता था। उसका राज्य-काल इसवी सनके पूर्व २६१ से लगाकर २४६ तक था (द्वितीय शि० ले० देखिये)

४--तुरमयः--मिश्रका बादशाह टालेमी फिलि-
डेलफस (Ptolomy Philadelphos)
जिसने इसवी सनके पूर्व २८५ से लगा-
कर २४७ तक राज्य किया था।

किनी', मक' और अलिकसुन्दर' नामके चार राजा राज्य करते हैं और उन्होंने अपने राज्यके नीचे (दक्खिनमें) चोड', पाण्ड्य तथा तान-पण्णिमें^{१०} भी वर्ध-विजय प्राप्त

५--अन्तिकिनि--मेसिडोनियाका राजा ऐन्टीगोनस गोनैटस (Antigonos Gonatas) जिसने इसवी सन्के पूर्व २७८ या २७७ से लगाकर २३६ तक राज्य किया था ।

६--मक--साइरीनि (Cyrene) का राजा मागस (Magas) जो टालेमी फ़िलाडेलफ़सका सौतला भाई था बिन्दस्मिथ साहेबके मतसे इसकी मृत्यु इसवी सन्के पूर्व २५८ में हुई । हुल्ल साहेबके मतसे इस राजाने इसवी सन्के पूर्व ३०० से लगाकर २५० तक राज्य किया (J. R. A. S. 1914 P. 945)

७--अलिकसु(न्द)रः--बिन्दस्मिथ और बूलर साहेबके मतसे यह राजा एपाइरस देशका बादशाह एलैक्जेन्डर था जो इसवी सन्के पूर्व २७२ से लगाकर २५८ तक राजगद्दीपर था । हुल्ल साहेबके

मतसे यह राजा 'एपाइरसका बादशाह एलैक्जेन्डर' नहीं बल्कि 'कारिस्थ देशका बादशाह एलैक्जेन्डर' था जिसने इसवी सन्के पूर्व २५३ से लगाकर २४४ तक राज्य किया था (J. R. A. S. 1914 P. 950)

८--चोड'--द्वितीय शिलालेखकी पहिली टिप्पणी देखिये ।

९--पाण्ड्य--द्वितीय शिलालेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये । अयोध्या शिलालेखमें केरलपुत्र और सत्यपुत्रका नाम नहीं दिया गया है इन दोनों राज्योंका नाम द्वितीय शिलालेखमें आ चुका है उसे देखिये ।

१०--ताम्रपत्री-प्राचीन सिंहल और वर्तमान लंका द्वीप । द्वितीय शिलालेखकी ५ वीं टिप्पणी देखिये

की है। उसी प्रकार हिदराजाके राज्यमें तथा विषवज्रियोंमें,^{११} यवनों^{१२}में, काम्बोजोंमें^{१३}, नाभक^{१४}

११—हिदराज—कौन थे इसका पता अभी तक नहीं लगा। विषवज्रि जाति कौन है इसका पता भी अभी तक नहीं लगा। बूलर साहब का मत है कि विष कदाचित् आजकलके वैश राजपूत और वज्रि कदाचित् वैशालीके प्राचीन वृजि लोग हैं।

१२—यवन—ग्रीक जातिके लोग। सम्भवतः पश्चिमोत्तर सीमा-प्रान्तपर रहनेवाली दूसरी विदेशीय जातियां भी यवनके नामसे पुकारी जाती थीं। बादको यवन

शब्दका वही अर्थ हो गया जो आजकल "विलायती" शब्दका है।

१३—काम्बोज—उत्तरी हिमालयकी एक जाति। कुछ लोगोंका विश्वास है कि वर्तमान तिब्बतके लोग ही प्राचीन काम्बोज थे।

१४—नाभक नामपंक्ति—यह कौनसी जाति थी और कहां रहती थी इसका निश्चय अभी तक नहीं हुआ।

नाभपक्तियोंमें, भोजोंमें,^{१५} पितिनिकाम,^{१६} आन्ध्रोंमें^{१७} और पुलिन्दोंमें^{१८} सब जगह लोग देवताओंके प्रियका धर्मानुशासन अनुसरण करते हैं और अनुसरण करेंगे। जहां देवताओंके प्रियके दूत^{१९}

१५—भोज—प्राचीन विदर्भ और वर्तमान बरारके लोग भोजके नामसे विख्यात थे।

१६—पितिनिक—गोदावरी नदीके किनारे पैठानके लोग पितिनिकके नामसे पुकारे जाते थे।

१७—आन्ध्र—गोदावरी और कृष्णा नदीके बीचमें जो प्रदेश है यहांके रहनेवाले आन्ध्रके नामसे पुकारे जाते थे। प्राचीन आन्ध्र लोग आधुनिक तैलंग जातिके पूर्व-पुरुष थे। आन्ध्र लोगोंने मौर्यसाम्राज्यकी अधीनता कब स्वीकार की इसका ठीक पता नहीं लगता। अशोकके राज्यकालमें आन्ध्र देश करद राज्योंमें गिना जाता था। अशोक-

की मृत्युके बाद आन्ध्र लोगोंने एक बड़ा भारी स्वतन्त्र राज्य स्थापित किया। आन्ध्र राजवंशका स्थापक सिमूक था। इस राजवंशने वि० पू० १६३ से लगाकर विक्रमके बाद २८३ तक राज्य किया।

१८—पुलिन्द—मध्य भारतके पर्वतोंपर रहने वाली पहाड़ी जाति।

१९—दूत—निम्न लिखित देशोंमें अशोकके दूत धर्मका प्रचार करनेके लिये गये थे:—(१) मौर्य साम्राज्यके अन्तर्गत भिन्न २ प्रदेश। (२) साम्राज्यके सीमांत प्रदेश और सीमापर रहनेवाली जातियां अर्थात् यवन, काम्बोज, मानधार, गण्डिक, पितिनिक, भोज

नहीं पहुँच सकें वहाँ २ भी लोग देवताओं के प्रियका धर्माचरण धर्मविधान और धर्मानुशासन सुनकर धर्म के अनुसार आचरण करते हैं और भविष्य में आचरण करेंगे । इस प्रकार सर्वत्र जो विजय हुई है वह विजय वास्तव में सर्वत्र आनन्द की देने वाली है । धर्म-विजय में जो आनन्द मिलता है वह बहुत प्रगाढ़ आनन्द है, पर वह आनन्द क्षुद्र वस्तु है । देवताओं के प्रिय पारलौकिक कल्याणको ही बड़ी भारी वस्तु समझते हैं । इसलिये यह धर्म-लेख लिखा^{१०} गया कि मेरे पुत्र और पात्रों जो हों वे नया (देश) विजय करना अपना कर्तव्य न समझें । यदि कभी वे नया देश विजय करने में प्रवृत्त हों तो उन्हें शांति और नम्रता से काम लेना चाहिये और धर्म-विजयको ही

आम्र, पुलिन्द आदि । (३) साम्राज्य २०—लिखा गया—“दिपिस्त” (शाहवाज़गढ़ी) । के जंगली प्रांत (४) भारतवर्ष के स्वाधीन राज्य जैसे कर्लपुर, सत्यपुर, ओड़ और पाण्ड्य । (५) सिंहल या लंका द्वीप । (६) सीरिया, मिथ्र, साधरीनी, मेसिडोनिया और एपाइरस नामके पाँच ग्रीक राज्य ।

हुलश साहब ने “दिपिस्त” के स्थान पर “निपिस्त” पढ़ा है जो छद्म पाठ मालूम पड़ता है । पहिले हुलश साहब ने “निपिस्त” को “निपिष्ट” का अपभ्रंश माना था पर बाद में उन्होंने लिखा कि यह “निपिष्ट” से नहीं बल्कि फ़ारसी के

यथार्थ विजय मानना चाहिये । उससे इस लोक और परलोक दोनों जगह सुख-लभ होता है ।
उद्योग ही उनके आनन्दका कारण हो, क्योंकि उससे यह लोक और परलोक दोनों सिद्ध
होते हैं ।

“नविस्तन” धातुसे निकला है जिसके
माने “लिखना” है । श्रियुक्त जायसवाल
जीने कौटिलीय अर्थशास्त्रके आधारपर
“निपिस्त” को “नीविस्थ” का अपभ्रंश
माना है । अर्थशास्त्रमें “नीचि” का
अर्थ खरीत, डिस्पैच, डाकुमेन्ट या

फाइल है । अतएव “नीविस्थ” अथवा
“निपिस्त” के माने “रजिस्टर इत्यादि
मे दर्ज” या “लिखा हुआ” अथवा
“लिखित” यह होना चाहिये (देखिये
Indian Antiquary 1918 P. 56)

चतुर्दश शिला-लेख

मूल

गि०	(१)	अयं धम्मलिपी	देवानं	प्रियेन	पियदसिना	राजा	लेखापिता
का०	(५६)	इयं धम्मलिपि	देवानं	पियेना	पियदषिना	लजिना	लिखापिता
धौ०	इयं	धम्मलिपी	देवानं	पियेन	पियदना	लाज...	[लिख]....
जौ०
शा०	(१३)	अयो धम्मदिनि	देवनं	प्रियेन	मिश्चिन	रज	दिपपित्तो *
गि०	अस्ति	एव (२)	संखितेन	अस्ति	मस्समेन	अस्ति	वित्ततल [१]
का०	अथ	येवा	सुखि-(५७)	तेना	अथि	मस्समेना	अर्थ बिथटेना [१]
धौ०	अथि	मस्समेन

* हुल्लम माहेवके अनुगार शुद्ध पाठ "निपेयपिप" है (J. R. A. S., 1913, p 654)

गि०	अस्ति च	एत	कं (४)	पुन	वुतं	तस	तस	
का०	अथि चा	हेत		पुनं	लापि- ^(५८) ते	तथा	तथा	
धौ०	अथि च	[हे]		
जौ०	
शा०	अस्ति च	अत्र		पुन	लापितं	तस	तस	
गि०	अथस		माधुरताय	[,]	किति	[१]	जनो	तथा
का०	अथषा		मधुलियाये		येन		जने	तथा
धौ० आये (१८)		किति च	[१]	जने	तथा
जौ०	... स		साधुलियाये	[,]	किति च	[१]	जने	तथा
द्वा०	अठस		मधुरियेदे		येन		जने	तथ
गि०	पटिपजेथ	[१]	(५)	तत्र	एकदा		असमातं	
का०	पटिपजेया	[१]	षे	षिया	अत किञ्चिअ-(६०)		समति	
धौ०	पटिपजेया	ति [१]	ए	पि	चु	हेत	असमति	

जौ०	पटिपजेया ति	[१]	ए	पि	सु	हेत(२६)	...
शा०(१४)	प्रटिपजेय ति	[१]	सो		सिय व	अत्र किचि	असमंत
नि०	लिखितं अस	देसं व	सहाय		कारनं व	(६)	अलोचेत्पा
का०	लिखिते	दिपा वा	पंखये		कालनं वा		अलोचयितु
धौ०	लिखिते		सं ...		सं		लोचयितु
जौ०
शा०	लिखितं	देशं व	संखये		करणं व		अलोचेति
गि०	लिपिकरापरधन	व	[१]				
का०	लिपिकलपलाधन	वा	[१]				
धौ०	ति	[१]				
जौ०	[१]				
शा०	दिपिकरस व अपरधन		[१]				

संस्कृत-अनुवाद ।

इयं धर्मलिपिः देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा हंलिता । अस्ति
 एव संक्षिप्तेन, अस्ति मध्यमेन, अस्ति विस्तृतेन । नहि सर्वत्र सर्वं घटितम् ।
 महालोकं (महत) हि विजितं बहु च लिखितं लेखयिष्यामि चैव नित्यं ।
 अस्ति च अत्र पुनः पुनः लपितं तस्य तस्य अर्थस्य माधुर्योय (माधुर्येण) येन
 जनः तथा प्रतिपद्येत । यत स्यात् अत्र किञ्चित् असमाप्तं लिखितं तत् देशः (देशा
 भावकारणः)* संक्षेपकारणं वा आलोचयतु लिपिकरापराधेन वा ।

* स्थानाभावकारणं

हिन्दी-अनुवाद

उपसंहार ।

द्वितीय अध्याय ।

२७५

यह धर्म-लेख देवताओं के प्रिय प्रियदर्शी राजाने लिखवाया है । (यह लेख, कहीं 'संक्षिप्त' में, कहीं मध्यम रूप में और कहीं विस्तृत रूप में है । क्योंकि सब जगह के लिये सब बात उचित नहीं है । मेरा राय बहुत विस्तृत है इसलिये बहुत से लेख लिखवाये गये हैं और बहुत से बराबर लिखवाये जायेंगे । कहीं कहीं बातों की मधुरता के कारण इसलिये पुनरुक्ति की गयी है कि जिसमें लोग उसके अनुसार आचरण करें । इस लेख में जो कुछ अपूर्ण लिखा गया हो उसका कारण स्थान का अभाव, संक्षिप्त लेख या लेखक का अपराध समझना चाहिये ।

दो कसिंग शिला-लेख ।

प्रथम कसिंग शिला-लेख ।

मूल

धौ०	(१)	[देवा]नं	पिय[स	व[चनेन	तोसलियं	महामात
जौ०	(१)	देवानं	पिये	हेवं आहा [:-]	समापायं	महामाता
धौ०	नगलवियोहालका (२)	...	वतविय [:-]	अं [कि]छि	द[खा]मि	
जौ०	नगलवियोहालक	हे.	वतविया [:-]	अं किछि	द[खा]मि	
धौ०	हंकं तं इक्कामि	[;]	किति [?]	[कं]न	पटि[वे]दये	हं
जौ०	हंकं तं इक्कामि	[;]	किति [?]	[कं]मन	[प]टिपातये	हं
धौ०	(३) दुवालेते च	आलभे हं [।]	एस च मे	मोख्यमत	[दुवलस]	
जौ०	(३) दुवालेते च	आलभे हं [।]	एस च मे	मोखियमत	दुवालं	

धौ०	अथसि	अं तुफे[सु]	(४) अनुसार्थि	[।] तुफे हि बहूसु	पानसहसेसु
जौ०		अं तुफेसु	अनुसार्थि	[।] फे हि बहूसु	पानसहसेसु
धौ०	आ[यता]	पन.	गच्छेम	सुमुनिसानं	[।] सवे
जौ०	[आ]यत	पनयं	गच्छेम	सुमु[नि]सानं	[।] सब
धौ०	(५) मुनिसे	पजा	समा	[।] अथा पजाये इक्षामि	हकं
जौ०	मुनिसे	(३) पजा	[।] अथ	पजाये इक्षामि	इक्षामि
धौ०	किति	[?]	सवेन	हितसुखेन	हिदलोकिक-
जौ०	किति	[?]	मे	सवेन हितसुखेन यूजेयू ति	हिदलोगिक-
धौ०	(६) पाललोकिका	[ये] यूजेयू ति	[।] तथा मुनिसेसु	
जौ०	पाललोकिकेन	[।]		हेमेव मे इक्ष सवमुनिसेसु	
धौ०	पि इक्षामि	हकं	[।] नो च	पानुनाथ	
जौ०			नो च	तुफे सतं	पानुनाथ

धौ०	आवाग—	(७)	मरुं	इयं	अठे	[!]	केछ	व	एकपुलिसे	
जौ०	आवागमरुं		(४)	इयं	अठे	[!]	केचा		एकपुलिसे	पि
धौ०	नाति	एतं	से	पि	देसं	नो	सवं	[!]	देखत	हि तुफ
जौ०	[म]नाति	से	पि	देसं	नो	सवं	[!]	देखत	हि	[तुफ]
धौ०	एतं (८)	सुविहिता	पि	निति	[!]	इयं	एकपुलिसे		पि	[अथि]ये
जौ०	हिसुबिता	पि	बहुक	[!]	अथि	ये	एति		एकपुनिसे	
धौ०	बंधनं	वा	पलिकिलेसं	वा	गपुनाति	[!]	तत	हेति (८)	अकस्मा	
जौ०	बंधनं		पलिकिलेसं	हि	पापुनाति	[!]	तत	होति	अक—(५)स्मा	
धौ०	तेन	बंधनंतिक	अने	च			बहुजने	दविजे	
जौ०	तेन	बंधनंतिक	.	च				वगे	बहुके	
धौ०	दुखीयति	[!]	तत							
जौ०	वेदयति	[!]	तत	तुफेहि	इच्छितविजे (१०)	तुफेहि	क्रिति	[?]	मरुं	
					इच्छितये	क्रिति	[?]		मरुं	

- धौ० पटिपादयेमा ति [।] इमे हि च जतेहि नो संटिपज्जति इसाय
 जौ० पटिपातयेम [।] इमे हि जतेहि नो संटिप[ज]ति इसाये
- धौ० आसुलोपेन (११) निधूलियेन तूलनाय अनावुतिय आलसियेन
 जौ० आसुलोपेन निठुलियेन (६) तुलाये अनावुतिथे आलस्येन
- धौ० कलमथेन [।] से इच्छितविये किति [?] सते (१२) जाता नो
 जौ० किलमथेन [।] हेवं इच्छितविये किति [?] मे सतानि जातानि नो
- धौ० हुवेवु ममा ति [।] सतस च सवस मूले अनासुलोपे अतलना
 जौ० हेयू ति [।] सवस च इयं मूले अनासुलोपे अतुलना
- धौ० च नितियं [।] ए किलंते सिया (१३) .ते उगच्छ [।]
 जौ० च निति. [।] ए यं [किलंते सि] . .. (७) संबलितु उथादे [।]
- धौ० संबलितवियं तु वजितविये सतवियं वा [।] हेवंव ए
 जौ० संबलितव्ये तु वजितविय पि सतविये पि [।] नीतियं ए वे

धौ०	दखिये तुफाक [।]	तेन वतविये (१४)	अनं ने देखत	[।]
जौ०	देखेयि		अनं ने निभपेताविये	[।]
धौ०	हेबं च	हेबं च	देवानं पियस अनुसथि []	से महा. ले
जौ०	[हे]बं	हेबं च	देवानं पियस अनुसथि [।]	
धौ०	एतस संपटिषाद (१५)	महा	अपाये असंपटिपति	[]
जौ०	(८) तं	महाफले होति असंपटिपति	महापाये
धौ०	होति	[।]	विपटिपादयमीनेहि	नो
जौ०			विपटिपातयंतं	नो
धौ०	लाजालाधि [।]	(१६)	दुआहले हि इमस कंषस मे कुते	मने
जौ०	लाजाधि [।]		दुआहले एतस [कं]मस मे कुते	[म]ने

धौ० अतिलेके [।] संयटिपजमीने चु एतं स्वर्गं (१७) आलाधयिसथ
जौ० अ --- --(६) च आननेयं

धौ० [त] [आ]ननियं सह्य [।] इयं च लिपी तिसनखतेन
जौ० एसथ स्वर्गं च आलाधयिसथा [।] इयं च लिपी अनुतिसं

धौ० सो[त]विय (१८) अंतला पि च [तिसे] खनसि ख[न]सि एकेन पि
जौ० सोतविया ला पि खनसि सोतविया एक. पि

धौ० सोतविय [।] हेयं च कलंतं तुफे (१६) चयथ
जौ० . . व --- -- यने च --

धौ० संप[टि]पादयितेव [।] एताये अथाये इयं लिपि लिखित हिद
जौ० --- (१०)तेवे [।] एताये च अठाये इयं . खिता लिपी

धौ०	एन	(२०)	नगलकवियो[हा]लका	सवतं	समयं	यु[जे]व
जौ०	एन	महामातः	नगलक	ससवतं	समयं	यु.यु
धौ०	[ति	नगलज]नस	अकस्मा	पलिबोधे	व (२१)	अकस्मा
जौ०	ति	नेहि				पलिकि[लेसे]
धौ०	व	नो	सिधा	ति [।]	एताये च अठये	हकं [धि]मते
जौ०						पंचसु
						पंचसु
धौ०	पंचसु	वसे(२२)सु				
जौ०	पंचसु	वसेसु	अनुसंयानं	[नि]खामयिसाभि	ए	अखखसे
				निखामयिसाभि		महामातं
धौ०	अ[चं]ड	सखिनालंभे	होसति	[।]	एतं अठं	जानितु
जौ०	अचंढं	[अ]फलहत	वचनेले	मालेवा

धौ० (२१) कलंति अथ सम अनुमयी ति [] उजेनिते पि तु कुपाले सतायेव
जौ० (२) आजवचनिक []

धौ० अठाये निखापयिस [।] (२४) हेदिसंभेव वगं नो च अतिकमयिसति
जौ०

धौ० तिनि वसानि [।] हेमेव तखसिलाते पि [] अदा अ
जौ० अनुसंयानं अदा अनुसंयानं

धौ० ते महापाता निखमिसंति अनुमयानं तदा अहापयितु अतने कंम
जौ० निखमिसंत निखमिसंत अतने कंम

धौ० एतं पि जानिसंति (२६) तं पि तथा कलंति अथ लागिने अनुमयी ति []
जौ० ए. पि . न ---

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियस्य वचनेन तोसत्यां महाभात्याः नगर-व्यहारकाः वक्तव्याः ।

यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि किमिति कर्मणा प्रतिवेदये अहं
द्वारतः च आरभे अहं । एतत् च मे मुख्यमतं द्वारं अस्मिन् अर्थे या युस्मासु
अनुशिष्टिः । यूयं हि बहुषु प्राणसहस्रेषु आयत्ताः प्रलयं गच्छेम सुमनुष्या-
णां इति । सर्वं मनुष्याः प्रजाः सम । यथा प्रजायै इच्छामि अहं किमिति सर्वेषां
हितसुखेन ऐहलौकिकपारलौकिकेन युज्येरन् इति तथा मनुष्येषु अपि
इच्छामि अहम् । न च प्राप्नुय यावद्गमकः अयं अर्थः । कश्चित् अपि एकः
पुरुषः मन्यते (जानाति) एतत्, सः अपि देशं न सर्वम् । पश्यत हि यूयं इदं
सुविहिता अपि नीतिः इयम् । एकः पुरुषः अपि अस्ति यः बन्धनं वा परिकलेशं

वा प्राप्नोति, तत् भवति अकस्मात् तेन बन्धनान्तिकं अन्यतन्त्रं, बहुजनः दवीयः दुःखीयन् । ततः एष्टव्यं युष्माभिः किमिति मध्यं प्रतिषादयेम इति । एभिः तु जातैः न संप्रतिपद्यते ईर्ष्याया अश्रमेण नैष्ठुर्येण त्वरया अनावृत्या आलस्येन तन्द्रया । तत् एष्टव्यं किमिति एतानि जातानि न भवेयुः मम इति । एतस्य च सर्वस्य मूलं अनश्रमः अत्वेन च नित्यम् । एवं कुर्वन्तः स्त, उद्गच्छन्त । संचरितव्यं व्रजितव्यं एतव्यं वा । एवं एव यत् पश्यथ यूयं तेन वक्तव्यं “आज्ञां न पश्यथ, एवं च एवं च देवानां प्रियस्य अनुशिष्टिः ।” तत् महाफलं एतस्य संप्रतिपादनं महापाया असंप्रतिपत्तिः । विप्रतिपद्यमानैः (विप्रतिपद्यमानानां) नास्ति स्वर्गस्य आराद्धिः न राजाराद्धिः । द्विफलः हि अस्य कर्मणः मया कृतः मनोतिरेकः । संप्रतिपद्यमानाः तु एतत् स्वर्गं आराधयिष्यथ तथा राज्ञः आनुरागं ईहध्वे । द्वयं च लिपिः तिष्ठ्यन्नन्त्रेण श्रोतव्या अन्तरा अपि च तिष्ठ्ये क्षणे क्षणे एकेन

अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः यूयं क्षेष्ट्वं संग्रतिपादयितुम् । एतस्मै अर्थाय
 द्वयं लिपिः लिखिता ब्रह्म येन नगर-ठयवहारकाः शाश्वतं समयं युज्येरन् इति
 नगर-जनस्य अकस्मात् परिबाधः वा अकस्मात् परिवर्द्धः वा न स्यात् इति ।
 एतस्मै च अर्थाय अहं धर्मतः पञ्चसु पञ्चसु वर्षेषु निष्क्रमयिष्यामि (कर्मचारि-
 वर्गं) यः अकर्कशः अचण्डः शलद्वारंभः भविष्यति (तथा) एतं अर्थं ज्ञात्वा तथा
 कुर्वन्ति यथा मम अलुशिष्टिः इति । उज्जयनीतः अपि च कुमारः एतस्मै अर्थाय
 निष्क्रमयिष्यति ईदृशं एव वर्गं न च अतिक्रमिष्यति त्रीणि वर्षाणि । एवं एव
 तज्जशिलातः अपि । यदा च ते महामात्याः निष्क्रमिष्यन्ति अनुसंगानं तदा
 अहापयन्तः आत्मनः कर्म एतत् अपि ज्ञास्यन्ति तत् अपि तथा कुर्वन्ति यथा
 राज्ञः अलुशिष्टिः इति ।

हिन्दी-अनुवाद

कलिंग देशवासियोंके प्रति राज्यकर्मचारियोंका कर्त्तव्य ।

देवताओंके प्रियकी आज्ञासे तोसली नगरमें उन महामात्रोंको जो उस नगरमें शासन करते हैं ऐसा कहना:—जो कुछ मेरा मत है उसके अनुसार मैं चाहता हूँ कि कार्य हो और अनेक उपायोंसे कार्यका आरम्भ किया जाय । मेरे मतमें इस कार्यको सिद्ध करनेका मुख्य उपाय आप लोगोंके प्रति मेरी (यह) शिक्षा है (जिसे मैं आप लोगोंको देना

टिप्पणीयाँ ।

१--प्रथम कलिंग शिलालेख तोसली और समापा नगरके शासन-कर्त्ताओं और महामात्र इत्यादि उच्च राज-कर्मचारियों को सम्बोधन करके लिखा गया है और इस लेखमें इन शासन-कर्त्ताओंसे कहा

गया है कि नगर-निवासियोंके साथ न्याय किया जाय । प्रथम कलिंग शिलालेखको किसी किसी विद्वानने "प्रान्तिक लेख" (Provincials' Edict) के नामसे भी लिखा है ।

चाहता हूँ) :—आप लाग इसलिये कई सहस्र प्राणियोंके ऊपर रखे गये हैं कि जिसमें हम अच्छे लोगोंके स्नेह-पात्र बनें । सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं और जिस प्रकार मैं चाहता हूँ कि मेरे पुत्र-गण सब तरहके हित और सुखको प्राप्त करें उसी प्रकार मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य ऐहिक और पारलौकिक सब तरहके हित और सुखका लाभ उठायें । पर आप लोग इस तत्वको पूरी तरहसे नहीं समझते । कदाचित् एकाध व्यक्ति इस तत्वको समझते हों पर वे भी इसे केवल कुछ ही अंशोंमें न कि पूर्ण अंशोंमें समझते हैं । आपलोग इस बातपर ध्यान दें क्योंकि यह नीति अच्छी है । ऐसा हो सकता है कि कोई व्यक्ति कैदमें छोड़ दिया जाय या क्लेश पावे और जब किसीको कैद वगैरह बिना कारणके होता है तो और बहुतसे लोगोंको भी बड़ा दुःख होता है । ऐसी हालतमें आपलोगोंको (अत्यन्त कठोरता और अत्यन्त दया त्याग करके) मध्य-पथ (न्याय-पथ) आलम्बन करनेकी चेष्टा करनी चाहिये । पर बहुतसी ऐसी निम्नलिखित प्रवृत्तियां (दोष) हैं जिनके कारण सफलता नहीं होती जैसे ईर्ष्या, श्रमका अभाव, निष्ठुरता, जल्दबाजी, अकर्मण्यता, आलस्य और तन्द्रा । आपलोगोंको ध्यान रखना चाहिये कि ऐसी प्रवृत्तियां आपलोगोंमें न आनी चाहियें । इस नीतिके अनुसार काम करनेमें श्रम और धीरता ही इन सब बातोंका मूल है । इस तरह करते रहो और

उद्योग करो। (हर एक मनुष्यको इसके अनुसार) चलना चाहिये और अप्रसर होकर प्रयत्न करना चाहिये। इसी प्रकार आप (अपना कर्त्तव्य) जो समझते हैं उसके अनुसार आपको यह कहना चाहिये कि “देवताओंके प्रियकी यह आज्ञा है।” इस आज्ञाको पूरा करनेसे बड़ा फल मिलता है और न पूरा करनेसे बड़ी विपात्ति होती है। जो इससे चूकते हैं वे न तो स्वर्ग प्राप्त कर सकते हैं और न राजाको प्रसन्न कर सकते हैं। इस विषयमें सच्चे उत्साहके साथ काम करनेसे दो फल मिलते हैं अर्थात् यदि आप मेरी आज्ञा पूरी तरहसे मानेंगे तो आप स्वर्ग प्राप्त करेंगे और मेरे प्रति जो आपका ऋण है उससे भी उन्मूढ हो जायेंगे। इस लेखको प्रत्येक पुण्य नक्षत्रके दिन सुनना चाहिये और बीच बीचमें उपयुक्त अवसर पर अकेले एक को भी पुण्य नक्षत्रके दिन इसे सुनना चाहिये। इस तरह करते हुए आप मेरी इच्छा पूरी करनेकी चेष्टा करें। यह लेख इसलिये लिखा गया कि जिसमें नगर-व्यावहारिक (नगर

२-“प्रत्येक पुण्य नक्षत्रके दिन” अर्थात् ३-“नगर-व्यावहारिक” नामके कर्मचारी प्रत्येक महीनेमें एकबार जब कि चन्द्रमा पुण्य नक्षत्रमें हो।
कदाचित् महामात्र नामके उच्च कर्मचारी यहाँसे भिन्न थे।

शासक लोग) सदा इस बातका प्रयत्न करें कि नगर-निवासियोंको अकारण बन्धन या दण्ड न हो । और इसलिये मैं धर्मोनुसार पाँच वर्ष पर (ऐसे कर्मचारियोंको) बाहर (दौरे पर) भेजा करूँगा जो नरम, क्रोध-रहित और दयालु होंगे और जो इस कार्यको ध्यानमें रखते हुए मेरी आज्ञाके अनुसार चलेंगे । उज्जयिनीमें भी "कुमार" इस कार्यके लिये इसी प्रकार कर्मचारियोंको तीन तीन वर्षके अन्दर भेजेंगे । पर तीन वर्षसे अधिकका अन्तर न देंगे । "तक्षशिलाके लिये भी यही आज्ञा है । जब उक्त महामात्र (कर्मचारीगण) दौरेपर निकलेंगे तो अपने साधारण कार्योंको करते हुए इस बातपर भी ध्यान देंगे और राजाकी आज्ञाके अनुसार काम करेंगे ।

४—तृतीय शिलालेखमें भी अशोकने लिखा है कि पाँच २ वर्ष पर धर्मोनुशासनके लिये तथा और कामोंके लिये "शुक्र", "रज्जुक" और "प्रादेशिक" नामके कर्मचारी साम्राज्यमें सर्वत्र दौरे पर भेजे जाते थे । तृतीय शिला-लेख देखिये । ५—"कुमार"—प्रधान महिषी "देवी" के नामसे और उसके पुत्र "कुमार" के नामसे कहे गये हैं ।

६—उज्जयिनी, तक्षशिला, तोसली और

सुवर्णागिरि नामक चार प्रांतीय राजधानियोंके नाम अशोकके शिलालेखोंमें मिलते हैं । उज्जयिनी मध्यभारतकी, तक्षशिला पश्चिमोत्तर प्रान्तकी, तोसली कलिंग प्रान्तकी और सुवर्णागिरि दक्षिणी प्रान्तकी राजधानी थी । ऐसा कहा जाता है कि अशोक अपने पिताके जीवन-कालमें तक्षशिला और उज्जैन दोनों जगहोंके प्रान्तिक शासक रह चुके थे ।

द्वितीय कलिंग शिला-लेख ।

मूला

धौ०	(१)	देवानं	पियस	वचनेन	तोसलियं	कुमाले	महामाता च
जौ०	(१)	देवानं	पिये	देवं आह	समापयं		महमता
धौ०		वत्तविय	[:-]	अं	किळि दस्वामि	हकं	
जौ०		लजवचानिक	वत्तविया	[:-]	अं	किळि दस्वामि	हकं तं इक्कामि
धौ०						(२)	दुवालेते च
जौ०		हकं	किंति [१]	कंकमन (२)	पटिणतये	हं	दुवालेते च
धौ०		आलिमे हं [१]		एस च मे	मोख्यमत	दुवाला	एतसि अठसि
जौ०		आलिमे हं [१]		एस च मे	मोखियमतं	दुवाल	एतस अथस

धौ०	अं तुके[छु]	—	—	मम [१] (३)	अथ
जौ०	अं तुफेसु	अनुस[थि]	[१] सवमनि-(३) सा मे पजा	[१]	अथ
धौ०	पजाये	इछामि	हकं किति [१]	सवेन	हि[तसुवे]न
जौ०	पजाये	इछामि	किति [१] मे	सवेणा	हितसुखेन
धौ०	यु[जे]यू	अथ पजाये	इछामि किति [१] मे	सवेन	हितसु--(४) खेन
जौ०	युजेयू	ति हिदलो[कि]क[पाललो]किकाये	युजेवू ति [१] हेय...	...	इछ
धौ०	युजेयू	ति हिदलो[कि]क[पाललो]किरेन	[१]	हेवं मेव मे	इछ
धौ०नि.....	(४) सिया [१] अंतानं	अविजितानं	किछंद सु	लाज
जौ०	सवशुनेससु	सिया [१] अंतानं	अविजिता--(५) नं	किछंदे सु	लाजा
धौ०	फेस	.. मवे	इछ मम	अंतसु	पापुनेसु
जौ०	अफेस	ति सता	का वा मे	इछ अंतसु	पापुनेसु लाज

धौ०	ते इति	देवानं	पिथ.....	आ. विगन	ममाये	(५) हुनेवू	ति
जौ०	हेवं इकृति			अनुविगिन	हेयु	(६) ममियाये	
धौ०	अस्वसेवु	च	सुखंमेव	लहेवु	मम	ते नो	दुखं [१]
जौ०	अस्वसेयु	च मे	सुखंमेव	च लहेयू	मम	ते नो	खं [१]
धौ०	हेवं	पापुनेवू	[इ]ति	खमिसति	ने	देवानं	पिये
जौ०	हवं	पापुनेयु		खमिसति	ने	लाजा	(७)
धौ०	ति	चकिये	खमितवे	मम	निमितं	च	धंमं
जौ०	ए	चकिये	खमितवे	ममं	निमितं	च	धंमं
धौ०	चलेवू	(६) हिदलोक	पल्लोकं	च	आलाधयेवू	[१]	एतसि
जौ०	चलेयू	ति	हिदलोगं	च	आलाधयेयु	[१]	एताये
धौ०	अठसि	इकं	अनुसासामि	तुफे	[१]	अनने	एतकेन
जौ०(८)च	अठये	इकं	तुफेनि	अनुसासामि	[१]	अनने	एतकेन

धौ०	हकं	अनुसासितु	छंदं	च	वेदितु	आ	हि
जौ०	हकं	अनुसासितु	छंदं	च	वेदि(न्) तु	आ	मम
धौ०	धिति	पटिञ्चा	मम (७)	अजला	[१] से	कटु	कटु
जौ०	धिति	पटिना	च	अचल	[१] स	हवं	हवं
धौ०	कंमे	चलितविये	अस्वा...नि	च	तानि	एन	ते
जौ०	कंमे	चलितविये	अस्वाशनिया	च	ते	एन	
धौ०	पाणुनेवू	इति	अथ पिता तथ	देवानं	विये	अफाक	अथा
जौ०	पाणुने-(१०)यु		अथ पित	हवं	ने लाजा	ति	अथ
धौ०	च	अतानं	देवानं	पिये	(अ)नुकंपति	अफे	
जौ०	अतानं	अनुकंपति	हवं	अफेनि	अनुकंपति		
धौ०	(८)	अथा च पज	हवं	मये	देवानं पियस	[१] से	हकं
जौ०	अथ	पजा	हे(११)वं	मये	लाजिने	[१]	हकं

[illegible]

धौ०	[सोम	(१०)	युजिस्तति	अस्वासनाये	धमवलनाये
जौ०	समं		युजेयू	अस्वासनाये च (१५)	धमयलनाये
धौ०	च	तेम	अंमानं	इयं च	अनुचातुमांसं
जौ०	च		अंतांनं	इयं च	अनुचातुमांसं
धौ०			तिसेन नखतेन	सोतविया कापं च खणसि	खनसि
जौ०	सोतविया	तिसेन	अंतला पि	च सोतविया[](१६)	खने
धौ०	अंतला	पि	तिसेन	एकेन पि (११)	सोतविये [] हेवं च
जौ०	संतं			एकेन पि	सोतविया[] हेवं
धौ०			कलंतं	तुफे	संपटिपादायितवे []
जौ०			कलंतं	चयथ	संपटिपातायितवे []

संस्कृत—अनुवाद

देवानां प्रियः एवं आह—समाधायानां तोसल्यां च कुभाराः अहमात्माः राजवचनेन वक्तव्याः यत् किञ्चित् पश्यामि अहं तत् इच्छामि अहं; किमिति—अमंशा प्रतिपादये अहं द्वारतः च आरभे अहम् । एतत् च मे मुख्यमतं द्वारं एतस्य अर्थस्य यत् युष्मासु अनुशिष्टिः । सर्वमनुभवाः मम प्रजा । यथा प्रजायै इच्छामि किमिति मे सर्वेषां हितमुखेन युज्येरन् तथा प्रजायै इच्छामि किमिति मे सर्वेषां हितमुखेन युज्येरन् इति ऐहलौकिकपारलौकिकेन । एवं एव मे इच्छा सर्वमनुभवेषु । स्यात् अन्तानां अविजितानां किञ्चन्दः असौ राजा असमासु इति । एतावती मे इच्छा अस्तेषु । प्राप्नुयुः “राजा एवं इच्छति—अनुद्विग्नाः भवेयुः, मयि आश्रयसेयुः, मत्तः सुखं एव च लभेरन्, मत्तः ते न दुःखम् ।” एवं च प्राप्नुयुः “ज्ञमिष्यते

नः राजा यत् शक्यं क्षमिषुम् ।" सम निमित्तं च धर्मं चरेयुः इति इहलोकं च परलोकं च आराधयेयुः । एतस्मै च अर्थाय अहं युष्मान् अनुशास्मि । अत्र नृण्य एतेन । युष्मान् अनुशास्तु खन्दं च वेदयितुं सम धृतिः प्रतिज्ञा च अचला । तत् एवं कर्तुं कर्म चरितव्यं आशवासनीयाः च ते येन प्राप्नुयुः "यथा पिता एवं नः राजा इति, यथा आत्मानं अनुकंपते एवं अस्थाय अनुकंपते, यथा मजा एवं वयं राज्ञः ।" युष्मान् अनुशास्तु खन्दं च वेदयितुं सम धृतिः प्रतिज्ञा च अचला । देशे आयुक्तान् भाषयिष्यामि एतस्मिन् अर्थे । अतं हि यूयं आशवासनाय हित-सुखाय च तेषां पौहलौकिकपारलौकिकाय । एवं च कुर्वन्तः स्वर्गं च आराधयिष्यथ समच आनृत्य एष्यथ । एतस्मै च अर्थाय इयं लिपिः लिखिता इह येन महान्मातयाः शास्वतं समयं युज्येरन् आशवासनाय च धर्मचरणाय च अन्तानाम् । इयं च लिपिः अनुचातुर्भासं श्रोतव्या । तिष्ठेण अन्तरा अपि च श्रोतव्या । ह्येण सति एकेन अपि श्रोतव्या । एवं च कुर्वन्तः चेष्टवं संप्रतिपादयितुम् ।

हिन्दी-अनुवाद ।

सीमान्त' जातियों के प्रति राजकर्मचारियों का कर्तव्य ।

टिप्पणियां ।

१-कलिंगके दोनों लेख प्रायः एक ही रूपमें उड़ीसाके पुरी जिलेमें धौली नामक स्थानपर और मद्रास प्रान्तके गंजाम जिलेमें जौगढ़ नामक स्थानपर पाये जाते हैं । इन दोनों स्थानोंपर चतुर्दश शिलालेखोंमेंसे एकादश शिलालेखसे लगाकर त्रयोदश शिलालेख तक नहीं पाये जाते । उनके स्थानपर यही दो लेख खुदे हुए मिलते हैं । इन दो कलिंग शिलालेखोंको "अतिरिक्त शिलालेख" (Separate or Detatched Edicts)

के नामसे भी कहते हैं । इन दोनों लेखोंमें देवानां प्रियः प्रियदर्शीके स्थानपर केवल देवानां प्रियः यह पाठ दिखलायी पड़ता है । जौगढ़ और धौलीके इन दो लेखोंमें राजनीतिका उच्च आदर्श दिखलायी पड़ता है । राजनीति और धर्मनीतिके सिद्धान्तोंपर एक नवीन धर्म-राज्य-स्थापन करना ही अशोकका उद्देश्य था । कलिंगके इन दो शिलालेखोंमें उक्त आदर्श स्पष्ट रूपसे प्रगट होता है । "सर्वे सुनिस पजा

देवताओंके प्रिय ऐसा कहते हैं:—समापाम तथा तोसलीमें कुमार और महामात्रोंको राजाकी आरसे ऐसा कहना:—मेरा जो मत है उसके अनुसार मैं चाहता हूं कि कार्य हो और अनेक उपायोंसे कार्यका आरम्भ किया जाय। मेरे मतमें इस कार्यको सिद्ध करनेका मुख्य उपाय आप लोगोंके प्रति मेरी (यह) शिक्षा है (जिसे मैं आप लोगोंको देना चाहता हूं):—“सब मनुष्य मेरे पुत्र हैं”। जिस प्रकार मैं चाहता हूं कि मेरे पुत्रगण सब तरहके हित और सुखका लाभ

ममा” (धौली), “सब मुनिसा थे ३—जिन प्राचीन ध्वंसावशेषोंके बीचमें पजा” (जौगढ़) अर्थात् “सब मनुष्य जौगढ़का शिलालेख एक चट्टानपर मेरे पुत्रके समान हैं” यहीं अशोककी खुदा हुआ है वहीं कदचित् समाया नगर बसा हुआ था। धौली वाला द्वितीय शिलालेख तोसलीके राज कुमार और उच्च कर्मचारियोंको संबोधन करके लिखा गया है। तोसली नगर संभवतः धौलीके पास ही कहींपर रहा होगा। कलिंगमें अशोकके जो उच्च कर्मचारी नियुक्त थे उनका केन्द्रस्थान तोसली और समापा था।

२—द्वितीय कलिंग शिलालेखको किसी किसी लेखकने “सीमान्त लेख” (Borders Edict) के नामसे लिखा है। साम्राज्यका सीमान्त जातियोंका शासन किस प्रकार होना चाहिये यही इस शिलालेखमें दिखलाया गया है।

प्राप्त करें उसी प्रकार मैं चाहता हूँ कि सब मनुष्य भी ऐहलौकिक और पारलौकिक सब तरहके हित और सुखका लाभ प्राप्त करें । कदाचित् (आप यह जानना चाहें कि) जो सीमान्त जातियाँ अभी नहीं जीतीं गयी हैं उनके सम्बन्धमें हम लोगोंके प्रति राजाकी क्या आज्ञा है, तो मेरा उत्तर यह है कि राजा चाहते हैं कि “वे (सीमान्त जातियाँ) मुझसे न डरें, मुझपर विश्वास करें और मुझसे सुख ही प्राप्त करें, कभी दुःख न पावें” । वे यह भी विश्वास रखें कि “जहाँ तक क्षमाका व्यवहार हो सकता है वहाँ तक राजा हम लोगोंके साथ क्षमाका वर्ताव करेंगे” । मेरे लिये उन्हें धर्मका अनुसरण करना चाहिये जिससे उनका यह लोक और परलोक दोनों बनें । इस कामके लिये मैं आप लोगोंको (राज-कर्मचारियोंको) शिक्षा देता हूँ । इससे मैं उद्धार हो गया । आप लोगोंको शिक्षा देने तथा अपनी आज्ञा प्रगट करनेमें मेरा दृढ़ निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है । अब इस (शिक्षा) के अनुसार चलते हुए आपको ऐसा काम करना चाहिये कि सीमान्त जातियाँ मुझपर भरोसा करें, और समझें कि “राजा हमारे लिये वैसे ही हैं जैसे पिता, वे हमपर वैसे ही प्रेम रखते हैं जैसा अपने ऊपर, हम लोग राजाके वैसे ही हैं जैसे उनके लड़के” । आप लोगोंको शिक्षा देने तथा अपनी आज्ञा बतानेमें मेरा दृढ़ निश्चय तथा दृढ़ प्रतिज्ञा है । मैं स्थानीय कर्मचारियों-

को इस कामके लिये तैयार कर सकूंगा । क्योंकि आप भरे ऊपर लोगोंका विश्वास उत्पन्न करा सकते हैं और इस लोक तथा परलोकमें उनके हित और सुखका सम्पादन करा सकते हैं । इस प्रकार करते हुए आप लोग स्वर्ग लाभ कर सकते हैं, और भरे प्रति आप लोगोंका जो ऋण है उससे उन्मृण हो सकते हैं । यह लेख इस उद्देश्यसे लिखा गया है कि महामात्र (उच्च कर्मचारीगण) सीमान्त जातियोंमें विश्वास पैदा करनेके लिये और उन्हें धर्म-मार्ग-पर चलानेके लिये निरन्तर प्रयत्न करें । इस लेखको प्रति चातुर्मास्य^४ अर्थात् चार चार मासकी प्रत्येक ऋतुके प्रारम्भमें तथा बीच बीचमें^५ पुण्य नक्षत्रके दिन सुनना चाहिये और अवसर अवसरपर हर एकको अकेले भी सुनना चाहिये । ऐसा करते हुए आप लोग मेरी आज्ञाके पालनका प्रयत्न करें ।

४—“ प्रति चातुर्मास्य ”—पञ्चम इतरम्
लेखकी तीसरी टिप्पणी देखिये । इससे
भासून पड़ता है कि अशोक्तके समयमें
सरकारी तौरपर साल छः ऋतुओंमें
नहीं बल्कि तीन ऋतुओंमें विभक्त
था । “आन्ध्र” और “कुशन” राजा-
ओंके लेखोंसे भी यही पता लगता है
कि उस जमानेमें साल तीन ऋतुओंमें
अर्थात् द्रोष्म, वर्षा और हेमन्त ऋतु-
ओंमें विभक्त था ।
५—“पुण्य नक्षत्रके दिन” अर्थात् जिस दिन
चन्द्रमा पुण्य नक्षत्रमें हो ।

तृतीय अध्याय

सप्त स्तंभ-लेख ।

[टो० = दिल्ली टोपरा; मे० = दिल्ली मेरठ; इ० = इलाहाबाद; अ० = लौडिया
अराराज; न० = लौडिया नन्दनगढ़; रा० = रामपुरवा]

प्रथम स्तम्भ-लेख

मूल

टो०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा	[:-]	सडुबीसति
मे०	(१)								
इ०	(१)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा	[:-]	सडुबीसति
अ०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:-]	सडुबीसति
न०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:-]	साडुबीसति
रा०	(१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह	[:-]	सडु,.....

द्यो०	(२)	दसअभिसित्तेन मे इयं	धंमलिपि	लिखापिता	[:-]
मे०		—	—	—	—
इ०		वसाभिसित्तेन मे इयं	धंमलिपि	लिखापिता	[:-]
अ०		वसाभिसित्तेन मे इयं	धंमलिपि (२)	लिखापित	[:-]
न०		वसाभिसित्तेन मे इयं (२)	धंमलिपि	लिखापित	[:-]
रा०		—	—	—	—
द्यो०	(३)	हिदत्तपालत्ते दुसंपटिपादये	अनत्त	अगाया	धंम—
मे०		—	—	—	—
इ०		हिदत्तपालत्ते दुसंपटिपादये (२)	अनत्त	अगाय	धंम—
अ०		हिदत्तपालत्ते दुसंपटिपादये	अनत्त	अगाय	धंम—
न०		हिदत्तपालत्ते दुसंपटिपादये	अनत्त	अगाय	धंम—
रा०		—(२)दुसंपटिपादये	अनत्त	अगाय	धंम—

दो०	कामताया (४)	अगाय	पलीखाया	अगाय	सुसूसाया	अगेन	भयेना (४)
मे०	—	—	—	—	—	—	—
१०	कामताय	अगाय	पलीखाय	अगाय	सुसूसाया	अगेन	भयेन
अ०	कामतय	अगाय	पलीखाय(३)	अगाय	सुसूसाय	अगेन	भयेन
न०	कामताय (३)	अगाय	पलीखाय	अगाय	सुसूसाय	अगेन	भयेन
रा०	कामताय	—	—	—	—	—	—

दो० (५) अगेन	उसाहेना [१]	एस	खु	खो	मम	अनुसथिया (६)	धंसा-
मे०	—	—	—	—	—	—	—
१०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	खु	मम	अनुसथिया (३)	धंसा-
अ०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	खो	मम	अनुसथिय	धंसा-
न०	अगेन	उसाहेन [१]	एस	खो	मम (४)	अनुसथिय	धंसा-
रा०	—	(३) एस	खु	खो	मम	अनुसथिय	धंसा-

टो०	पेखा	धंमकामता	चा	सुवे	वडिता	वडिसति	चेवा	[1]
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	पेखा	धंमकामता	च	सुवे	वडिता	वडिसति	चेवा	[1]
अ०	पेख (४)	धंमकामता	च	सुवे	वडिता	वडिसति	चेव	[1]
न०	पेख	धंमकामता	च	सुवे	वडित	वडिसति	चेव	[1]
रा०	पेख	धंम	—	—	—	—	—	—

टो०	(७) पुलिसां	पि	च मे	उकसा	चां	गेवया	चा	यक्किमा	चा
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—	—
इ०	पुलिसा	पि	मे	उकसा	च	गेवया	च	यक्किमां	च
अ०	पुलिसा	पि	मे	उकसा	च	गेवया	च	यक्किमा	च
न०	पुलिसा	पि	मे(५)	उकसा	च	गेवया	च	यक्किमा	च
रा०	—	—	—	—	(४)	गेवयां	च	यक्किमा	च

दो०	अनुविधीयति (८) संपटिपादयंती	चा	अलं	चपलं
मे०	—	—	—	—
इ०	अनुविधीयति	संपटिपादयंति च (४)	अलं	चपलं
अ०	अनुविधीयति (५)	संपटिपादयंति च	अलं	चपलं
न०	अनुविधीयति	संपटिपादयंति च	अलं	चपलं
रा०	अनुविधीयति	संपटिपादयं	—	—
दो०	समादपयितवे	हेमेवा अंत(१)महामाता	पि []	रसा पि विधि
मे०	—	—	—	—
इ०	समादपयितवे	हेमेव अंतमहामाता	पि []	रसा हि विधि
अ०	समादपयितवे	हेमेव अंतमहामाता	पि []	रसा द्वि विधि
न०	समादपयितवे (६)	हेमेव अंतमहामाता	पि []	रसा हि विधि
रा०	—	—	—	—

टो०	था	इयं	धंमेन	पालना	धंमेन	विधाने (१०)	धंमेन
मे०	-----नं						धंम.
इ०	था	इयं	धंमेन	पालना	धंमेन	विधाने	धंमेन
अ०	था	इयं	धंमेन	पालन (६)	धंमेन	विधाने	धंमेन
न०	था	इयं	धंमेन	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन
रा०	था	इयं	धंमेन	पालन	धंमेन	विधाने	धंमेन

टो०	सुखियना	धंमेन	गोती ति	[।]
मे०	.खिय.	[।]
इ०	सुखीयना	धंमेन	गुति ति च्छु	[।]
अ०	सुखीयन	धंमेन	गोती ति	[।]
न०	सुखीयन (७)	धंमेन	गोती ति	[।]
रा०	सु-----	-----		[।]

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह -षड्विंशतिवर्षाभिविक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । इहत्य पारश्वं दुःसम्प्रतिपाद्यं अन्यत्र अग्न्यायाः धर्मकाम-
तायाः, अग्न्यायाः परीक्षायाः, अग्न्यायाः शुश्रूषायाः, अग्न्यात भयात्, अग्न्यात्
उत्साहात् । एषा तु खलु मम अनुशिष्ट्या धर्मापेक्षा धर्मकामता च स्वस्मिन्
स्वस्मिन् वर्धिता वर्धयते चैव । एतथाः अपि च मे उत्कृष्टाः च *गम्याः च
मध्यमाः च अनुविदधति सम्प्रतिपादयन्ति च अलं चपलं समादातुम् । एवमेव
अन्तमहामात्याः अपि । एषा हि विधिः या इयं धर्मेण पालना धर्मेण विधानं
धर्मेण सौख्यं धर्मेण गुतिः इति ।

* अर्थात् “ निष्कृष्टाः ”

हिन्दी-अनुवाद ।

शासनके सिद्धान्त १ ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं — राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया । एकान्त धर्मानुराग, विशेष आत्म-परीक्षा, बड़ी शुश्रूषा, बड़े भय और महान् उत्साहके बिना ऐहिक और पारलौकिक दोनों उद्देश्य दुर्लभ हैं । पर मेरी शिक्षासे लोगोंका धर्मके प्रति आदर और अनुराग दिनपर दिन बढ़ा है और आगे बढ़ेगा । मेरे पुरुष (राज-कर्मचारी), चाहे वे उच्च पदपर हों या नीच पदपर अथवा मध्यम पदपर, मेरी शिक्षाके अनुसार कार्य करते हैं और ऐसा उपाय करते हैं कि चंचल-मति (दुर्विनीत या पापी)

टिप्पणियाँ ।

- १--सप्त स्तम्भ-लेखोंमें क्रमसे उन सब उपायोंका वर्णन किया गया है जिन्हें अशोक अपने दीर्घ राज्य-कालमें धर्मका प्रचार करनेके लिये काममें लाये थे । इन स्तम्भ-लेखोंमें अशोकने अपने शासनके सिद्धान्तोंका भी वर्णन किया है । यह सातों लेख केवल कर्मचारियोंको नहीं बल्कि साम्राज्यकी कुल प्रजाको सम्बोधन करके लिखे गये हैं ।
- २--तृतीय स्तम्भ-लेखमें "आत्म परीक्षा"के विषयमें विशेषरूपसे लिखा गया है ।
- ३--पुलिसा (पुरुष)—चतुर्थ तथा सप्तम स्तम्भ-लेखोंमें भी "पुरुष" शब्दका व्यव-

लाग भी धर्मका आचरण करें । इसी तरह अन्त-महामात्र^४ (सीमान्तपरके राजकर्मचारी) भी आचरण करते हैं । धर्मके अनुसार पालन करना, धर्मके अनुसार काम करना, धर्मके अनुसार सुख देना आर धर्मके अनुसार रत्ना करना यही विधि (शासनका सिद्धान्त) है ।

हार हुआ है । इस लेखमें पुरुषका अर्थ ४—अन्तमहामात्र—संस्कृतका अन्तःपाल साधारण कर्मचारी मालूम पड़ता है । शब्द “अन्तमहामात्र” का बोधक है ।

द्वितीय स्तम्भ-लेख

मूल

दो०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा (११) हेवं	आहा	धंमे	साधु	[१]
मे०	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	धंमे	साधु	[१]
इ०	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	धंमे	साधु	[१]
अ०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	धंमे	साधु	[१]
न०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	धंमे	साधु	[१]
रा०	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	धंमे	साधु	[१]
दो०	कियं तु	धंमे	ति [१]	अपासिनेवं	बहुकयाने (१२)	दया	दाने	सचे
मे०	कियं	..	[१] (४)	अपासिनेवं	बहुकयाने	दया	दाने	सचे

इ०	क्रियं	तु	धमे	ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दया	दाने	सचे
अ०	क्रियं	तु	धमे	ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दय	दाने	सचे
न०	क्रियं	तु	धमे	ति [१]	अपासिनवे	बहुक्याने	दय	दाने	सचे
श०	क्रियं	—	—	—	—	—	—	—	—
टो०	सोचये	[१]	चखुदाने	पि मे	बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
मे०	सोचये	[१]	चखुदानं	पि मे (५)	बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
इ०	सोचये	[१]	चखुदाने	पि मे (६)	बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
अ०(८)	सोचयेति	[१]	चखुदाने	पि मे	बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
न०	सोचयेति	[१]	चखुदाने	पि मे	बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
श०	—	—	—	—	(७) बहुविधे	दिने	दुपद—	दुपद—	दुपद—
टो०(१३)	चतुपदेसु	पखिवालिलचलेसु	विबिधे मे	अनुगहे	कटे	कटे	कटे	कटे	कटे
मे०	चतुपदेसु	पखिवालिलचले.	विबिधे मे	अनु(६)गहे	कटे	कटे	कटे	कटे	कटे
इ०	चतुपदेसु	पखिवालिलचलेसु	विबिधे मे	अनुगहे	कटे	कटे	कटे	कटे	कटे

अ०	चतुपदेसु	पखिवाल्लिचलेसु	विबिधे मे	अनुगहे	कटे
न०	चतुपदेसु	पखि-(१०)बाल्लिचलेसु	विबिधे मे	अनुगहे	कटे
रा०	चतुपदेसु	पखिवाल्लिचलेसु	विबि—	—	—
दो०	आपान-(१४)दाखिनाये अंनानि	पि	मे	बहुनि	कयानानि
मे०	आपानदाखिनाये	पि	मे	बहुनि	.याणानि
इ०	आपानदाल्लिनाये	पि	मे	बहुनि	कयानानि
अ० (८)	आपानदखिनाय	पि	मे	बहुनि	कयानानि
न०	आपानदखिनाये	पि	मे	बहुनि	कयानानि
रा०	—	—	—	—	—
दो०	कटानि []	एताये मे (१५) अठाये इयं	धंमलिपि	लिखापिता	[]
मे० (७)	कटानि []	एताये मे	अठाये इयं	धंमलिपि	लिखापिता []
इ०	कटानि [] (७)	एताये मे	अठाये इयं	धंमलिपि	लिखापिता []
अ०	कटानि []	एताये मे	अठाये इयं	धंमलिपि	लिखापित []

न०(११)कटाक्षि [१]	एताय म	अठाये इयं धमलिपि लिखापित [१]	
रा०	— (८)	अठाये इयं धमलिपि लिखापित [१]	
टो०	हेवं अनुपटिपजंतु	चिलं-(१६)थितिका च होतूति [१]	
मे०	“(८) अनुपटिपजंतु	चिलंथितिका च होतूति [१]	
इ०	हेवं अनुपटिपजंतु	चिलंठितिका च होतूति [१]	
अ०	हेवं(१०) अनुपटिपजंतु	चिलंथितिका च होतूति [१]	
न०	हेवं अनुपटिपजंतु	चिलंथितिका च होतूति [१]	
रा०	अ—	—	
टो०	ये हेवं संपटिपजिसति	सुकटं कइती लि [१]	
मे०	ये हे....(८)सति	सुकटं कइती ति [१]	
इ०	ये हेवं संपटिपजिसति	सुकटं कइती ति [१]	
अ०	ये हेवं संपटिपजिसति	सुकटं कइती ति [१]	
न०	ये हेवं संपटिपजिसति	सुकटं कइती ति [१]	
रा०	—	—	

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह — धर्मः साधुः । कियान् तु

धर्मः इति ? अपासूवः बहुकल्याणं दया दानं सत्यं शौचम् । बहुदानं अपि

मया बहुविधं दत्तं, द्विपदचतुष्टयेषु पञ्चवारिवशेषु विविधः मया अनुग्रहः

कृतः आप्राणदर्शिनः, अन्यानि अपि च मया बहूनि कल्याणानि कृतानि ।

एतस्मै अर्पय मया इयं धर्मलिपिः लेखिता—एवं अनुप्रतिपद्यन्तां चिरस्थि-

तिका च भवतु इति । यः च एवं संप्रतिपत्स्यते सः सुकृतं करिष्यति इति ।

हिन्दी-अनुवाद

राजाका उदाहरण

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—“धर्म करना अच्छा है ।” पर धर्म क्या है ? धर्म यही है कि पापसे दूर रहे, बहुतसे अच्छे काम करें, दया, दान, सत्य और शौच (पवित्रता) का पालन करें । मैंने कई प्रकारसे पारमार्थिक^१ दृष्टिका दान भी लोगोंको दिया है । दोपायों, चौपायों, पहियों और जलचर प्राणियोंपर मैंने अनेक प्रकारकी कृपा की है । यहां तक कि मैंने उन्हें प्राण-दक्षिणा तक भी दी है । और भी बहुतसे अच्छे^२ काम मैंने किये हैं । यह लेख मैंने इसलिये लिखवाया है कि लोग इसके अनुसार आचरण करें और यह चिरस्थायी रहे । जो इसके अनुसार कार्य करेगा वह पुण्यका काम करेगा ।

टिप्पणियां

- १—“पारमार्थिक दृष्टिका दान”—मूल में “चतुर्दाने” शब्द आया है । “पारमार्थिक दृष्टि” के अर्थम चतु (चार) शब्दका व्यवहार हिन्दू और बौद्ध दोनों धर्मके ग्रन्थोंमें हुआ है ।
- २—“अच्छे काम” (कल्याणानि)—अच्छे कामोंका उल्लेख पञ्चम शिला-लेख तथा खसम स्तम्भ-लेखमें भी हुआ है ।

तृतीय स्तंभ-लेख

मूल

दो० (१७)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	अहा [:-]	कयानंम	एव	देखति
मे० (१०)	देवानं	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आहा [:-]	कयानंम	व	देख.
इ० (८)	देवानं	पिये	पियदसी	लाजा	हेवं	आहा [:-]	कयानं	एव	देखति
अ० (११)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह [:-]	कयानंम	एव	देखति
न० (१३)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह [:-]	कयानंम	एव	देखति
रा० (८)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आह [:-]	कयानंम	ए
दो०	इयं मे (१८)	कयाने	कटे ति [।]	नो	मिन	पापं	देखति		
मे० म (११)	कयाने	कटे ति [।]	नो	मिना	पापं	देखति		
इ०	इयं मे	कयाने	कटे ति [।]	नो	मिन	पापकं	देखति		

अ०	इयं मे	क्याने कटे ति	[।]	नो	मिन	पापं	देखंति
न०	इयं मे	क्याने कटे ति	[।]	नो	मिन	पापं(१४)	देखंति
रा०	—	—	—	—	—	—	—
टो०	इयं मे	पापे कटे ति	इयं वा	आसिनवे (१८)	नामा	ति	[।]
मे०	इयं मे	पापं कटे ति	इयं व (१२)	आसिनवे	नामा	ति	[।]
इ०	इयं मे	पापके कटे ति	इयं वा	आसिनवे	नामा	ति	[।]
अं०	इयं मे	पापे कटे ति (१२)	इयं व	आसिनवे	नामा	ति	[।]
न०	इयं मे	पापे कटे ति	इयं व	आसिनवे	नामा	ति	[।]
रा०	—	—	— (१०)	इयं व	नामा	ति	[।]
टो०	दुपटिबेखे चु	खो ससा [।]	हेवं चु	खो	एस	देखिये	[।]
मे०	दुपटिबेखे चु	खो ससा [।]	हेवं चु	खो	सा	देखिये	[।]
इ० (८)	—	—	—	—	—	—	—
अ०	दुपटिबेखे चु	खो एस [।]	हेवं चु	खो	एस	देखिये	[।]

न०	दुपटिवेखे	तु	खो	एसै	[।]	हवं	तु	खो	एस	देखिये	[।]
रा०	दुपटिवेखे	तु	खो	एस	[।]	हव	—	—	—	—	—
दो०	इमानि	(२०)	आसिनवगामीनि	नाम	अथ	चांडिये	निठलिये	नाम	अथ	चांडिये	निठलिये
मे० (१३)	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नाम	अथ	चांडिये	निठलिये	नाम	अथ	चांडिये	निठलिये
इ०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चांडिये (१३)	निठलिये	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये
अ०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये
न०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये
रा०	इमानि	—	आसिनवगामीनि	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये	नामाति	अथ	चांडिये	निठलिये
दो०	कोधे	माने	इस्या	(२१)	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा
मे०	कोधे (१४)	माने	इस्या	—	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा
इ०	कोधे	माने	इस्य	—	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा
अ०	कोधे	माने	इस्य	—	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा
न०	कोधे	माने	इस्य	—	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा
रा० (११)	कोधे	माने	इस्य	—	कालनेन	हकं	मा	कालनेन	हकं	मा	मा

टी०	पलिभसयिसं [।] एस	वाढ	देखिये इयं मे (२२)	हिदतिकाये
भे०	पलिभसयिस [।] ..	वाढं (१५)	देखिये इयं	हिदतिकाये
इ०	—	—	—	—
अ०	पलिभसयिसं ति [।] एस	वाढं	देखिये इयं मे	हिदतिकाये
न०	पलिभसयिसं ति [।] एस	वाढं	देखिये इयं मे	हिदतिकाये
रा०	पलिभसयि —	—	—	—
टी०	इयं मन	मे	पालतिकाये	[।]
भे०	इयं	मे	पालतिकाये	[।]
इ०	—	—	—	—
अ०	इयं मन	मे	पालतिकाये	ति [।]
न०	इयं मन	मे	पालतिकाये	ति [।]
रा०	—	—	—	—

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह - कल्याणं एव पश्यति (जनः)

इदं मया कल्याणं कृतं इति । न पुनः पापं पश्यति इदं मया पापं कृतं इति

अयं वा आलम्बः नाम इति । दुष्प्रत्यवेत्तं तु खलु एतत् । एवं तु खलु एतत्

द्रष्टव्यं-इमानि आशुवगाभीनि नाम यथा चाण्ड्यं (चण्डकृतं) नैष्ठुर्यं, कोधः

मानः ईर्ष्या । (एतेषां) कारणेन वा अहं सा परिभाषिष्ये । एतत् बाढं द्रष्टव्यं

इदं मे द्रष्टव्यम् इदं मे पारित्रिकाय ।

हिन्दी-अनुवाद

आत्म-परीक्षा

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—मनुष्य अपने अच्छे ही कामको देखता है (और मनमें कहता है कि) “मैंने यह अच्छा काम किया है ।” पर वह अपने पापको नहीं देखता (और मनमें नहीं कहता कि) “यह पाप मैंने किया है या यह दोष ?”

टिप्पणियाँ

१—“दोष” (आसिनव)—“आसिनव” शब्द कदाचित् “आसव” शब्दका अपभ्रंश है । आपस्तम्ब धर्मसूत्र (२-२-५-१६) में आसव शब्दका व्यवहार हुआ है और वहां उसका अर्थ हरदत्त ने अपनी टीका में इस प्रकार किया है “यैः पुरुषः आसाव्यते बहिराकृष्यते” अर्थात् जिनके द्वारा पुरुष संसारकी ओर खिंचता है अर्थात् “संसारके बाह्य विषय ।” पर कुछ विद्वान्, जिनमें

व्यूलर साहब भी हैं, इस मतको नहीं मानते क्योंकि पाली और प्राकृतमें संस्कृत ‘स्व’ का ‘सिन’ नहीं बल्कि “स्स” होता है । इन विद्वानोंके मतमें “आसिनव” शब्द “आस्नव” शब्दका अपभ्रंश है जो “आस्तु” से निकला है । जैन शब्द “अगहय” (जिसका अर्थ पाप है) और “आसिनव” दोनों एक ही धातुसे बने हैं ।

मुझमें है ।” इस प्रकारकी आत्म-परीक्षा बड़ी कठिन है । तथापि मनुष्यको यह देखना चाहिये कि चंडता, निष्ठुरता, क्रोध, मान और ईर्ष्या यह सब पापके कारण हैं (और उसे अपने मनमें सोचना चाहिये कि) “ इन सब बातोंके सबबसे मेरी निन्दा न हो ।” इस बातकी ओर विशेष रूपसे ध्यान देना चाहिये कि “इस” (मार्ग) से मुझे इस लोकमें सुख मिलेगा और इस (दूसरे मार्ग) से मेरा परलोक बनेगा ।”

२—पहिला मार्ग वह है जो मनुष्यको इन्द्रियोंके वशमें डालकर पापकी ओर प्रवृत्त करता है और दूसरा मार्ग वह है जिसके द्वारा मनुष्य आत्म-परीक्षाकी

सहायतासे अपनी इन्द्रियोंको वशमें करता हुआ धर्मकी ओर प्रवृत्त होता है ।

दो०	पानसतसहसेसु	जनसि	आयता	तेसं ये	अभिहाले वा (४)	दंहे वा
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
आ०	पानसतसहसेसु (१५)	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंहे व
न०	पानसतसहसेसु	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंहे व
रा०	— (१३)	जनसि	आयत	तेसं ये	अभिहाले व	दंहे व
दो०	अतपतिये मे कटे	किति [१]	लजूका	अश्वय	अभीता (५)	कंमानि
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—
आ०	अतपतिये मे कटे	किति [१]	लजूक	अश्वय	अभीत	कंमानि
न०	अतपतिये मे कटे	किति [१]	लजूक	अश्वय (१८)	अभीत	कंमानि
रा०	अतपति—	—	—	—	—	—
दो०	पवतयेवु	जनस	जानपदसा	हितमुखं	उपदहेवु	—
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—

अ०	पवतयेवृ ति	जनस	ज्ञानपदस (१६)	हितसुखं	उपदेहेवृ
न०	पवतयेवृ ति	जनस	ज्ञानपदस	हितसुखं	उपदेहेवृ
रा०	—	—	—	(१४) हितसुखं	उपदेहेवृ
टो०	अनुगहिनेवृ चा [१]	सुखीयन	दुखीयनं	जानिसंति	धंम—
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	अनुगहिनेवृ च [१]	सुखीयन	दुखीयनं	जानिसंति	धंम—
न०	अनुगहिनेवृ च [१]	सुखीयन	दुखीयनं (२०) जानिसंति	—	धंम—
रा०	अनुगहिनेवृ च [१]	सुखीयन	दु—	—	—
टो०	युतेन च (७)	वियोवदिसंति	जनं ज्ञानपदं	किति [१]	—
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	युतेन च	वियोवदिसंति	जनं ज्ञानपदं	किति [१]	—

न०	युतेन च	वियोवदिसंति	जनं जानपद्दं	किति [१]
रा०	—	—	—	—
दो०	हिदतं च	पालतं च (८)	आलाधयेवू ति []	लजूका पि लघंति
मे०	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—
अ०	हिदतं च (१७)पालतं च	आलाधयेवू	[]	लजूका पि लघंति
न०	हिदतं च	आलाधयेवू ति []	[]	लजूका पि लघंति
रा०	—	(१५) आलाधयेवू ति []	[]	लजूका पि लघंति
दो०	पटिचलितवे मं (;)	पुलिसानि पि मे (८)	छंदनानि	पटिच-
मे०	—	—	—	—
इ०	—	—	—	—
अ०	पटिचलितवे मं (;)	पुलिसानि पि मे	छंदनानि	पटिच-
न०	पटिचलितवे मं (;)	पुलिसानि पि मे	छंदनानि	पटिच-
रा०	पटिचलितवे मं	—	—	—

दो०	लिंसति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं	लजूका
मे०	—	—	—	—	लजूका
इ०	—	—	—	—	—
अ०	लिसंति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं (१८)	लजूक
न०	लिसंति (;)	ते पि च कानि	वियोवदिसंति	येन मं	लजूक
रा०	—	—	—	—	—
दो०	(१०) चर्घति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पजं	वियताये	धातिये
मे०	चर्घति	आलाधयितवे [I] (३)	—	—	—
इ०	—	—	—	—	—
अ०	चर्घति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पजं	वियताये	धातिये
न०	चर्घति	आलाधयितवे [I] (२२)	अथा हि पजं	वियताये	धातिये
रा०	चर्घति	आलाधयितवे [I]	अथा हि पजं	वियताये	धातिये
दो०	निसिञ्जितु (११)	अस्वये होति [:-]	वियत	धाति चर्घति मे	पजं

मे०	...	तु	अश्वठे	होति [:-]	(४) बिय...
इ०	—	—	—	—	—	—	...
अ०	निसिजितु	—	अश्वथे	होति [:-]	वियत	धाति चघति मे	पजं
न०	निसिजितु	—	अश्वथे	होति [:-]	वियत	धाति चघति मे	पजं
रा०	नि —	—	—	—	—	—	—
टो०	सुखं पलिहटवे	[,]	(१२)	हेवं	ममा	लजूका कटा	जानपदस
मे०	...	लिहटवे	[,]	हेवं	ममा (५)	लजूका
इ०	—	—	—	—	—	—	—
अ०	सुखं पलिहटवे ति	[,]	(१८)	हेवं	मम	लजूक कट	जानपदस
न०	सुखं पलिहटवे ति	[,]	(२३)	हेवं	मम	लजूक कट	जानपदस
रा०	—	—	—	—	—	— (१७)	जानपदस
टो०	हितसुखाये	[,]	येन एते	अभीता (१३)	अश्वथ संतं	अविधना-	—
मे०ये	[,]	येन एते	अभीता (१३)	अश्वथ सं-	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—	—

अ०	हितसुखाये [१]	येन	एते	अभीत	अस्वथा	संतं	अविमन-
न०	हितसुखाये [१]	येन	एते	अभीत	अस्वथा	संतं	अविमन-
रा०	हितसुखाये [१]	येन	एते	अभीत	अस्वथा	—	—
हो०	कंमानि	पवतयेवू	ति [१]	एतेन मे	लजूकानं (१४)	अभीहाले	
मे०	—	पवतयेवू	ति [१]	एतेन मे(०)	जूकानं	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—	—
अ०	कंमानि	पवतयेवू	ति [१]	एतेन मे	लजूकानं	अभीहाले	
न०	कंमानि	पवतयेवू	ति [१] (२४)	एतेन मे	लजूकानं	अभीहाले	
रा०	—	—	—	—	—	—	—
दो०	व	दंडे वा	अतपतिये	कटे [१]	इक्षितविये हि	एसा	किति [१]
मे०	—	—	अतपतिये	कटे [१] (८)	इक्षितवि	—	—
इ०	—	—	—	—	—	—	—
अ०	व (२०)	दंडे व	अतपतिये	कटे [१]	इक्षितविये हि	एस	किति [१]

न०	व	दंडे व	अतपतिये कोट [१]	इच्छितविये हि एस किति [१]	अव इते पि च मे
रा०	—	—	— [१] (१८)	इच्छितविये हि एस किति [१]	...
दो०	वियोहालसमता च	सिय	दंडसमता चा [१]		अव इते पि च मे
मे०	--हालसमता च	सिया (६)	दंडसम
इ०	--हालसमता चा	सिया	दंडसमता च [१]		अव इते पि च मे
अ०	वियोहालसमता च	सिय	दंडसमता च [१]		आवा इते पि च मे
न०	वियोहालसमता च	सिय	दंडसमता च [१]		आवा इते पि च मे
रा०	वियोहालसमता च	सिय	—		—
दो०	आवुति (१६)	बंधनबधानं	मुनिसानं		तीलितदंडानं
मे०	आवुति	बंधनबधानं (१०)	मुनिसानं		—
इ०	आवुति	बंधनबधानं	मुनिसानं		तीलितदंडानं
अ०	आवुति	बंधनबधानं (२१)	मुनिसानं		तीलितदंडानं
न०	आवुति	बंधनबधानं	मुनिसानं		तीलितदंडानं
रा०	—	—	—		—

द्यो०	पतवधानं	तिनि	दिवसानि मे (१७)	योते दिने [१]	नातिका व
मे०	-वधानं	तिनि	दिवसानि मे (११)	योते दिने [१]	—
इ०	पतवधानं	तिनि	दिवसानि	योते दिने [१] (१८)	... व
अ०	पतवधानं	तिनि	दिवसानि मे	योते दिने [१]	नातिका व
न०	पतवधानं	तिनि	दिवसानि मे	योते दिने [१]	नातिका व
रा०	—	(१८) तिनि	दिवसानि मे	योते दिने [१]	नातिका व
द्यो०	कानि	निभूपयिसंति	जीवितायै तानं (१८)	नासंतं वा	निभूप-
मे०	—	--- पयिसंति	जीवितायै तानं (१२)	नासंतं वा	नि —
इ०	कानि	निभूपयिसंति	जीवितायै तानं	नासंतं वा	निभूप-
अ०	कानि	निभूपयिसंति	जीवितायै तानं	नासंतं व (२२)	निभूप-
न०	कानि (२६)	निभूपयिसंति	जीवितायै तानं	नासंतं व	निभूप-
रा०	कानि	निभूप	—	—	—
द्यो०	यिता	दानं दाहंश्च	पालातिकं	उपवासं व	कच्छति [१]
मे०	—	— ति	पालातिकं (१३)	उपवासं वा	क — [१]

इ०	यिता	दानं दाहति	पालातिकं	उपवासं	वा	कच्छति []
अ०	यितवे	दानं दाहति	पालातिकं	उपवासं	व	कच्छति []
न०	यितवे	दानं दाहति	पालातिकं	उपवासं	व	कच्छति []
रा०	—	—	—	—	—	—
टो०	(१८) इच्छा	हि मे हेवं	निलुधासि पि	कालासि	कालासि	पालतं
मे०	—	मे हेवं	निलुधासि पि	कालासि (१४)	कालासि	पालतं
इ०	...	मे हेवं	निलुधासि पि	कालासि	कालासि	पालतं
अ०	इच्छा	हि मे हेवं	निलुधासि पि	कालासि	कालासि	पालतं
न०	इच्छा	हि मे हेवं (१७)	निलुधासि पि	कालासि	कालासि	पालतं
रा०	इच्छा	हि मे हेवं	निलुधासि पि	कालासि	कालासि	पालतं
टो०	आलाधयेवु. ति	जनस च (१०) वढति	विधि	विधि	विधि	धंमचलने
मे०	आलाधय —	—	वढति	विधि	विधि	धंमचलने
इ०	आलाधयेवु	जनस च	वढति	विधि	विधि	धंमचलने

अ०	आलापयेवू	ति (२३)	जनस	च	वढति	विविधे	धंमचलने
न०	आलापयेवू	ति	जनस	च	वढति	विविधे	धंमचलने
रा०	—	—	—	—	—	—	—
दो०	संयमे	दानसविभागे	ति	[१]			
मे०	संयमे	दान	...	[१]			
इ०	संयमे	दानसविभागे		[१]			
अ०	संयमे	दानसंविभागे	ति	[१]			
न०	संयमे	दानसविभागे	ति	[१]			
रा०	—	—	—	—			



संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—बहुविंशतिवर्षाभिविक्तेन
मया इयं धर्मलिपिः लेखिता । रज्जुकाः मे बहुषु प्राणशतसहस्रेषु जनेषु
आयताः । तेषां यः अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः मया कृतः किमिति
रज्जुकाः स्वस्थाः अभीताः कर्माणि प्रवर्तयेयुः जनस्य जानपदस्य हितसुखं
उपदध्युः (अनुदध्युः) अनुगृह्णीयुः च । सुखं दुःखं च ज्ञास्यन्ति धर्मयुतेन च व्यप-
देक्ष्यन्ति जनं जानपदं; किमिति ब्रह्मत्वं पारत्र्यं च आराधयेयुः इति ।
रज्जुकाः अपि चेष्टन्ते परिचरितुं मां; पुरुषाः अपि मे बन्धनानि परिचरि-
ष्यन्ति; ते अपि च कान् व्यपदेक्ष्यन्ति येन मां रज्जुकाः चेष्टन्ते आराधयितुम् ।
यथा हि प्रजां विदितायै धात्र्यै निरुज्य स्वस्थाः भवति “विदिता धात्री चेष्टते
मे प्रजायै सुखं परिदातुम् इति” एवं अत्र रज्जुकाः कृताः जानपदस्य हितसुखा
य । येन एते अभीताः स्वस्थाः सन्तः अविमनसः कर्माणि प्रवर्तयेयुः इति,
एतेन मया रज्जुकानां अभिहारः वा दण्डः वा आत्मप्रत्ययः कृतः । एष्टव्यः हि

३८

एषः, किमिति, व्यवहारसमता च स्यात् दण्डसमता च । अतः इयं अपि च मे
आज्ञप्तिः बन्धनवधानां (बन्धनवधप्रामाणां) अनुष्णाणां निर्णीतदण्डानां प्रति-
विधानं त्रीणि दिवसानि मया यावत् दत्तम् । क्षातिकाः वा तान् निध्यापयि-
ष्यन्ति जीविताय तेषां नाशान्तं वा निध्यायन्तः दानं ददति पारत्रिकं उपवासं
वा करिष्यन्ति । इच्छा हि मे एवं निरुद्धे अपि काले पारत्र्यं आराधयेयुः इति
जनस्य च वर्धेत विविधं धर्मचरणं संयमः दानस्य विभागः इति ।

हिन्दी-अनुवाद

“रज्जुक”के अधिकार और कर्त्तव्य

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं।—राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने इस लेखको लिखवाया । मेरे रज्जुक^१ नामके कर्मचारी लाखों मनुष्योंके ऊपर नियुक्त हैं । पुरस्कार तथा दण्ड देनेका अधिकार मैंने उनके अधीन कर दिया है जिसमें कि वे निश्चिन्त और निर्भय होकर अपना कर्त्तव्य करें, लोगोंके हित और सुखका ख्याल रखें और लोगोंपर अनुग्रह करें । वे सुख और दुःखका कारण जाननेका प्रयत्न करग और “धर्मयुक्त” नामक छोटे कर्मचारियोंके द्वारा लोगोंको ऐसा उपदेश दगे कि जिससे वे (लोग) ऐहिक और पारलौकिक

टिप्पणियाँ

- १—रज्जुक—तृतीय शिलालेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये ।
- २—धर्मयुक्त—धर्मयुक्त नामक कर्मचारी सुखोंको प्राप्त करनेका प्रयत्न करते थे ।

दोनों प्रकारके सुख प्राप्त करनेका प्रयत्न करें । रज्जुक लोग भी आज्ञा पालन करनेका भरपूर प्रयत्न करते हैं और मेरे “पुरुष” (नामक राजकर्मचारी) भी मेरी इच्छा और आज्ञाके अनुसार काम करेंगे और वे भी कभी कभी ऐसा उपदेश देंगे कि जिससे रज्जुक लोग मुझे प्रसन्न करनेका प्रयत्न करें । जिस प्रकार कोई मनुष्य अपने लड़केको निपुण धाईके हाथमें सौंपकर निश्चिन्त हो जाता है (और सोचता है कि) “यह धाई मेरे लड़केको सुख पहुँचानेकी भरपूर चेष्टा करेगी” उसी प्रकार लोगोंका हित और सुख पहुँचानेके लिय मैंने रज्जुक नामके कर्मचारी नियुक्त किये हैं । वे निर्भय, निश्चिन्त और शान्तभावसे काम करें इसीलिये मैंने पुरस्कार अथवा दण्ड देनेका अधिकार उनके अधीन कर दिया है । व्यवहार^३ (मुकद्दमा) करने तथा दण्ड (सजा) देनेमें पक्षपात न होना चाहिये । इसीलिये आजसे मेरी यह आज्ञा है कि “कारागारमें पड़े हुए जिन मनुष्योंको मृत्युका” दण्ड निश्चित हुआ है उन्हें तीन दिनकी

३—“व्यवहार (मुकद्दमा) करनेमें और दण्ड (सजा) देनेमें पक्षपात न होना चाहिये” —“शृष्ट्यो हि स्वः किमिति व्यवहारसमता च स्याददण्डसमता च” । अपराधियोंका मुकद्दमा करने और उन्हें सजा देनेमें किसी प्रकारका पक्षपात न हो इस विषयकी और महाराज आशोकने रज्जुकोंका ध्यान विशेषरूपसे आकर्षित किया है ।

४—इस बातका ध्यान रहे कि आशोकके शिला

मुहलत दी जाय' । (इस बीचमें अर्थात् इन तीन दिनोंके अन्दर) जिन लोगोंको वधका दण्ड मिला है उनके जाति कुटुम्बवाले उनके जीवनके लिये ध्यान करेंगे और अन्ततः ध्यान करते हुए परलोकके लिये दान देंगे तथा उपवास करेंगे । क्योंकि भरी इच्छा है कि कारागारमें रहनेके समय भी दण्ड पाये हुए लोग परलोकका चिन्तन करें और लोगोंमें अनेक प्रकारका धर्माचरण, संघम और दान करनेकी इच्छा बढ़े ।

लेखमें भृत्यका दण्ड पाये हुए अपरा-
धियोंको क्षमाप्रदान करनेका उल्लेख
बिलकुल नहीं है । अशोक केवल ३ दिन-
की मुहलत उन्हें देते थे जिसमें कि वे

परलोकका चिन्तन करें और उनके
मित्र तथा कुटुम्बवालोंको उपवास तथा
दान आदिके द्वारा धर्माचरण करनेका
अवसर मिले ।

पंचम स्तम्भ-लेख

मूल

दो० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	अहा [:-]	सडुवीसतिवस (२)	अभिसितेन	
मे० (१)	—	—	—	—	—	—	—	—	
इ० (२०)	•••	पिये	पियदसि	लाजा	हेवं	आहा [:-]	सडुवीसतिवसा	भिसितेन	
अ० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा [:-]	सडुवीसतिवसा	भिसितस	
न० (१)	देवानं	पिये	पियदसि	लाज	हेवं	आहा [:-]	सडुवीसतिवसा	भिसितस	
दो०	मे इमानि	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा (३)	सुके	सालिका	
मे०	—	—	—	—	—	—	—	—	
इ०	मे इमानि	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा	सुके	सालिका	
अ०	मे इमानि	पि	जातानि	अवधियानि (२)	कटानि	से	यथा	सुके	सालिक
न०	मे इमानि	पि (२)	जातानि	अवधियानि	कटानि	से	यथा	सुके	सालिक

दो०	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गेलोटि (४)	जतूका
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	अलुने	चकवाके	हंसे (२१)	... मुखे	गेलोटि	जतूके
अ०	अलुने	चकवाके	हंसे	नंदीमुखे	गेलोटि	जतूके
न०	अलुने	चकवाके	हंसे (३)	नंदीमुखे	गेलोटि	जतूके
दो०	अंवाकपीलिफा	दडी	अनठिकमछे	वेदवेयके (५)	गंगापुटके	
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	अंवाकिपिलिका	दडी	अनथिकमछे	वेदवेयके	गंगापुटके	
अ० (३)	अंवाकिपिलिक	दुडि	अनठिकमछे	वेदवेयके	गंगापुटके	
न०	अंवाकपलिक	दुडि	अनठिकमछे	वेदवेयके (४)	गंगापुटके	
दो०	संकुजमछे	कफटसयके	पंनससे	सिमले (६)	संडके	
मे०	—	—	—	—	—	—
इ०	संकुजमछे	कफट...के	पंनससे	सिमले	सं	

अ०	संकुजमच्छे	कफटसेयके (४)	पंनससे	सिमले	संडके
न०	संकुजमच्छे	कफटसेयके	पंनससे	सिमले	संडके
टो०	ओकापिंडे	पलसते	सेतकपोते	गामकपोते (७)	सवे चतुपदे
मे०	—	—	—	—	—
इ०	—	—	—कपोते	गामकपोते	सवे चतुपदे
अ०	ओकापिंडे	पलसते	सेतकपोते	गामकपोते	सवे चतुपदे
न०	ओकापिंडे (५)	पलसते	सेतकपोते	गामकपोते	सवे चतुपदे
टो०	ये पटिभोगं नो	एति न च खादियति	—	—	— (८) सडका चा
मे०	—	—	—	—	—
इ०	ये पटिभोगं	—	—	—	—
अ०	(५) ये पटिभोगं नो	एति न च खादियति [।]	अजका नानि	एडका च	—
न०	ये पटिभोगं नो	एति न च खादियति [।]	अजका नानि	एडका च	—
टो०	सुकली चा	गभिनी व	पायमीना वा	अवधिय	पतके

पे०	—	—	अवधय	पतक
इ०	—	—	—	—
अ०	सूकली च	गभिनी व	पायपीना व (६)	पोतके
न०	सूकली च	गभिनी व	पायपीना व	पोतके
टो०(८)	पि च कानि	आसंभासिके [।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे
पे०	पि च कानि (२)	••• के [।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे
इ०	—	—	—	—
अ०	च कानि	आसंभासिके [।]	वाघकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे
न०	च कानि (७)	आसंभासिके [।]	वधिकुकुटे नो कटाविये [;]	तुसे
टो०	सजीवे (१०)	नो भू.पत.विये [;]	दावे अनठाये वा	विहिंसाये वा
पे०	सजीवे (३)	••• तविये [;]	दावे अनठाये वा	विहिंसाये वा
इ०	सजीवे	—	—	—
अ०	सर्जवे	नो भू.पत.विये [;]	दावे(७)अनठाये व	विहिंसाये व
०	सजीवे	नो भू.पत.विये [;]	दावे अनठाये व (८)	विहिंसाये व

दो० नो	भाषेतविषे [;] (११)	ज्वेन जीवे नो	पुसितविषे [।]	तीसु चातुमा-
मे० नो	(४) भाषेतविषे [;]	ज्वेन जीवे नो	पुसितविषे [।]	तीसु चातुमा-
इ० नो	भा			
अ० नो	भाषयितविषे [;]	ज्वेन जीवे नो	पुसितविषे [।]	तीसु चातुमा-
न० नो	भाषयितविषे [;]	ज्वेन जीवे नो	पुसितविषे [।]	तीसु चातुमा-
दो० सीसु	तिसायं	पुंनमासियं (१२)	तिनि दिवसानि	चाबुदसं
मे० सीसु	(५) तिसायं	पुंनमासियं	तिनि दि	चाबुदसं
इ० —	—	—	—	चाबुदसं
अ० सीसु	तिसयं (८)	पुंनमासियं	तिनि दिवसानि	चाबुदसं
न० सीसु	तिसियं (९)	पुंनमासियं	तिनि दिवसानि	चाबुदसं
दो०	पंनडसं	पटिपदाये	धुवाये चा (१३)	अनुपोसथं
मे०	पनडसे (६)	पटिपदा.	धुवाये च	अनुपोसथं
इ०	पंचदसं	—	—	—

अ०	पुनहसं	पटिपदं	धुवाय च	अनुपोसथं
न०	पुनहसं	पटिपदं	धुवाये च	अनुपोसथं
दो०	मछे	अवधिषे	नोपि विरुक्तविषे [।]	एतानि येव दिवसानि
मे०	मछे	अवधिषि	नोपि (७) विरुक्तविषे [।]	एतानि येव दिवसानि
इ०	—	—	—	तानि —
अ०	मछे	अवध्ये	नोपि (९) विरुक्तविषे [।]	एतानि येव दिवसानि
न०	मछे	अवध्ये (१०)	नोपि विरुक्तविषे [।]	एतानि येव दिवसानि
दो०	(१४)	नागवनसि	केवटभोगसि यानि अनानि पि	जीवनिकायानि
मे०	नागवनसि	केवटभोगसि	(८) या. अं. नि पि	जीवनिकायानि
इ०	—	—	—	—
अ०	नागवनसि	केवटभोगसि	यानि अनानि पि	जीवनिकायानि
न०	नागवनसि	केवटभोगसि	यानि अनानि पि (११)	जीवनिकायानि

टो०	(१५) नो	हंतवियानि [।]	अठमीपखाये	चाबुदसाये	पंनडसाये
मे०	नो	हंतवियानि [।]	(८) अठमी	चाबुदसाये	पंनडसाये
इ०			थ		
अ०	(१०) नो	हंतवियानि [।]	अठमिपखाये	चाबुदसाये	पंनडसाये
न०	नो	हंतवियानि [।]	अठमिपखाये	चाबुदसाये	पंनडसाये
टो०	तिसाये (१६)	पुनावसुने	तीसु	चातुंमासीसु	सुदिवसाये
मे०	तिसाये (१०)	पुनावसुने	तीसु	चातुंमासीसु	सुदिवसाये
अ०					
अ०	तिसाये	पुनावसुने	तीसु	चातुंमासीसु (११)	सुदिवसाये
न०	तिसाये	पुनावसुने (१२)	तीसु	चातुंमासीसु	सुदिवसाये
टो०	गोने	नो	नीलखितविये (१७)	अजके	एडके
मे०	गोने (११)	नो	नीलखितविये	अजके	एडके

अने एवापि अने एवापि (१२) अने

३०	गोने	नो नीलाखितविये	अजके	सडके	सुकले	अने
अ०	गोने	नो नीलाखितविये	अजके	सडके	सुकले	अने
दो०	नीलाखियति	ना नीलाखितविये [] (१८) तिसाये पुनावसुने	चातुंभासिये			
मे०	नीलाखियति	नो नीलाखितविये []	तिसाये पुनावसुने (१३) चातुंभासिये			
३०						
अ०	नीलाखियति नो	नीलाखितविये [] (१३) तिसाये पुनावसुने	चातुंभासिये			
न० (१३)	नीलाखियति नो	नीलाखितविये []	तिसाये पुनावसुने			
दो०	चातुंभासिपखाये	अश्वसा	गोनसा (१६) लखने	नो कटाविये []		
मे०	चातुंभासिपखाये	अश्वसा	गोनसा	लखने (१४) नो	दिये []	
३०				लखने	नो कटाविये []	

अ०	चातुंमासिपखाये	अस्वस	गोनस	लखन	ने	कटाविथे [१]
न०	चातुंमासिपखाये	अस्वस	गोनस (१४)	लखने	नो	कटाविथे [१]
दो०	याव	सडुवीसतिवसआभिसितेन	मे	एताये(२०)	अंतलिक्काये	
मे०	याव	सडुवीसतिवअभिसितेन	मे	एताये(१५)	अंतलिक्काये	
ई०	याव	स				
अ०(१३)	याव	सडुवीसतिवसाभिसितस	मे	एताये	अंतलिक्काये	
न०	याव	सडुवीसतिवसाभिसितेन	मे	एताये	अंतलिक्काये	
दो०	पंनवीसति	बंधनमोखानि		कटानि [१]		
मे०	पंनवीसति	बंधनमोखानि		कटानि [१]		
ई०	—(२८)					
न०	पंनवीसति	बंधनमोखानि		कटानि [१]		
न०	पंनवीसति(१५)	बंधनमोखानि		कटा [१]		

संस्कृत-अनुवाद ।

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह-षड्विंशतिवर्षाभिमपिक्तेन मया
 इमानि जातानि अवध्यानि कृतानि, तानि यथा शुक्रः, सारिका, अरुणः, चक्र-
 वाकः, हंसः, नान्दीमुखः, गेलाटः, जतुका, अम्बोज्जीवलीका, दुहिः, अनस्थिक-
 मत्स्यः, देवेयकः (जीवजीवकः), गंगापुपुटकः (गंगकुक्कुटकः), संकुजमत्स्यः
 (शकुलमत्स्यः), कमठः, शल्यः, पर्णशृङ्गा, सुमरः, पराङ्कः, ओ कपिशङ्कः, पुषटः,
 श्वेतकपोतः, ग्रामकपोतः सर्वः, चतुष्पदः यः परिभोगं न एति न च खाद्यते ।
 एङ्का ष सूकरी च गर्भिणी वा पयस्विनी वा अवध्या पोतकाः अपि च आषा-
 रमासिकाः । वर्धितः कुक्कुटः न कर्तव्यः, तुषाः सजीवाः न दग्धव्याः, दावः

अनर्थाय वा विहिंसायै वा न दग्धव्यः, जीविन जीवः न पोष्टव्यः । तिसृषु
 चातुर्मासीषु तिष्ठे यौगन्मास्यां त्रीणि दिवसानि चतुर्दश्यां पंचदश्यां प्रतिपदायां
 ध्रुवायां च अनूपवसथं मत्स्यः अवध्यः नापि च विक्रीतव्यः । एतानि एव दिव-
 सानि नागवने कैवर्तधोमे मे अन्ये जीवनिष्कायाः ते न हन्तव्याः अष्टम्यां पक्षयोः
 चतुर्दश्यां पंचदश्यां तिष्ठे पुनर्वसौ तिसृषु चातुर्मासीषु छुदिवसेषु वा गौः न
 निक्षिप्तव्यः । अश्वकः एडकः सूकरः यः वा अपि अन्यः निक्षिप्तव्यते ह्यः न
 निक्षिप्तव्यः तिष्ठे पुनर्वसौ चातुर्मास्ये, चातुर्मास्यपक्षयोः अश्वस्य गोः लाङ्छनं
 न कर्तव्यम् । यावत् षड्विंशतिवर्षाभिन्निकतेन मया एतस्मिन् अन्तरे पंचविं-
 शतिः बन्धनमोक्षाः कृताः ।

हिन्दी-अनुवाद ।

पशु-पक्षियोंकी हिंसा और वधके बारेमें नियम ।

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने इन प्राणियोंका वन कारनामा करना दिया है यथा-सुगौं, मैना, अरुण, चकौर, हंस

टिप्पणियाँ ।

१-यहके लिये पशु-वध अति प्राचीन काल-से भारतवर्षमें प्रचलित है । कुछ लोगोंका अनुमान है कि अशोकने इस प्रथाको बिलकुल रोक दिया था, पर यह अनुमान ठीक नहीं है । पञ्चम स्तम्भ-लेखके पढ़नेसे यह स्पष्ट हो जाता है कि महाराज अशोकने पशु-वधको पूरी तरह नहीं बल्कि आंशिक प्रकार-से बन्द किया था । पहिले जो प्राणि-वध अन्धाधुन्ध बिना किसी नियमके होता

था उसे अशोकने एक नियमसे नियन्त्रित कर दिया था । सालमें कुल मिलाकर सिर्फ ५६ दिन पशु-वध बन्द किया गया था । यह भी एक ध्यान देने योग्य बात है कि आजकल गाय बड़ी पवित्र समझी जाती है पर उसकी रक्षाका कुछ भी उल्लेख इस लेखमें नहीं है ।

२-इनमेंसे कुछ पशुओं और पक्षियोंके आधुनिक नामका पता नहीं लगा है ।

नान्दीमुख, गेलाट, जंतुका (चमगीदड़) अम्बाकपीलिका, दुडि (कछुवी) वे हड्डीकी मछली, वेद वेयक (जीवंजीवक), गंगापुटक, संकुजमत्स्य, कछुआ, साही, पर्णशरा, बारहासिंहा, सांड, ओकापिण्ड, मृग, सफेद कबूतर, गांवके कबूतर और सब तरहके वे सब चौपाये जो न तो किसी प्रकार उपभोगमें आते हैं और न खाये जाते हैं । गाभिन या दूध पिलाती हुई बकरी, भेड़ी और सुअरी तथा इनके वच्चोंको जो ६ महीने तकके हों न मारना चाहिये । सुगौको बधिया १ करना चाहिये । जीवित प्राणियोंके साथ भूखीको न जलाना चाहिये । अनर्थ करनेके लिये या प्राणियोंकी हिंसा करनेके लिये वनमें आग न लगानी चाहिये । एक जीवको मारकर दूसरे जीवको न खिलाना चाहिये । प्रति १ चार चार महीनेकी तीन

चातुर्मास्योंके प्रारम्भ अथवा अन्तमें याग-यज्ञ आदिका अनुष्ठान करते थे । हिन्दू संन्यासी, बौद्ध भिक्षु, और जैन यति वरसातके चार महीने एक ही स्थानपर रहकर बिताते थे । एक गणानाके अनुसार चातुर्मासी पूर्णिमा चातुर्मास्यके अन्तिम दिनमें और दूसरी- गणानाके अनुसार उसके

३—अति प्राचीन कालसे भारतवर्षमें साल तीन भागोंमें अर्थात् जाड़ा, गर्मी और वरसातमें बंटा हुआ था । फाल्गुन, चैत्र, वैशाख और ज्येष्ठ गर्मके महीने, आषाढ़, श्रावण, भाद्रपद और आश्विन वरसातके महीने तथा कार्तिक, मार्गशीर्ष, पौष और माघ जाड़ेके महीने गिने जाते थे । ब्राह्मण लोग इन्हीं

ऋतुओंकी तीन पूर्णमासीके दिन, 'बैष' मासकी पूर्णमासीके दिन, चतुर्दशी अमावास्या और प्रतिपदाके दिन तथा प्रत्येक उपवासके दिन मछली न मारना चाहिये और न बैचना

में तारीख दी हुई है उनमें वर्षका विभाग इसी प्रकार मिलता है। मथुराके गुप्त कालके दो लेखोंमें (Epigraphia Indica Vol. II p. 210), मथुराके ज्ञाप शोडशके अति प्राचीन लेखमें, आन्ध्रों और आभीरोंके लेखोंमें तथा संस्कृत कदम्बलेखमें (Indian Antiquary Vol. VII, p. 37) भी इसी प्रकार वर्ष-विभाग पाया जाता है। इन शिला-लेखोंमें वर्षका विभाग चार चार महीनेकी तीन ऋतुओंमें किया गया है। यह तीन ऋतुएँ क्रमसे ब्रीष्म, वर्षा और हेमन्तके नामसे लिखी गयी हैं। पर महीनों तथा दिनोंका नाम इन लेखोंमें कहीं भी नहीं मिलता। हर एक ऋतुके चार महीने

प्रारम्भमें पड़ती है। पतञ्जलिन चातुर्मासीका विग्रह इस प्रकार किया है—“ऋतुषु मासेषु भवा चातुर्मासी पौर्णमासी” अर्थात् “वह पौर्णमा जो चार महीनेके बाद पड़ती है”। काशिकाकारने पतञ्जलिका अटुसरण करते हुए लिखा है कि चातुर्मासि आषाढ, कार्तिक और फाल्गुनकी पौर्णमाका तात्पर्य है। इस मतके अनुसार हर एक चातुर्मास्यका अन्त पौर्णमासे होता है।

प्राचीन शिला-लेखोंमें भी इसी प्रकार चार चार मासोंमें वर्षका विभाग पाया जाता है। मथुरामें कनिष्क, इविष्क, वासिष्क, और वासुदेव नामक कुबान राजाओंके समयके जिन शिलालेखों-

चाहिये । इन सब दिनोंमें हाथियोंके वनमें तथा तालाबोंमें कोई भी दूसरे प्रकारके प्राणी न मारे जाने चाहिये । प्रत्येक पक्षकी आष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या वा पूर्णिमा तथा पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रके दिन, और प्रत्येक चार चार महीनेके त्योहारोंके दिन बैलकों न दागना चाहिये तथा बकरा, भेड़ा, सुअर और इसी तरहके दूसरे प्राणियोंको, जो दागे जाते हैं, न दागना चाहिये । पुष्य और पुनर्वसु नक्षत्रके दिन, प्रत्येक चातुर्मास्यकी पूर्णिमाके दिन और प्रत्येक चातुर्मास्यके शुक्लपक्षमें चौड़े और बैलको न दागना चाहिये । राउया-भिषेकके बाद २६ वर्षके अन्दर मैंने २५ बार कारागारसे लोगोंको मुक्त किया है ।

क्रमसे “प्रथमे मासे” “द्वितीये मासे”

“तृतीये मासे” और “चतुर्थे मासे” के नामसे तथा हर एक मासके ३० दिन क्रमसे “प्रथमे दिवसे”, “द्वितीये दिवसे” इत्यादिके नामसे उल्लेख किये गये हैं । इस प्रकार समय-विभाग का क्रम ईसवी सन्के पूर्व प्रथम शताब्दी से लगाकर इसवी सन्की दूसरी शताब्दी तक प्रचलित था । मथुरामें यह क्रम ईसवी सन्की पंचम शताब्दी तक भी जारी था । दक्षिणामें भी इसी समय

तक यह क्रम प्रचलित था । (इस विषय-

पर Buhler साहबने विस्तारपूर्वक Epigraphia Indica Vol. II, p. 261—265 में लिखा है ।)

४—“हाथियोंके वनमें” “भागवनासि” अर्थात् वह वन जहां हाथी सुरक्षित रखे जाते थे ।

५—“तालाबोंमें” “केवटभोगसि” (सं० केवटभोगे) अर्थात् सरोवर या नदी का वह भाग जो केवटों या मल्लाहों की जीविकाके लिये सुरक्षित रहता था ।

षष्ठ स्तम्भ-लेख

मूल

टो० (१)	देवानं पिये	पियदसि	लाज हेंव अहा [:-]	दुवाडस (२)	वस अभिसितेन
इ०	पियदसी	ला		
अ०	देवानं पिये	पियदसि	लाज हेंव आह [:-]	दुवाडसवसाभिसितेन	
न०	देवानं पिये	पियदसि	लाज हेंव आह [:-]	दुवाडसवसाभिसितेन	
टो० मे	धंमलिपि	लिखापिता	लोकसा (३)	हितसुखाये	से तं अपहट
इ०					
अ० मे	धंमलिपि	लिखापित	लोकस (१५)	हितसुखाये	से तं अपहट
न० मे	धंमलिपि	लिखापित	लोकस (१७)	हितसुखाये	से तं अपहट
टो०	तं तं	धंमवडि	पापोवा [।]	(४) हेंव लोकसा	हितसुखे ति

अ०	विदहामि [।]	हेमेव	सर्वनिर्कायेसु	पाटवेखामि [।]
न०	विदहामि [।]	हेमेव	सर्वनिर्कायेसु	पाटवेखामि [।]
टो०	सवपासंडा पि मे	पूजिता(८) विविधाय	पूजाया [।]	ए लु इयं अतुना
इ०(३०)	सवपासंडा पि मे	पूजिता	विविधाय	ए लु इयं अतना
अ०	सवपासंडा पि मे	पूजित	विविधाय	ए लु इयं अतन
न०(२०)	सवपासंडा पि मे	पूजित	विविधाय	ए लु इयं अतन
टो०	पचूपगमने(८)	मे	मोख्यमते [।]	सडुवीसतिवस —
इ०	पचूपगमने	मे	मुख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
अ०	पचूपगमने(१८)	मे	मुख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
न०	पचूपगमने(२१)	मे	मोख्यमुते [।]	सडुवीसतिवसा—
टो०	आभिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापिता [।]
इ०	—	—	—लिपि	लिखापिता ति [।]
अ०	भिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापित [।]
न०	भिसितेन मे	इयं	धंमलिपि	लिखापित [।]

संस्कृत-अनुवाद

तृतीय अध्याय ।

३२६

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह— द्वादशवर्षाभिषिक्तेन मया धर्म-
लिपिः लेखिता लोकस्य हितसुखाय । तत् तत् अपहत्य सा सा धर्मवृद्धिः
प्राप्तव्या । एवं लोकस्य हितसुखे इति प्रत्यवेक्षे यथा इदं ज्ञातिषु एवं प्रत्या-
ख्येनेषु एवं अपकृष्टेषु किं देवां सुखं आवहामि इति तथा च विदधामि ।
एवं एव सर्वं निकायेषु प्रत्यवेक्षे । सर्वपाषण्डाः अपि मे पूजिताः विविधया
पूजया । यत् तु इदं आत्मना प्रत्युगमनं तत् मे मुख्यमतम् । षड्विंशतिवर्षा-
भिषिक्तेन मया इयं धर्मलिपिः लेखिता ।

हिन्दी-अनुवाद

अपने धर्मके प्रति अनुरागकी आवश्यकता

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद मैंने धर्मलेख लोगोंके हित और सुखके लिये लिखवाये जिसमें कि वे (पापाचरणके मार्गको) त्याग कर किसी न किसी प्रकारसे धर्मकी वृद्धि करें। इसी प्रकार मैं लोगोंके हित और सुखको लक्ष्यमें रख कर यह देखता हूँ कि जातिके लोग, दूरके लोग तथा पासके लोग किस प्रकारसे सुखी रह सकते हैं। इसी (उद्देश्य) के अनुसार मैं कार्य भी करता हूँ। इसी प्रकार सब समाजों^१ के (हित और सुखको) मैं ध्यानमें रखता हूँ। मैंने

टिप्पणियाँ ।

१—“सब समाज” = “सब निकाय” (सर्वनिकाय) :—निकाय शब्द भिन्न भिन्न अर्थोंमें व्यवहार किया गया है। प्रधानतः निकाय शब्दका अर्थ श्रेणी अथवा विभाग है। उदाहरणके तौर-

पर बौद्धोंके सूत्रपिटक नामक पाँच ग्रन्थ भिन्न भिन्न निकायके नामसे प्रचलित हैं। साम्राज्यके राज-कार्यका निर्वाह करनेके लिये भिन्न भिन्न कर्म-चारियोंके समूहको भी निकायके

सब^१ पाषराडों (सम्प्रदायों) का भी विविध प्रकारसे स्तकार किया है । तथापि अपने धर्मके प्रति अनुराग मेरे^२ मतमें मुख्य वस्तु है । राज्याभिषेकके २६ वर्ष बाद मैंने यह धर्म-लेख लिखवाया ।

नामसे बोलते थे । यहांपर निकाय-
का अर्थ समाज अथवा संप्रदाय है ।
“अभिधान प्रदीपिका” नामक पाली
कोषमें निकायकी परिभाषा इस
प्रकार की गयी है—“सज्जतीनां
तु कुलम्, निकायो तु सधर्मिणाम्”
अर्थात् समान जातिवालोंके समूहको

“कुल” और समान धर्म वालोंके
समूहको “निकाय” कहते हैं ।

२—इस सम्बन्धमें द्वादश-शिलालेखका
प्रारम्भिक वाक्य देखिये ।

३—द्वादश-शिलालेखमें अशोकने इस
विषयपर विस्तारके साथ लिखा है ।

सप्तम-स्तम्भ-लेख

(दिव्ही-दोपरा)

मूल

(पूर्वार्द्ध)

- (११) देवानं पिये पियदसि लाजा हेदं आहा [ः] ये अतिकंतं
 (१२) अंतलं लाजाने हुमु [ः] हेवं इच्छिमु [ः] कथं जने
 (१३) धंभवदिया वदेया [ः] नो चु जने अनुलुपाया धंभवदिया
 (१४) वदिया [ः] सतं देवानं पिये पियदसि लाजा हेवं आहा [ः] एस मे

- (१५) दुथा [,] अतिकृतं च अंतलं हवं इच्छिषु लाजाने कथं जने
 (१६) अनुलुपाया धंमवदिया वढेयाति [;] नो च जने अनुलुपाया
 (१७) धंमवदिया वढिया [1] से किन सु जने अनुपटिपेजेया [;]
 (१८) किन सु जने अनुलुपाया धंमवदिया वढेयाति [;] किन सुकानि
 (१९) अभुनामयेहं धंमवदिया ति [1] एतं देवानं पिये पियदसि लाजा हवं
 (२०) आहा [१] एस मे दुथा [,] धंमसावधानि सावापयामि धंमानुसथिनि
 (२१) अनुसासामि [] एतं जने सुनु अनुपटीपजीसति अभुनंमिसति

(उत्तराद्धे)

(१) धंमवदिया च वाढं वढिसति [1] एताये मे अठाये धंमसावनानि सावा-
 पितानि धंमानुसथिनि विविधानि आनपितानि यथा मे बुलिसापि बहुने जनसि
 आयता एते पलियोवदिसंति पि पविथलिसंति पि [1] लज्जापि बहुकेसु पानसतस-
 द्दसेसु आयता ते पि मे आनपिता हवं च हवं च पलियोवदाथ

() जनं धंस्युतं [।] देवानं पिपे पियदासि हेवं आहा [ः] एतम् एव मे अनुवे-
खमाने धंस्यभानि कटानि [।] धंसमहामाता कटा [।] धंससावने कटे [।] देवानं पिपे
पियदासि लाजा हेवं आहा [ः] मग्रेषु पि मे निगोहानि लोपापितानि छायोपगानि
होसन्ति पसुमुनिसानं [ः] अंबावडिक्या लोपापिता [ः] अढकोसिक्यानि पि मे
उदुपानानि

(३) खानापापितानि [ः] निंसाधिया च कालापिता [ः] आपानानि मे बहुकानि
तत तत कालापितानि पटिभोगाये पसुमुनिसानं [।] लहुके चु एस पटीभोगे नाम [।]
विविधाया हि सुस्त्रायनाया पुलिमेहि पि लाजीहि ममया च सुस्रियते लोके [।] इमं
चु धंमानुपटीपती अनुपटीपजंतु ति एतदथा मे

(४) एस कटे [।] देवानं पिपे पियदासि हेवं आहा [ः] धंसमहामातापि मे ते
बहुविधेषु अठेषु आनुगहिकेषु वियापटा से पवजीतनं चेव गिहियानं च [ः] सवशास-
डेसु पि च वियापटा से [।] संघठसि पि मे कटे इमे वियापटा होहंतिति [ः] हेभेव
वःभनेसु आजीविकेसु पि मे कटे

(५) इमे वियापटा होहंतिति [ः] निगंठेसु पि मे कटे इमे वियापटा होहंति [ः]

नानापासंडेसु पिमे कटे इमे वियापटा होहंतिति [।] पटिचिसिठं पटीचिसिठं तेसु तेसु
ते ते महामाता [।] धंसमहामाता चु मे एतेसु चेव वियापटा सवेसु च अनेसु पासंडेसु [।]
देवानं पिपे पियदासि लाजा हेवं आहा [ः]

(६) एते च अने च बहुका मुखा दानविसगसि वियापटा से मम चेव देविनं
च [ः] सवासि च मे ओलोधनासि ते बहुविधेनं आकालेन तानि तानि तुठायतनानि
पटीपादयन्ति हिद चेव दिसासु च [।] दालकानं पि च मे कटे अनानं च देविकुमालानं
इमे दानविसगेसु वियापटा होहंति ति

(७) धंमापदानठाये धंमानुपटिपतिये [।] एस हि धंमापदाने धंमपटीपति च या
इयं दया दाने सचे सोचवे मदवे साधवे च लोकस हेवं बढिसाति [।] देवानं पिपे
पियदामि लाजा हेवं आहा [ः] यानि हि कानि चि ममिया साधवानि कटानि तं लोके
अनुपटीपने तं च अनुविधियांति [ः] तेन बढिता च

(८) बढिसन्ति च मातापितिसु सुसुसाया गुलुसु सुसुपाया वयोमहालकानं अनु-
पटीपतिया बाभनसमनेस कपनवलाकेस आव दासभटकेस संपटीपतिया [।]

देवानं पिपे पियदासि लाजा हेवं आशः [१] मुनिसानं तु या इयं धम्मवट्ठि वट्ठि
दुवेहि येव आकालेहि धम्मनियमेन च निष्कतिया च [१]

(८) तत च लहु से धम्मनियमे [१] निष्कतिया व सुये [१] धम्मनियमे च खो एस
ये मे इयं कटे इमानि च इमानि जातानि अवधिधानि [१] अन्नानि पि तु बहुकानि
धम्मनियमानि यानि मे कटानि [१] निष्कतिया व तु सुये मुनिसानं धम्मवट्ठि वट्ठिता
अविहिंसाये सुतानं

(१०) अनालभाये पानानं [१] से एतये अठाये इयं कटे सुतापपोतिके चंदम-
सुलधिके हेतु ति तथा च अनुपदीपजंतु ति [१] हेवं हि अनुपदीपजंतं हिदतपालते
आलधे हीति [१] सतदिसतिदसाभिसितेन मे इयं-धम्मलिधि लिखापापिता ति [१]
एतं देवानं पिपे आशः [१] इयं

(११) धवलधि अत आयि सिलायमानि वा तिलाफलकानि वा तत कटविया
एन एस चिलाठितिके सिया ()

संस्कृत-अनुवाद

देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—ये अतिक्रान्तं अन्तरं राजानः
अभूवन् ते एवं ऐषिषन् कथं जने धर्मवृद्धिः वर्धनीया । न तु जने अनुरूपा
धर्मवृद्धिः वर्धिता । अतः देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—एतत् मे
भूतं अतिक्रान्तं च अन्तरं एवं ऐषिषन् राजानः कथं जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः
वर्धनीया इति न च जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धिता तत् केन खलु जनः अनु-
प्रतिपद्येत, केन खलु जने अनुरूपा धर्मवृद्धिः वर्धनीया इति; केन खलु केषां
अभ्युन्नमये अहं धर्मवृद्धिः इति । अतः देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—
एतत् मे भूतं धर्मवृद्धिः आवयामि धर्मानुशिष्टीः अनुशास्मि । एतत् जनः अस्मा
अनुप्रतिपत्स्यते अभ्युन्नमस्यति धर्मवृद्धिः च ब्राह्मं वर्धयते । एतस्मै अर्थाय धर्म
आवयामि आवयामि धर्मानुशिष्टयः विधिधाः आज्ञापिताः यथा मे पुरुषाः
अपि बहुषु जनेषु आयताः एतानि परितः वर्धयन्ति अपि प्रवृत्तारयिष्यन्ति

अपि । रज्जुका अपि बहुषु प्राणशतसहस्रेषु आयताः ते अपि मया, अज्ञप्ता एवं च एवं चरुपरितः वदत जनं धर्मयुतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी एवं आह-
 एतत् एव मया अनुवीक्षमाणेन धर्मस्तम्भाः कृताः, धर्मनहामात्याः कृताः,
 धर्मश्रावणं कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह-सार्गेषु अपि मया
 नयप्रोधाः रोपिताः स्थायोपगाः भविव्यन्ति पशुमनुष्याणां, आप्रवाटिकाः रोपिताः,
 आर्यक्षोशिकीयानि मया उदुपनानि खानितानि, नियद्याः च कारिताः,
 आपनानानि मया बहुकानि तत्र तत्र कारितानि प्रतियोगाय पशुमनुष्याणाम् ।
 तस्युः तु एवः प्रतिभोगः नास्ति । विविक्षेः हि क्षुल्लेः पूर्वैः अपि राजभिः मया च
 बुद्धितः लोकः । इमां तु धर्मानुप्रतिपत्तिं अनुप्रतिपद्यतां इति एतदर्थं मया
 एतत् कृतम् । देवानां प्रियः प्रियदर्शी एवं आह-धर्मनहामात्याः अपि मया
 एते बहुविधेषु अर्थेषु आनुप्रहिकेषु व्यापृताः ते प्रव्रजितेषु चैव गृहस्थेषु च,
 सर्वपापघटेषु अपि च व्यापृताः ते । संघार्थे अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति

इति; एवमेव ब्राह्मणेषु आजीवकेषु अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति
 इति, निर्यन्त्रेषु अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति; नानापाषण्डेषु
 अपि मे कृते इमे व्यापृताः भवन्ति इति । प्रतिवृष्ट्याः प्रतिवृष्ट्याः
 तेषु तेषु ते ते महाभात्याः । धर्ममहाभात्याः तु स्या एतेषु चैव व्यापृताः
 सर्वेषु च अन्येषु पाषण्डेषु । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा एवं आह—एते
 च अन्ये च बहकाः मुख्यः दानविसर्गे व्यापृताः ते मम चैव देवीनां च, सर्व-
 स्मिन् च मम अवरोधने बहुविधेन आकारेण तानि तुष्ट्यायतनानि
 प्रतिपादयन्ति इह चैव दिशासु च । दारकाणां अपि च मे कृते अन्येषां च
 देवीकुमाराणां इमे दानविसर्गेषु व्यापृताः भवन्ति इति धर्मायदानार्थं
 धर्मानुप्रतिपत्तये । एतत् हि धर्मायदानं धर्मप्रतिपत्तिः स्या इयं दया दानं
 सत्यं शौचं मोदः साधुता च लोकस्य एवं वर्धिष्यन् इति । देवानां प्रियः
 प्रियदर्शी राजा एवं आह—यानि हि कानिचित् यथा साधूनि कृतानि
 तानि लोकः अनुप्रतिपन्नः तानि च अनुविदधाति; तेन वर्धिता च वर्धिष्यते

च मातापित्रोः शुश्रूषा गुरुषु शुश्रूषा वयोमहल्लकानां अनुप्रतिपत्तिः ब्राह्मणश्रम-
 णेषु कृपणवराकेषु यावत् दासभृतकेषु संप्रतिपत्तिः । देवानां प्रियः प्रियदर्शी राजा
 एवं आह—मनुष्याणां तु या इयं धर्मवृद्धिः वर्धिता द्वाभ्यां एवं आकाराभ्यां--
 धर्मनियमेन च निध्यात्या च । तत्र च लघुः सः धर्मनियमः, निध्यातिः
 भूयसी । धर्मनियमः च खलु एषः यः मया अयं कृतः । इमानि च इमानि जातानि
 अवधयानि । अन्ये अपि तु बहवः धर्मनियमाः ये मया कृताः । निध्यात्या
 एव तु भूयः० मनुष्याणां धर्मवृद्धिं वर्धिता अविहिंसायै भूतानां अनालंभाय
 प्राणानाम् । तत् एतस्मै अर्थाय इदं कृतं पुत्रप्रपौत्रिकं चन्द्रमःसूर्यकं भवतु इति
 तथा च अनुप्रतिपद्यन्तां इति । एवं हि अनुप्रतिपद्यमानानां ऐह्यं च
 पारत्र्यं च आराहुं भवति । सप्तविंशतिवर्षाभिवर्त्तेन मया इयं धर्मलिपिः
 लेखिता इति । देवानां प्रियः आह---इयं धर्मलिपि यत्र सन्ति शिलास्तम्भाः वा
 शिलाफलकानि वा तत्र कर्तव्या येन एषा चिरस्थितिका स्यात् ।

हिन्दी-अनुवाद

धर्म-प्रचारार्थ किये गये उपायोंकी समालोचना

(१) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं-बहुत दिन हुए जो राजा हो गये हैं उनकी इच्छा थी कि किसी प्रकार लोगोंमें धर्मकी वृद्धि हो । पर लोगोंमें आशानुरूप धर्मकी वृद्धि नहीं हुई ।

तृतीय अध्याय ।

३७१

टिप्पणियां

१-सप्तम लेख सातों स्तम्भलेखोंमें सबसे अधिक बड़ा और सबसे अधिक महत्त्वका है । इस लेखके दस अलग अलग भाग हैं जिनमें से हर एक भागके प्रारंभमें यह लिखा हुआ मिलता है कि "देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं ।" प्रथम

भागमें कहा गया है कि पूर्ववर्ती राजाओंको धर्मकी वृद्धि करनेमें आशानुरूप सफलता नहीं हुई । दूसरे भागमें अशोक निश्चय करते हैं कि मैं धर्म-वृद्धिके द्वारा कमसे कम कुछ लोगोंको तो अवश्य धर्ममें तत्पर कराऊंगा । तीसरे भागमें उन सब प्रबन्धोंका उल्लेख किया

(२) इसलिये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—

यह विचार मेरे मनमें उदय हुआ कि पूर्व समयमें राजा लोग यह चाहते थे कि किसी प्रकार लोगोंमें उचित रूपसे धर्मकी वृद्धि हो पर लोगोंमें उचितरूपसे धर्मकी वृद्धि नहीं हुई । तब अत्र किस प्रकारसे लोगोंको (धर्म-पालनमें) प्रवृत्त किया जाय, किस प्रकार लोगोंमें उचित रूपसे धर्मकी वृद्धि की जाय, किस प्रकार मैं धर्मकी वृद्धिसे कमसे कम कुछ लोगोंको तो धर्ममें तत्पर करा सकूँ ?

गया है जिनके द्वारा वह धर्मका प्रचार कराना चाहते थे । चौथे भागमें कहा गया है कि धर्मका प्रचार करनेके उद्देश्यसे अशोकने धर्मस्तम्भ बनवाये, धर्म-महामात्र नियुक्त किये और धर्म-विधि की रचना की । पाँचवें भागमें यात्रियों और पशुओंके सुखके लिये जो प्रबन्ध किये गये थे उन सबका उल्लेख है । छठे भागमें धर्म-महामात्रोंके बारेमें लिखा

गया है । सातवें भागमें अशोक तथा उनकी रानियों और राजकुमारोंके दानो-त्सर्ग-कार्यका उल्लेख है आठवें भागमें लगभग वही बातें लिखी हैं जो द्वितीय स्तम्भ-लेखमें लिखी गयी हैं, अर्थात् इस भागमें राजाके आचरणाके बारेमें लिखा गया है । नवें भागमें धर्म-के नियमोंकी अपेक्षा ध्यानका बहुत अधिक महत्त्व दिखलाया गया है । दसवें

(३) इसलिये देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—यइ विचार मेरे मनमें आया कि (लोगोंको) धर्मश्रवण कराऊं और उन्हें धर्मका उपदेश दूं जिसमें कि लोग उसे सुनकर उसीके अनुसार आचरण करें, उन्नांत करें और विशेष रूपसे धर्मकी वृद्धि करें । इसी उद्देश्यसे धर्मश्रवण कराया गया और विवेध प्रकारसे धर्मका उपदेश दिया गया, जिसमें कि मेरे “पुरुष” नामक कर्मचारी-गण जो बहुतसे लोगोंके ऊपर नियुक्त हैं मेरे उपदेशोंका प्रचार करें और उनका खूब विस्तार करें । रज्जुकोंका पी जो लाखों मनुष्योंपर नियुक्त है यह आज्ञा दी गयी है कि “धर्मयुत” नामक कर्मचारियोंका इस प्रकार उपदेश देना” ।

भागमें लिखा है कि जहां जहां पत्थर-के स्तम्भ या पत्थरकी शिलायें हों वहां वहां यह धर्मलेख खुदवाया जाय जिसमें कि यह चिरस्थित रहे । इस प्रकार इस लेखमें अशोकके कुल धर्म-सम्बन्धी कार्योंका वर्णन किया गया है । पर यह एक विचित्र बात है कि इस लेखमें उन

सब धर्मोपदेशोंका नाम तक भी नहीं मिलता जिन्हें अशोकने विदर्शोंमें धर्म का प्रचार करनेके लिये भेजा था ।
२—रज्जुक-तृतीय शिला-लेखकी दूसरी टिप्पणी देखिये ।
३—धर्मयुत पञ्चम शिला-लेखकी तीसरी टिप्पणी देखिये ।

(४) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं—इसी उद्देश्यसे मैंने धर्म-स्तम्भ बनवाये, धर्म-महामात्र निरुक्त किये और धर्म-विविधकी रचना की ।

(५) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—सड़कपर भी मैंने मनुष्यों और पशुओंको छूया देनेके लिये बरगदके पेड़ लगवाये, आमवृक्षकी वाटिकायें लगवाई, आध^१,

४—“आध आध कोसपर” = “अठकोसिक्यानि” (सं० आर्धकोशिकीयानि) ।
 व्यूलर और उन्हींके आधारपर विम्से-
 गट स्मिथ साहबका मत है कि “अठ-
 कोसिकनि” (सं०) “आर्धकोशिकीयानि”
 का अपभ्रंश है । पर पलीट साहबका
 मत है “अठकोसिक्यानि” (सं०)
 “आर्धकोशिकीयानि” का नहीं बल्कि
 “आष्टकोशिकानि” का अपभ्रंश रूप
 है । हुवेनसंगने भी लिखा है कि प्राचीन
 समयसे ही फौजका एक दिनका कूच
 योजनके नामसे गिना जाता है । उसने

यह भी लिखा है कि एक योजन आठ कोसका होता था । इससे सिद्ध होता है कि प्राचीन समयमें फौज एक दिनमें आठ कोस कूच करती थी । बागाने भी अपने हर्षचरितमें लिखा है कि एक दिनमें फौज आठ कोस चलती थी । हर्षचरितमें बागाने इस प्रकार लिखा है—

‘अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसमस्त-
 सस्वनिःशब्दे दिक्कुंजरजुंभमारा गंभीर
 ध्वनिरता ड्यूत प्रयागापटहः । अग्रतः
 स्थित्वा च सुहृन्मिव पुनः प्रयागाक्रोश-

संख्यापकाः स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहाराः
पठहे पटीयांसः” ।

अर्थात्- ‘जब रात्रि समाप्त हो रही थी और समस्त प्राणियोंके सो जाने से सब ओर सन्नाटा छाया हुआ था उस समय कूचका नगाड़ा बजाया गया जिसका शब्द दिक्कुंजोंकी जमुहाईके शब्दके समान गम्भीर था । इसके उपरान्त कुछ क्षण ठहरकर आठ बार जोरसे नगाड़ा इस बातको सूचित करनेके लिये बजाया गया कि सेनाको आठ कोसका कूच तय करना है ।”

दुवेनसंग और बाराके लेखोंसे निश्चित होता है कि अशोकने आध आध कोसपर नहीं बलिक आठ आठ कोसपर कुएँ और सराएँ बनवायी थीं ।

अब यह देखना है कि अष्टका अपभ्रंश अष्ट किस तरह हुआ । अशोकके अन्य लेखोंमें हमें अष्टका अपभ्रंश अष्ट नहीं बलिक अष्ट मिलता है । उदाहरणके तौरपर कालसीके त्रयोदश शिला-लेखमें “अष्ट वर्षाभिषिक्त” का अपभ्रंश “अठवषाभिषित” लिखा है । इस बात का भी कोई निश्चित प्रमाण नहीं पाया जाता कि पाली भाषामें अष्टका सिवाय अष्टके और कोई दूसरा रूप भी हो । पर प्रचलित हिन्दी, मराठी, गुजराती तथा कुछ प्राकृत भाषाओंमें “अष्ट” का “अठ रूप” प्रायः देखा गया है । प्रसिद्ध जर्मनविद्वान् पिशल साहबने सेसे बहुतसे प्राकृत शब्दोंके उदाहरण अपने प्राकृतभाषाके व्याकरणमें दिये हैं जिनमें “अष्ट” का अपभ्रंश “अठ”

आध कोसपर कुएं खुदवाये- सराएँ बनवाया और जहां तहां पशुओं तथा मनुष्योंके उपकारके लिये अनेक पौसले (आपान) बैठाये किन्तु यह उपकार कुछ भी नहीं है। पहिलेके राजाओंने और मैने भी विविध प्रकारके सुखोंसे लोगोंको सुखा किया है। किन्तु मैने यह (सुखकी व्यवस्था) इसलिये की है कि लोग धर्मके अनुसार आचरण करें।

हुआ है। इसी प्रकार हिन्दी और मराठीका "अड़तीस" तथा गुजरातीका "आड़तीस (सं०) " अष्टत्रिंशत्" का तथा मराठीका अड़षष्ट और गुजराती तथा हिन्दीका अड़सठ संस्कृत अष्टषष्टिका और मराठी तथा हिन्दीका अड़तालीस और गुजरातीका उड़तालीस संस्कृत अष्टचत्वारिंशत् का अपभ्रंश है।

अस्तु अठका शुद्ध संस्कृत रूप जो हो पर बारा और हुवेयसंगके लेखोंसे विवश होकर मानना पड़ता है कि इस सिला-लेखके "अठकोसिक्य" का अर्थ

"आध आध कोसपर" नहीं बल्कि "आठ आठ कोसपर" है। साधारण बुद्धिसे भी यही मालूम पड़ता है कि आध आध कोसपर सरायों और कुओंका बनाना अशोक ऐसे सम्राट् के लिये भी आसान काम न था।

[फ्लीट साहबका मत J. R. A. S., 1906 P: 401-417 में विस्तारपूर्वक दिया गया है।]

५—सरायें निसिधिया (सं० निबद्या०) सं-निषद्या शब्द नि पूर्वक सद् धातुसे बना है अर्थात् वह स्थान जहां यात्री लोग बैठें या विश्राम करें।

(६) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी ऐसा कहते हैं—मेरे धर्म-महामात्र भी उन बहुत तरह-के उपकारके कार्योंमें नियुक्त हैं जिनका संबन्ध संन्यासी और गृहस्थ दोनोंसे है, वे सब सम्प्रदायोंमें भी नियुक्त हैं मैंने उन्हें संघोंमें, ब्राह्मणोंमें, आर्जविकाम, निर्ग्रन्थोंमें तथा विविध प्रकारके सम्प्रदायोंमें नियुक्त किया है : भिन्न भिन्न महामात्र अपने अपने कार्यमें लोग हुए हैं, किन्तु धर्म-महामात्र अपने अपने कार्यके अलावा सब सम्प्रदायोंका निरीक्षण भी करते हैं ।

(७) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं—ये तथा अन्य दूसरे प्रधान कर्मचारी मेरे तथा मेरी शीनियोंके दानोत्सर्ग कार्यके संबन्धमें नियुक्त हैं और यहां (पाट-

६-धर्म-महामात्र—पंचम शालालेख और

उसकी दूसरी टिप्पणी देखिये ।

७-संघ—बौद्ध भिक्षुओंका संप्रदाय

८-आर्जविक—‘तीन गुहालेख’ देखिये ।

९-‘निर्ग्रन्थोंमें’ “निर्गण्डसु” “निर्गण्ड”

या “निर्ग्रन्थ” एक प्रकारके जैन परि-
व्राजक थे जो समस्त सांसारिक बंधनों-
को त्यागकर इधर उधर नग्न फिरा

करते थे : जैन मतके संस्थापक महावीर
स्वामी निर्ग्रन्थनाथ-पुत्रके नामसे कहे
गये हैं । महावीर स्वामीके शिष्य लोग
उस समय कदाचित् निर्ग्रन्थ नामसे
प्रसिद्ध थे ।

१०-“मेरी रानियोंके”—‘देवीनाम’ । प्रधान
और विवाहित महिषीगणा “देवी”
नामसे और उनके पुत्र कुमार नामसे

लिपुत्रमें) तथा प्रान्तोंमें वे मेरे सब अन्तःपुर वालोंको बताते हैं कि कौन कौनसे अवसरोंपर कौन कौन सा दान करना चाहिये । वे मेरे पुत्रों और दूसरे राजकुमारोंके^{११} दानोत्सर्ग कार्यकी देखभाल करनेके लिये नियुक्त हैं जिसमें कि धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण हो । धर्मकी उन्नति और धर्मका आचरण इसीमें है कि दया, दान, सत्य, शाच (पवित्रता) मृदुता और साधुता लोगोंमें बढ़े ।

(८) देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -- जो कुछ अच्छा काम करने किया ह उसे लोग स्वीकार करते हैं और उसका अनुसरण करते हैं जिससे उनके ये गुण

पुकारे जाते थे । अशोकके इस प्रकार चार रानियां थीं जिनमेंसे केवल तीवरी की माता कारुवाकीका नाम अशोकके शिलालेखमें दिया गया है ।

११-“राजकुमारोंके” — “देवीकुमाराराम”
देवी कुमारका शाब्दिक अर्थ यह है कि “ऐसी रानीका पुत्र जो देवीके नामसे पुकारी जाती हो” । राजाने अपने

पुत्रोंका उल्लेख अलग किया है इससे सिद्ध होता है कि यह दूसरे राजकुमार अशोकके पूर्वाधिकारियोंकी रानीके पुत्र अर्थात् उसके भाई बन्धु अथवा चचा इत्यादि रहे होंगे । अशोकने पञ्चम शिलालेखमें अपने भाइयों, बहिनों और दूसरे रिश्तेदारोंका उल्लेख किया है ।

बढ़ है और बढ़ेगे अर्थात् माता पिताकी सेवा, गुरुश्रौंकी सेवा, वयोवृद्धाका सत्कार, और ब्राह्मण श्रमणोंके साथ, दीन दुखियोंके साथ तथा दास नौकरोंके साथ उचित व्यवहार ।

(६) देवताआर्क प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं -- मनुष्योंमें जो यह धर्म-वृद्धि हुई है सो दो प्रकारसे हुई है अर्थात् एक धर्मके नियमसे और दूसरे ध्यानके द्वारा । इन दोनोंमें धर्म, नियम कोई महत्त्वके नहीं हैं पर ध्यान बड़े महावकी बात है । पर मैंने धर्मके नियम इसलिये बनाये हैं कि अमुक अमुक प्राणी न मारे जायँ । और भी बहुत से धर्मके नियम मैंने बनाये हैं । पर ध्यानकी बढ़ावत मनुष्योंमें धर्मकी वृद्धि, प्राणियोंकी अहिंसा और यज्ञोंमें जीवोंका अनालम्^{१२} (अवध) बढ़ा है । यह लेख इसलिये लिखा गया है कि जिसमें जबतक सूर्य और चन्द्रमा हैं तबतक मरे पुत्र और प्रपौत्र इसीके अनुसार आचरण करें । क्योंकि इसके अनुसार आचरण करनेसे इहलोक और परलोक दोनों सुधरेगे । राज्याभिषेकके २७ वर्ष बाद मैंने यह लेख लिखवाया है ।

और यदि किसी दूसरे कार्यके लिये वध किया जाय तो उसे हिंसा कहते हैं ।

१२--“हिंसा” और “आलम्भ” में भेद यह है कि जब यज्ञके लिये जीवका वध किया जाय तो उसे आलम्भ कहते हैं ।

(१०) देवताओंके प्रिय यह कहते हैं:—जहां जहां पथरके स्तम्भ या पथरकी शिलाय हों वहां वहां यह धर्म-लेख खुदवाया जाय जिसमें कि यह चिरस्थित रहे ।

१३-सालुम पड़ता है अशोककी इस आशा-
के अनुसार कार्य नहीं हुआ, क्योंकि
सप्तम स्तम्भलेख केवल दिल्लीमें
टोपरा वाले स्तम्भमें पाया जाता है ।

कोई भी स्तम्भ लेख अवतक किसी
शिला या चट्टानपर खुदा हुआ
नहीं मिला ।

चतुर्थ अध्याय ।

दो तराई स्तंभ-लेख

(१) रुम्पिनदेई स्तंभलेख

मूल

- (१) देवान पियेन पियशसिन लाजिन वीसत्तिवसाभिसितेन
- (२) अतन आगाच महीयिते [।] हिद बुधे जाते सकय मुनिति
- (३) सिलाविगडभीचा कालापित सिलाथये च उदपापिते []
- (४) हिद भगवं जातेति लुंमिनिगामे उबलिक्के कटे
- (५) अठभागिये च [।]

संस्कृत-अनुवाद

५२

देवानां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा विंशतिवर्षाभिषिक्तेन आत्मना

स्वागत्य महीयितम् । इह बृद्धः जातः । शाक्यमुनिः इति शिलाविकटभिरिक्ता

कारिता शिलास्तम्भः च उत्थापितः* । इह भगवान् जातः इति लुबुनीग्रामः

उद्गलिकः कुतः अष्टभागी च ।

* अथवा "उद्धृतः" ।

हिन्दी-अनुवाद

बुद्धके जन्म-स्थानमें अशोककी यात्रा

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने, राज्याभिषेकके २० वर्ष बाद, स्वयं आकर (इस स्थानकी) पूजा की। यहाँ शाक्यमुनि बुद्धका जन्म हुआ था, इसलिये यहाँ पत्थरकी एक प्राचीर स्थापित की गयी और पत्थरका एक स्तम्भ खड़ा किया गया। यहाँ भगवान् जन्मे थे इसलिये लुंबिनी^२

टिप्पणियाँ।

१—“सिलाविगड्डीचा” = “शिलाविकट-भित्तिका” अर्थात् ‘पत्थरकी बनी हुई बृहत प्राचीर या दीवार (railing)’ इस तरहकी कोई प्राचीर या दीवार अभीतक नहीं मिली है।

२—“लुम्बिनिगामे उवलिके कटे” = “लुंबिनी ग्रामका कर उठा दिया गया”। ‘उव-

लिक’ शब्द संस्कृत “उद्वलिक” का अपभ्रंश है जिसका अर्थ “बलिये रहित” है। अतएव ‘उद्वलिक ग्राम’ वह ग्राम है जिसका कर माफ कर दिया गया हो। पर व्यूत्तर साहबने उवलिक को ‘अवबलिक’ अथवा “अपबलिक” का अपभ्रंश माना है (Epigraphia Indica vol V P 85)

ग्रामका कर उठा दिया गया और (पैदावारका) आठवां भाग भी (जो राजाका हक था) उसी ग्रामको दे दिया गया ।

३-- "अठभागिये च" = "और आठवां भाग भी (ग्रामको) दे दिया गया" अर्थात् पैदावारका जो आठवां भाग राजाका अंश था वह भी उस गांवको माफ कर दिया गया "अठभागिये" संस्कृत अष्ट भागी" का अपभ्रंश है । मनुने भी अध्याय ७ श्लोक १३० में लिखा है कि "पंचाशदभाग आदियो राजा पशुहिर-गययोः धान्यानामष्टमो भागः पष्ठो द्वादश एव वा" अर्थात् 'राजा पशु

तथा सुवर्णका ५० वां भाग तथा धान्य (खेतकी पैदावार) का ८ वां ६ वां अथवा १२ वां भाग अपनी प्रजासे ले " ऐसा मालूम पड़ता है कि अशोकके समयमें उस जिलेसे, जिसमें लुम्बिनी ग्राम स्थित था भूमिकी पैदावारका ८ वां भाग राजाका अंश लिया जाता था अशोकने यह अष्टम भाग भी लुम्बिनी ग्रामको माफ कर दिया (I. R. A. S. 1908 G. 479-80)

[२] निग्लीव स्तंभ-लेख

मूल

- (१) देवानं पियेन पियदसिन् लाजिन चोदसवसा [भिसि] तेन
 (२) बुधस कोनाकमनस थुव दुतियं वहिते [।]
 (३) [वीसतिव] साभिसितेन च अतन आगाच महीयिते
 (४) पापिते [।]

संस्कृत-अनुवाद

देवनां प्रियेण प्रियदर्शिना राज्ञा हतुं देश वर्धोषिषिक्तेन बुद्धस्य
 कनकसुनेः स्तूपः द्वितीयं वहितः । विंशतिवर्षाभिसिक्तेन च आत्मना आगत्य
 महीयितं (शिलास्तंभः च) उत्थापितः ।

हिन्दू-अनवाद

कनकमुनिने स्तूपका दर्शन करनेके लिये अशोककी यात्रा

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजाने राज्याभिषेकके चौदह वर्ष बाद कनकमुनि^१ बुद्धके स्तूपकी द्वितीय बार मरम्मत करायी और राज्याभिषेकके (बीस) वर्ष बाद स्वयं आकर (इस स्तूपकी) पूजा की और (एक शिला-स्तंभ) खड़ा किया^२ ।

टिप्पणियाँ ।

(१) कनकमुनि बुद्ध-बाह्यग्रन्थोंमें लिखा है कि गौतम बुद्ध या शाक्यमुनि बुद्धके पूर्व भिन्न भिन्न कल्पमें कुल भिला कर २४ बुद्ध हो चुके थे । कनकमुनि बाइसवें बुद्ध थे । कनकमुनिका स्तूप अशोकके राज्यकालमें इतना पुराना हो चुका था कि उसकी दो बार मरम्मत करानी पड़ी थी । इससे मालूम पड़ता है कि पूर्व-

कालीन बुद्धोंकी पूजा बहुत प्राचीन समयसे चली आ रही थी । कनकमुनि-के स्तूपका पता अवतक नहीं लगा है । (२) इस लेखकी शैली उसी प्रकारकी है जिस प्रकारकी शैली रुमिनदेई वाले स्तंभलेखकी है । इससे मालूम पड़ता है कि दोनों लेख एक ही समयके हैं ।

लघु स्तंभ-लेख

(१) सारनाथका स्तंभलेख

मूल

- (१) देवा [नं पिये पियदसि लाजा]
(२) ए (ल)
(३) पाट [लिपुते] .. ये केन पि संघे भेतवे [।] ए चु खो
(४) भिखू वा भिखुनि वा संघं भवति से ओदातानि दुसानि संनंघापयिया
आनावासपि

(५) आवासिये [।] हेवं इयं सासने भिखुसंघसि च भिखुनींसघसि च
विनपयितविये [।]

(६) हेवं देवानं पिये आहा हेदिसा च एका लिपी तुफाकंतिक्कं हुवाति संसलनसि
निखिता [ग]

- (७) इकं च लिपिं हेदिसमेव उपासकानतिकं निखिषाथ [१] ते पि च उपासका
अनुपोसथं यावु
- (८) एतमेव सासनंविस्वं सयितवे [१] अनुपोसथं च धुवाये इकिंके
महामाते पोसथाये
- (९) याति एतमेव सासनं विस्वसयितवे अजानितवे च [१] आवतके च
तुफाकं आहाले
- (१०) सवत विवासयाथ तुफे एतेन वियंजनेन [१] हंपेव संवेसु कोटविसवेसु एतेन
- (११) वियंजनेन विवासापयाथा [१]

संस्कृत-अनुवाद

देहा (नां प्रियः प्रियदर्शी राजा आह) पाटलिपुत्रे (तथा आह) च नगरेषु
न) केन अपि संधः भक्तव्यः । यः तु खलु भित्तुः वा भिक्षुकी वा संधं भंदयति
सः अवदातानि दूष्याणि संनिधाप्य अनावासं आवासयितव्यः । एवं इदं शासनं
भिक्षुसंधे च भिक्षुकीसंधे च विज्ञापयितव्यम् । एवं देवानां प्रियः आह—ईदृशी

य एका लिपिः युष्मदन्तिके भवतु इति संस्मरणे निक्षिपता । एकां च लिपिं
द्वैदृशीं एव उपासकानां अन्तिके निक्षिपत । ते अपि च उपासकाः अनूपवसयं
यान्तु एतदेव शासनं विश्वासयितुम् । अनूपवसयं च भुवायां एकैकः महारसात्यः
उपदासाय याति एतत् एव शासनं विश्वासयितुं आज्ञापयितुं च । यावत् च
युष्माकं आहारः सर्वत्र विवासयत यूयं एतेन व्यंजनेन । एवमेव सर्वेषु कोटवि-
षयेषु एतेन व्यंजनेन विवासयत ।

हिन्दी-अनुवाद

संघमें फूट डालनेके लिये दण्ड

देवताओंके प्रिय प्रियदर्शी राजा ऐसा कहते हैं कि पाटलिपुत्र तथा प्रान्तोंमें कोई
संघमें फूट न डाले । जो कोई—चाहे वह भिक्षु हो या भिक्षुनी । (भिक्षुकी)-संघमें फूट डालेगा

टिप्पणियां ।

१—सारनाथ, कौशाब्धी और सांचीके बाँते लिखी हुई हैं । इन तीनों लेखोंसे
लघुस्तंभ-लेखोंमें एक ही पता लगता है कि अशोक अपने जीवने

वह सफेद कपड़ा पहनाकर उस स्थानमें रख दिया जायगा जो भिन्नियोंके

के उत्तर भागमें साम्राज्य और भिन्न संघ दोनोंके अधिपति थे। एक जगह वे साम्राट् गिने जाते थे और दूसरी जगह संघाधिपति। महाराज अशोककी यही एक विशेषता थी। संघको फूटसे बचानेके लिये ही अशोकने यह तीनों लघुस्तम्भ लेख खुदाये थे। इस लेखके भावार्थसे मालूम पड़ता है कि यह लेख उच्च कर्मचारियोंको सम्बोधन करके लिखा गया था।

२—जो भिन्नकी या भिन्न संघमें डालिता था उससे भिन्नकोंका पीत वस्त्र ले लिया जाता था और वह साधारण मनुष्योंकी तरह श्वेत वस्त्र पहनाकर संघसे बाहर कर दिया जाता था।

३—“आनावाससि” = “उस स्थानमें जो भिन्नओं या भिन्नियोंके लिये उचित नहीं है”। डाक्टर फोगल और डाक्टर सेनाके मतमें इस शब्दका पाठ “आनावाससि” है पर डाक्टर वेनिसके मतमें इसका पाठ “अनावाससि” है। फोगल साहबने निश्चय किया है कि “आनावाससि” अन्यावासेका अपभ्रंश है जिसका अर्थ उन्होंने “In another residence” अर्थात् “दूसरे स्थानमें” किया है। सेना साहब यह स्वीकार करते हैं कि कदाचित् “आनावाससि” ही शुद्ध पाठ है पर वे इसका अर्थ “अन्यावासे” अथवा “दूसरे स्थानमें” नहीं करते। उनके मतमें “आनावास” आक्षा-

लिये उचित नहीं है (अर्थात् वह भिन्न समाजसे बहिष्कृत कर दिया जायगा) । इसी प्रकार हमारी यह आज्ञा भिन्नसंघ और भिन्नी-संघको बता दी जाय । देवताओंके प्रिय ऐसा कहते हैं—“इस” तरहका एक लेख आप लोगोंके समीप भेजा गया है जिसमें कि आप लोग

साहेबके आधारपर फोगल साहबने संसलनका अर्थ संस्मरणा (अर्थात् “याद”) यह किया है । यद्यपि संसलनका अर्थ संस्मरणा होसकता है तथापि यह अर्थ यहांपर उचित नहीं मालूम पड़ता । क्योंकि “हेदिसा इकालिपी” अर्थात् “इस तरहका एक लेख” ये शब्द जो इस लेखमें आये हैं उनसे सन्देह होता है कि इस लेखकी एक दूसरी प्रति और भी थी । और यह सन्देह बाद वाले वाक्यसे पक्का हो जाता है जो इस प्रकार है—“इक च लिपि होदिस

वासका अपभ्रंश है जिसका अर्थ उन्होंने यह किया है कि “वह निवास-स्थान जो संघकी आज्ञासे भिन्नको मिला हो” । डाक्टर वेनिसके मतमें शुद्ध पाठ “अनावासिसि” है जिसका अर्थ उन्होंने “अनावासे” अर्थात् “वह स्थान जो भिन्नओंके लिये उचित नहीं है किया है ।

४—“हेदिसा च इका लिपी तुफाकतिकं दुवाति संसलनासि निखिता” = “इस तरहका एक लेख आप लोगोंके पास भेजा गया है जिसमें कि आप लोग उसे याद रखें” । कर्न तथा ब्लाक

उसे याद रखें। ऐसा ही एक लेख आप लोग

एव उपासकान्तिकं निखिपाथ” अर्थात्
“ऐसा ही एक लेख आप लोग उपा-
सकोंके लिये भी लिख दें।” अतएव
दामस साहबके मतमें “संसलन”
का अर्थ संस्मरणा नहीं बल्कि संस्मरणा
है। यहांपर ‘संस्मरणा’ शब्दका अर्थ
यह है कि ऐसा स्थान जहां लोग आकर
आपसमें मिलते या घूमते फिरते थे।
संस्मरणा शब्द सुधातुले निकला है जिसका
अर्थ सरणा करना या चलना है। संस-
रामें (अर्थात् उस स्थानमें जहां भिच्छु
लोग घूमने फिरनेके लिये या आपसमें
मिलने जुलनेके लिये इकट्ठा होते थे)
भिच्छुओंके लिये इस लेखकी एक प्रति
स्तम्भपर खोदा दी गयी थी। उन उपा-
सकोंके लिये जो भिच्छुओंके विहारमें

उपासकोंके लिये भी लिख दें जिसमें कि वे

नहीं रहते थे या जो संस्मरणमें नहीं
आते थे इस लेखकी एक प्रति किसी
दूसरे स्थानपर रख दी गयी थी। दामस
साहबके मतसे “ हेदिसा च इका
लिपी तुफाकंति कं हुवाति संसलनसि-
निखिता। इकं च लिपिं हेदिसं एव
उपासकान्तिकं निखिपाथ ” का अर्थ
है “ इस तरहका एक लेख आप
लोगोंके समीप ही इस लिये यह लेख
संस्मरणमें रख दिया गया है। इसी
तरहका एक लेख आप लोग उपासकों-
के समीप भी रख दें। ” (J. R. A.
S. 1915 pp. 109-12) विन्सेण्ट स्मिथ
साहबने “ संसलन ” या “ संस्मरणा ”
का अर्थ “ आफिस ” अथवा “ राज-
कार्यके निमित्त कर्मचारियोंके मिलने-

हर^१ उपवासके दिन आकार इस आज्ञाके मर्मको समझें । साल भर प्रत्येक उपवासके दिन हर एक महामात्र उपवासव्रत पालन करनेके वाते इस आज्ञाके मर्मको समझने तथा इसका प्रचार करनेके लिये जायगा । “जहां जहां आप लोगोंका अधिकार हो वहां वहां आप सबत्र इस आज्ञाके धनुसार प्रचार करें । इसी प्रकार आप लोग सब कोठों ‘(गढ़ों) और विषयों (प्रान्तों) में भी इस आज्ञाको भेजें ।

का स्थान” किया है । “हे दिसाच इका लिपी तुफाकंतिक् हुवाति संसलन-सि लिखिता” का अर्थ विन्सेगट सिंथ-ने इस प्रकार किया है — “इस तरह का एक लेख आप लोगोंके लिये आप लोगोंके दफतरमें भेज दिया गया है” ।
५—“हर उपवासके दिन” = “अनुषासार्थ” । हर महीनेस चार “उपवास-के दिन” होते हैं

६—इसी तरहका एक वाक्य रूपनाथ वाले लघु शिला-लेखमें भी है । सारनाथ स्तम्भलेखके इस वाक्यसे रूपनाथ वाले शिलालेखका अर्थ स्पष्ट

हो जाता है । रूपनाथ वाले शिलालेखकी ११ वीं टिप्पणी देखिये ।

७—“कोट” और “विषय” में यह भेद है कि कोट उस स्थान या नगरको कहते थे जहां किलेबन्दी होती थी और सेनायें रहा करती थीं । कोट कदाचित् सेना-पतियोंके अधिकारमें रखे जाते थे । विषयका अर्थ प्रान्त या प्रदेश है । हर एक विषय या प्रान्त एक एक उच्च-कर्मचारी अथवा विषय-पति के आधि-कारमें रखा जाता था जिसके द्वारा राजाज्ञायें प्रकाशित की जाती थीं ॥

[३] कौशास्वी (प्रयाग) का स्तंभलेख

मूल

- (१)ये [आ] नपयति कोसंबिय महमात
 (२)म....संघसि नचि ये
 (३)[संघं भो] खति भिखु व भिखुनी वा [षि] च [ओ]
 (४) दा[ता]नि दुसानि. नं धापयितु आन[पे]स....व....य....

संस्कृत-अनुवाद

(देवानां प्रियः) आज्ञापयति कौशास्व्याः महासास्यान् (यत् संघः न भक्तव्यः ।) (यः तु खलु) संघं भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुकी वा अपि च अत्र दा-
 ताणि दूष्याणि संनिधाप्य अनावासे आवासयितव्यः ।

हिन्दी-अनुवाद

वंधी विषय जो सारनाथके स्तम्भ-लेखमें है

देवप्रिय प्रियदर्शी कौशाम्बीके महामात्रोंको इस प्रकार आज्ञा देते हैं—संघका नियम न उल्लंघन किया जाय । जो कोई संघमें फूट डालेगा वह खेत वल्ल पहनाकर उस स्थानसे हटा दिया जायगा जहां भिजु या भिजुनियां रहती हैं (अर्थात् वह भिजु-समाजसे बहिष्कृत कर दिया जायगा) ।

चतुर्थ अध्याय ।

३६६

टिप्पणी ।

१—जब तक सारनाथके स्तम्भ-लेखका पता नहीं लगा था तब तक कौशाम्बीके स्तम्भ-लेखका अर्थ ठीक ठीक नहीं मालूम हुआ

था । सारनाथ-स्तम्भ-लेखसे यह सिद्ध हो जाता है कि कौशाम्बी वाला लेख सारनाथ-स्तम्भ-लेखका केवल एक दूसरा रूप है ।

[३] खांचीका स्तम्भ-लेख

मूल

(३)ये संघं (४) भोखति भिखु वा भिखुनि वा ओदाता (४) नि
दुसानि सनंघापयितु अना. (५) ससि विसयेतविये [१] इक्का हि मे
किं-(६) ति संघस मगे चित्थयितीके सियाति [१]

संस्कृत-अनुवाद

यः संघं भक्षयति भिक्षुः वा भिक्षुकी वा अवदातानि दूष्याणि संनिधाप्य
अनावासे आवासयितव्यः । इच्छा हि मे किमिति संघस्य मार्गः चिरस्थितिः
स्यात् इति ।

हिन्दी-अनुवाद

वही विषय जो सारनाथके स्तंभ-लेखमें है

..... भिज्जु और भिज्जुनी दोनोंके लिये (संघका) मार्ग नियत किया गया है..... जो कोई भिज्जुनी या भिज्जु संघमें फूट डालेगा वह उस स्थानमें हटा दिया जायगा जो भिज्जुकों या भिज्जनियोंके लिये उचित नहीं है। मेरी इच्छा है कि संघका मार्ग चिरस्थित रहे।

(४)—रानीका लेख

मूल

- (१) देवानं प्रियया वचनेना सवत महाप्रता
 (२) वतप्रिया ए हेत दुतियाये देविये दाने
 (३) अंवावडिका वा आलमे व दानम [हे वा ए वाणि] अने
 (४) कीछि गनीयति ताये देविये पे नानि....व....
 (५) दुतियाये देवियेति तीवलमातु कालुवाकिये [१]

संस्कृत—अनुवाद

देवानां प्रियस्य वचनेन सर्वत्र महामात्याः वक्तव्याः यत अत्र द्वितीयस्याः
 देव्याः दानं आप्रवादिका वा आरासः वा दानगृहं वा यत वा अन्यत किंचित्
 गण्यते तस्याः देव्याः तत् अन्यानि वा (ज्ञातव्यानि) द्वितीयस्याः देव्याः
 इति तीव्रमातुः कात्वाक्याः ।

हिन्दी-अनुवाद

दूसरी रानीका दान

देवताओंके प्रिय सर्वत्र महामात्रोंको यह आज्ञा देते हैं—दूसरी रानीने जो कुछ दान किया हो चाहे वह आम्नवाटिका हो या उद्यान या दान-गृह अथवा और कोई चीज हो, वह सब

टिप्पणियाँ

- १—यह लेख प्रयागके स्तम्भमें ऐसे स्थान-पर खुदा हुआ है जिससे मालूम पड़ता है कि यह ६ स्तम्भ-लेखोंके बादका होगा। इस लेखकी लिपि भी ६ स्तम्भ-लेखोंकी लिपिसे कुछ भिन्न है।
- २—सप्तम स्तम्भ-लेख देखिये। उसमें लिखा है कि महामात्र तथा अन्य दूसरे

- प्रधान कर्मचारी अशोककी रानियोंके दान-कार्यका निरीक्षण करनेके लिये नियुक्त थे।
- ३—“दानगृह” = दानशाला = सदावत अर्थात् वह स्थान जहाँ यात्रियोंको भोजन और कभी कभी एक रातके लिये ठहरनेका स्थान भी दिया जाता था।

उसी रानीका दान गिना जाना चाहिये । यह सब कार्य दूसरी रानी अर्थात् तीव्रकी माता कारुवाकीके (पुण्यके निमित्त) किये गये हैं ।

४—मालूम पड़ता है कि दूसरी रानीके साथ अशोकका विशेष प्रेम था और कदाचित् वही ज्येष्ठ राजकुमारकी माता थी । यदि ज्येष्ठ कुमार जीवित रहता तो कदाचित् वहीं राजगढ़ीपर बैठता, पर ऐसा मालूम पड़ता है कि वह अशोकसे पहिले ही इस संसारसे चल बसा । अधिकतर बौद्ध

ग्रन्थोंमें लिखा मिलता है कि अशोकके बाद उसका पौत्र गर्दापर बठा । कारुवाकी कुल या गोत्रका नाम है जिसका अर्थ है “कारुवाक वंशकी” । रीति-के अनुसार रानीका व्यक्तिगत नाम नहीं लिखा गया । (सप्तम स्तम्भ-लेख की १०वीं और ११ वीं टिप्पणी देखिये)

(१) लाजिना पियदसिना दुवाहस [वसाभिसितेना]
(२) इयं [निगो] हकुभा दि [ना] आ - [जी -] विक्रिहि [।]

(१) लाजिना पियदसिना दुवा [-]
(२) हसवसाभिसितेना इयं
(३) कुभा खलतिक पवतासि
(४) दिना [आ -] जीविकेहि [।]

(१) ला [जा] पियदसी ए - [कु -] नदी [-]

(२) सतिवसा - [मि-] सित

(३) उथा त.....

(४) सुधि.ख.....

(५)

[१]

संस्कृत-अनुवाद

(१)

राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिमित्तेन द्वयं ल्यगोच-गुहा दत्ता आजोद-

केभ्यः ।

(२)

राजा प्रियदर्शिना द्वादशवर्षाभिमित्तेन द्वयं गुहा खलतिष्ठ-पर्वते दत्ता

आजीवकेभ्यः ।

(३)

राजा प्रियदर्शी एकोनविंशति वर्षाभिमित्तः [सुप्रियगुहां खलतिष्ठ-
पर्वते आजीवकेभ्यः दत्तवान्] ।

हिंदी-अनुवाद

वरावर पहाड़ीमें अशोककी ओरसे आजीवकोंको गुहादान

(१) राजा प्रियदर्शीने राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद यह "न्यग्रोध-गुहा" आजीवकों को दी ।

टिप्पणी

१— आजीवक-वराहसिंहिरुक्त बृहज्जातककी टीकामें उपलब्ध आजीवकोंको 'नारायणाश्रित' लिखा है । इसलिये अध्यापक कर्म और डाक्टर ब्यूतरका मत है कि वे लोग वैष्णव या नारायणके उपासक थे । नन्द बचक (नन्द धातु), किसलंकिचक (कृश संकृचक) और मक्खलि गोसाल (मस्करि गोसाल) इस संश्रयके प्रवर्तक थे । वे लोग नग्न फिरा करते थे और बहुत कठोर तपस्या

चतुर्थ अध्याय ।

४०३

करनेके लिये प्रसिद्ध थे । बौद्ध लोग उन्हें घृणाकी दृष्टिसे देखते थे ।

भगदारकर साहवका मत है कि आजीवक वैष्णव संप्रदायके न थे, क्योंकि कि दशरथके तीन गुहा-लेखोंमें उनके नामके आगे "भदन्त" शब्दका व्यवहार किया गया है । भदन्त शब्द हिन्दुओंके किसी भी सम्प्रदायके लिये कभी भी नहीं व्यवहार किया गया । (J. Bo. R. A. S, Vol XX)

(२) राजा प्रियदर्शने राज्याभिषेकके १२ वर्ष बाद खलतिक पर्वतपर यह गुहा
आजीवकोंको दी ।

(३) राजा प्रियदर्शने राज्याभिषेकके १८ वर्ष बाद खलतिक पर्वतपर “सुपिया-
गुहा” आजीवकोंको दी ।



दशरथके तीन गुहालेख

मूल

(१)

- (१) वहियका कुभा दषलथेन देवानं पियेना
- (२) आनंतलियं अभिषितेना [आज्ञाविकेहि]
- (३) भदंतेहि वाषनिषिदियाये निषिठे
- (४) आचंदमषूलियं [१]

(२)

- (१) गोपिका कुभा दषलथेना देवानं पि [-]
- (२) येना आनंतलियं अभिषितेना आज्ञा [-]
- (३) विके [हि भदं] तेहि वाष नि [षि] दियाये
- (४) निषिठा आचंदमषूलियं [१]

(३)

- (१) वडायिका गुहा दशरथेन देवानं
 (२) पियेना आनंतलियं अभिषिक्तेना
 (३) [आजीवि] के हि भदन्ते हि वा [पानि] पिदयाये
 (४) निषिठा आचंदमषूलियं [१]

संस्कृत-अनुवाद

(१)

वाचिका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिषिक्तेन (आजीव-
 केभ्यः) भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निरुष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

(२)

गोपिका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिषिक्तेन आजीवकेभ्यः
 भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निरुष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

(३)

वरस्त्रिका गुहा दशरथेन देवानां प्रियेण आनन्तर्यं अभिषिक्तेन आजीव-
 केभ्यः भदन्तेभ्यः वासनिषद्यायै निरुष्टा आचन्द्रमःसूर्यम् ।

हिन्दी-अनुवाद

नागार्जुनि पहाड़ीमें दशरथकी ओरसे आजीवकोंको गुहादान

(१) देवताओं के प्रिय दशरथने राज्याभिषेकके बाद ही “वहियका” गुहा “भदन्त” आजीवकोंको जबतक^३ सूर्य चन्द्रमा स्थित हैं तब तक निवास करनेके लिये दी ।

टिप्पणियां

१—मूलमें “देवानं पियेना” ये दोना शब्द “दशरथेन” के बाद आये हैं । यह क्रम असाधारण मालूम पड़ता है । साधारणतया “देवानं पियेन” यह विशेषण विशेष्यके पहिले आता है । इसीसे डाक्टर फ्लीट साहबका मत है कि इसका अनुवाद इस प्रकारसे होना चाहिये—“ देवताओंके प्रिय (अर्थात् अशोक) से राज्याभिषेक होनेके अनन्तर ही दशरथने इ० ”

२—भगडारकर साहबका मत है कि “ भदन्त एक ऐसी पदवी है जो किसी हिन्दू-धर्मावलम्बीके लिये कभी भी नहीं प्रयुक्त की गयी । अतएव आजीवक लोग वैष्णव सम्प्रदायकी एक शाखा नहीं हो सकते ” ।

३—“आचंदमषूलियं” = “आचन्द्रमःसूर्यम्” अर्थात् “जब तक सूर्य और चन्द्रमा स्थित हैं” । सप्तम स्तंभ लेखमें भी यह शब्द आया है ।

(२) देवताओंके प्रिय दशरथने राज्याभिषेकके अनन्तर ही “गोपिका” गुहा “भदन्त”
आजीवकोंको जब तक सूर्य चन्द्रमा हैं तब तक निवास करनेके लिये दी ।

(३) देवताओंके प्रिय दशरथने राज्याभिषेकके अनन्तर “वडयिका” गुहा “भदन्त”
आजीवकोंको जब तक सूर्य चन्द्रमा हैं तब तक निवास करनेके लिये दी ।

३०८

अशोकके चर्म-लेख ।

परिशिष्ट

परिशिष्ट—१

अशोककी लिपि

मानसेरा और राहुवाजगढ़ीके दो “चतुर्दश लेखों”को छोड़कर अशोकके बाकी धर्मलेख ब्राह्मी अक्षरोंमें खुदे हुए हैं। ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्तिके बारेमें अनेक भिन्न मत प्रचलित हैं। इन मतोंको हम संक्षेपमें नीचे लिखते हैं।

इस बातका निश्चय करना कठिन है कि ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति किस प्रकार और किस युगमें हुई। प्राचीन किंवदन्ती यह है कि इस लिपिकी उत्पत्ति ब्रह्मा*से हुई, इससे इसको ब्राह्मी लिपिके नामसे पुकारते हैं। ललित विस्तर† नामक बौद्ध ग्रन्थ तथा दो एक जैन ग्रन्थोंमें भी ब्राह्मी या बभी लिपिका उल्लेख मिलता है। बौद्ध चीनी यात्रियों‡के ग्रन्थोंमें भी उक्तलिपि बामके नामसे कही गयी है। इस देशमें जितने प्रकारकी लिपियाँ प्रचलित थीं और वर्तमान समयमें प्रचलित हैं उन सबोंमें अशोक-लिपि ही प्राचीन है। इसीलिये अशोक लिपि “ब्राह्मी-लिपि” के नामसे कही गयी है।

ब्राह्मी लिपिके अतिरिक्त एक और प्रकारकी लिपि भी इस देशमें प्रचलित थी। इस लिपिका प्रचार विशेष करके

* नाकारण्ययदि ब्रह्मा लिखितं चक्षुरुत्तमम्।

तत्रेयमस्य लोकस्य नाभविष्यत् शुभा गतिः ॥

(नारद-स्मृति)

† ललितविस्तर, अध्याय १०

‡ Beal's "Buddhist Record of the Western World",

Vol. I, p 77.

भारतवर्षके पश्चिमोत्तर सीमाप्रान्तमें था । इसे खरोष्ठी या खरोष्ठी लिपिके नामसे पुकारते थे । मानसरा और ग्राह बाजगढ़ीके चतुर्दश शिलालेख इसी लिपिमें हैं ।

ब्राह्मी लिपिकी उत्पत्तिके बारेमें कुछ लोगोंका यह मत है कि यह इसी देशमें उत्पन्न हुई । पर कुछ विद्वानोंका कहना है कि यह विदेशसे यहां लायी गयी । डाक्टर दामस, गोल्डस्ट्रकर, राजेन्द्रलाल मित्र, लत्सेन आदि कई विद्वानोंकी राय है कि “ब्राह्मी” बर्माभूमालाकी उत्पत्ति इसी देशमें हुई । कनिंघम साहबके मतमें ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति प्राचीन भारतीय वस्तु-चित्र से हुई । दूसरा पद्म बेबर, टाइलर, वेनफे, सर विलियम जोन्स, बूलर आदि अनेक विद्वानोंका है । इन विद्वानोंके मतमें ब्राह्मी अक्षर विदेशसे यहां लाये गये । जो लोग यह कहते हैं कि ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति विदेशसे हुई उनमें भी आपसमें मत-भेद है । कुछ लोगोंका यह मत है कि ब्राह्मी अक्षर उत्तर सेमेटिक या फिनीशियन लिपिसे निकले और कुछ लोगोंका मत है कि यह लिपि दक्षिण सेमेटिक या अरबवालोंसे ग्रहण की गयी । पश्चिमी एशिया और अफ्रीकाकी अरबी, एरमेइक, सीरियक, फिनीशियन, हिब्रू आदि भाषाओं और लिपियोंको सेमेटिक कहते हैं । सेमेटिक शब्द नूहके पुत्र शेमके नामपर बना है । प्राचीन समयमें एशियाके उत्तर-पश्चिमकी ओर सीरिया नामक देशको फिनीशिया कहते थे । फिनीशियाके रहनेवाले फिनीशियन कहलाते थे । फिनीशियन लोग प्राचीन समयमें बहुत सभ्य, पढ़े-लिखे और व्यापारी थे । यूरोप वालोंने उन्हींसे लिखनेकी विद्या सीखी । यूरोप की लिपियां भी उन्हींकी लिपिसे मिलती हैं ।

डाक्टर बूलरका मत है कि उत्तर सेमेटिक अक्षरोंसे प्राचीन ब्राह्मी अक्षरोंकी उत्पत्ति हुई । बूलर साहब अपनी इण्डियन पेलि-

योमेफी नामक पुस्तकमें लिखते हैं कि “ भारतवर्षमें सेमेटिक अक्षरोंके प्रवेशका समय ईसवी सन्के पूर्व ८०० के लगभग माना जा सकता है ।”^{४३}

डाक्टर राइस डेविडज का मत है कि ब्राह्मी लिपि के अक्षर न तो उत्तरी सेमेटिक और न दक्षिणी सेमेटिक अक्षरोंसे बने हैं किन्तु उन अक्षरोंसे निकले हैं जिनसे उत्तरी और दक्षिणी सेमेटिक अक्षर स्वयं निकले हैं । अर्थात् ब्राह्मी अक्षर उस लिपिसे निकले हैं जो यूफ्रेटिस नदीकी घाटीमें सेमेटिक अक्षरोंसे पहिले ही प्रचलित थी ।†

प्राचीन फिनीशियन या उत्तर सेमेटिक लिपिके कुछ अक्षरों और ब्राह्मी लिपि के कुछ अक्षरोंमें थोड़ा बहुत सादृश्य होनेसे पूर्वोक्त बूलर आदि विद्वानोंने यह अनुमान करना प्रारम्भ किया कि ब्राह्मी अक्षर अवश्यमेव फिनीशियन या उत्तर सेमेटिक अक्षरोंसे निकले हैं ।

जिन लोगोंका यह मत है कि ब्राह्मी अक्षर विदेशी अक्षरोंसे निकले हैं वे अपने मतके समर्थनमें यह कहते हैं कि अति प्राचीन कालमें पश्चिम भारतके साथ बेबिलन आदि पश्चिमी एशियाके देशोंका बहुत घना व्यापारिक सम्बन्ध था और उन देशोंमें भारतीय व्यापारी प्रायः आया जाया करते थे बौद्ध जातक ग्रन्थोंमें बावेर जातक नामकी एक रोचक कहानी पायी जाती है । बावेर शब्द बेबिलन का पाली रूपान्तर है । जातकोंमें भरुकच्छ (भरुच) और सुपारक (सुपारा) नामक पश्चिमी भारतके प्राचीन व्यापारिक केन्द्रोंका उल्लेख भी आता है ।

* Buhler's "Indian Palaeography" p 17.

† Rhys David's "Buddhist India" p 114.

इन्हीं स्थानोंसे भारतीय व्यापारीगण विदेशोंको जाया करते थे । जिन यूरोपीय विद्वानोंका यह मत है कि भारतीय व्यापारियोंने अपनी वर्णमाला सेमेटिक या फिनीशियन जातिसे प्राप्त की थी उनका यह विश्वास है कि इससे पहिले भारतवर्षमें अक्षरोंका प्रचार न था और न भारतवासी लिखना जानते थे । जब भारतीय व्यापारी व्यापारके लिये विदेशोंमें जाने लगे तो किसी प्रकारके अक्षरोंका ज्ञान न होनेसे उन्हें बड़ी कठिनाता मालूम पड़ने लगी । अतएव उन्होंने फिनीशियन आदि विदेशी जातियोंसे लिखनेकी प्रणाली सीखी । पीछेसे भारतवासियोंने विदेशसे आयी हुई इस वर्णमालाको संस्कृत और प्राकृत भाषाके योग्य बनानेके लिये नये नये वर्णोंका आविष्कार किया जिससे यह लिपि और भी पूर्ण और परिष्कृत हो गयी ।

ब्राह्मी लिपि की उत्पत्ति किसी विदेशी लिपिसे हुई, यह मत सर्वथा माननीय नहीं है । संस्कृत साहित्यमें इस बातके अनेक प्रमाण हैं कि अति प्राचीन कालमें भी लिपि विद्याका प्रचार इस देशमें था । महाभारत, वशिष्ट धर्मसूत्र, मनुस्मृति, कौटिलीय अर्थशास्त्र, वात्स्यायन कामसूत्र, आदि प्राचीन ग्रन्थोंमें लिपि-विद्याका वर्णान अनेक प्रकारसे मिलता है । शतपथ ब्राह्मण में “एक वचन” “बहुवचन” तथा तीनों लिंगोंके भेदकी विवेचना पायी जाती है । पाणिनीय व्याकरण में “लिपि” “लिवि” “लिपिकर” “यवनानी” (यवनोंकी लिपि) और “ग्रन्थ” शब्द मिलते हैं । इसके अतिरिक्त कई वैदिक ग्रन्थोंमें “अक्षर” “काराड” “पटल” “ग्रन्थ” आदि शब्दोंका प्रयोग दिखलायी पड़ता है ।

प्राचीन बौद्ध साहित्य और विशेष करके त्रिपिटक नामक बौद्ध ग्रन्थोंमें भी लिपि-विद्याका वर्णान मिलता है । विनयपिटक

में “लेख” और “लेखक” शब्दोंका प्रयोग दिखलायी पड़ता है । कुछ बौद्ध ग्रन्थोंमें अक्षरिका (अक्षरिका) नामक एक प्रकारके खेलका जिक्र आता है । जातको में “पाठशाला” “काष्ठकलक” “लेखनी”, “पत्र”, “पुस्तक” आदिका उल्लेख पाया जाता है । पाठशालाओंमें लिखनेकी विद्या और गिनती सिखायी जाती थी । इसके अलावा प्राचीन ग्रन्थोंमें “छिन्दति”, “लिखति”, “लेख”, “लेखक”, “अक्षर” तथा लिखनेकी सामग्री अर्थात् “काष्ठ”, “वंश”, “पत्र” तथा सुवर्णपट्ट आदिका उल्लेख मिलता है ।

अशोक-लिपि की आकृति, बनावट इत्यादिके ऊपर विचार करनेसे भी यह स्पष्ट विदित होता है कि इस लिपिका प्रचार भारतवर्षमें शताब्दियोंसे चला आ रहा था । अशोक-लिपिकी आकृति बहुत ही परिष्कृत और सरल है । उसे ध्यान पूर्वक देखनेसे इस बातका पता अच्छी तरहसे लग जाता है कि उस अवस्था तक पहुंचनेमें ब्राह्मी लिपि को अनेक शताब्दियां लग गयी होंगी । अशोक के समयमें तथा अशोकके बाद भी बहुत काल तक भारतवर्षके अधिकतर स्थानोंमें इसी लिपिका प्रचार था । दूरके पश्चिमी प्रान्तों तक यही लिपि प्रचलित थी । प्राचीन गान्धार प्रदेश (पेशावर, रावलपिण्डी और काबुलके जिले) के ध्वंसावशेषोंमें अनेक प्राचीन सिक्के ब्राह्मी अक्षरों में खुदे हुए पाये गये हैं । वहां बहुतसे सिक्के ऐसे भी मिले हैं जिनपर “ब्राह्मी” और “खरोष्ठी” दोनों अक्षर एक साथ खुदे हुए हैं । एक समय ब्राह्मी लिपि ही प्राचीन भारतवर्षकी राष्ट्रीय लिपि थी । कुषन, गुप्त, प्राचीन द्राविड, देवनागरी, बंगला, तिब्बती, उडिया, गुरुमुखी, सारदा, सिन्धी, ग्रन्थ, तेलगू, तामिल, मलयालम, सिंहाली, बर्मी, श्यामी, इत्यादि भारतवर्षकी तथा

भारतवर्षके बाहरकी कई प्राचीन तथा आधुनिक लिपियाँ इसी ब्राह्मालापसे निकली हैं। संस्कृत और बौद्ध साहित्यके प्रमाणोंसे पता लगता है कि विक्रमीय संवत्के पूर्व षष्ठ शताब्दीमें तथा उसके बहुत पहिले भी इस देशमें लिखनेका प्रचार था ।

भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम प्रान्तमें जिस लिपिका प्रचार था उसे खरोष्ठी अथवा खरोष्ठी लिपिके नामसे पुकारते थे। किसी किसीका मत है कि इस लिपिका आकार “खर” (गदहा) और उष्ट्र (ऊँट) की तरह था इसलिये इस लिपिको खरोष्ठी कहते थे। चीनके प्राचीन ग्रन्थोंसे पता लगता है कि इस लिपिका निर्माता खरोष्ठ नामक आचार्य था जिसके नामपर इस लिपिका नाम खरोष्ठी पड़ा*। वि० पू० तृतीय शताब्दीसे लेकर विक्रमीय संवत्की चतुर्थ शताब्दी तक इस लिपिका प्रचार भारतवर्षमें रहा। अशोकके बाद इस लिपिका प्रचार बहुधा विदेशी राजाओंके सिक्कों और शिलालेखोंमें मिलता है। भोजपत्रपर इस लिपिमें लिखे हुए ग्रन्थ भी पाये गये हैं। यह लिपि दाहिनी ओरसे बाईं ओरको लिखी जाती थी। कई विद्वानोंका मत है कि यह लिपि एरमेइक अथवा सीरिया देशकी लिपिसे निकली है। सीरियन लिपि वि० पू० पंचम अथवा चतुर्थ शताब्दीके लगभग समस्त पारसीक साम्राज्यमें अर्थात् एशियामाइनरसे लगाकर गान्धार पर्यन्त समग्र एशिया खगडमें व्यापारियों तथा शासकोंके समुदायमें प्रचलित थी। हिन्दुस्तानका ईरानके साथ प्राचीन कालसे सम्बन्ध था। ईरान का बादशाह साइरस (वि० पू० ५०१-४७३) गान्धारदेश तक विजय करता हुआ बढ़ आया था।

* Indian Antiquary, Vol 34 p. 21

वि० पू० ४४३ के लगभग ईरानके सम्राट् दारा (प्रथम) ने सिन्धु नदी तक हिन्दुस्तानका प्रदेश अपने अधीन किया । संभव है कि इन पारसीक सम्राटोंके द्वारा इस लिपिका प्रचार पंजाबमें हुआ हो । बादको यह लिपि प्राकृत भाषा लिखनेके योग्य बना ली गयी । ब्राह्मणोंने खरोष्ठी लिपिका प्रयोग अपने ग्रन्थोंमें कभी नहीं किया क्योंकि वह संस्कृत भाषामें लिखे जानेके योग्य न थी । अब तक इस लिपिमें लिखे हुए जितने ग्रन्थ मिले हैं उनमेंसे एक भी ऐसा नहीं है जो ब्राह्मणोंके धर्मसे सम्बन्ध रखता हो ।†



† “ब्राह्मी” और “खरोष्ठी” लिपियोंके बारेमें विशेष जाननेके लिये निम्नलिखित पुस्तकें देखनी चाहिये—

- (१) ब्रूलर कृत इण्डियन पेलियोग्राफी
- (२) Buhler's "Origin of the Brahma and Kharosthi Alphabets".
- (३) Rhys David's "Buddhist India".
- (४) पंडित गौरीशंकर हीराचद ओझा रचित “भारतीय प्राचीन लिपिमाला ।”
- (५) “The Kharosthi Alphabet” by R.D. Bannerji in J. R. A. S., 1920, p 193-219

परिशिष्ट—२

पालीका संचित व्याकरण

वर्णमाला

पालीमें निम्नलिखित स्वर और व्यंजन पाये जाते हैं—

स्वर—अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ए, ओ ।

व्यंजन—क, ख, ग, घ, ङ

च, छ, ज, झ, ञ

ट, ठ, ड, ढ, ण

त, थ, द, ध, न

प, फ, ब, भ, म

य, र, ल, व

श, ह, ळ (वैदिक)

स्वरोमें परिवर्तन

पालीमें ऋ, लृ, ऐ और औ स्वर नहीं होते । ऋ का स्थान निम्नलिखित स्वरोमेंसे कोई एक स्वर लेता है—

(१) अ—यथा अच्छ = कक्ष; तसित = वृषित; गह = गृह;
मच्छु = मृत्तु; मट्ट = मृष्ट ।

(२) इ—यथा इण = कण; किस = कृश; मिग = मृग;
सिगाल = मृगाल ।

(३) उ—यथा जसभ = जसभ; पुच्छति = पृच्छति; बुद्धि = वृद्धि ।

(४) ए—यथा गेह = गृह ।

संस्कृतके ऐ और औ पालीमें ए और ओ हो जाते हैं
यथा—गौतम=गौतम; एरावता=ऐरावता; मैत्री=मैत्री

संस्कृतका अ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) ए—यथा एत्थ = अत्र; हेट्ठा = अधस्तात्; अन्तेपुर = अन्त
पुर; सेय्या = शय्या ।

(२) इ—यथा तिपु = त्रपु; तिमिस = तमस; तिमिस्सा =
तमिस्रा ।

(३) उ—यथा निमुज्जति = निमज्जति; पज्जुण्ण = पर्जन्य

(४) ओ—यथा तिरोक्ख = तिरस्क ।

संस्कृतका आ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) ए—यथा पारेवत = पारावत; आचेर = आचार्य ।

(२) ओ—यथा परोवर = परावर; दोसो = दोषा ।

(३) ऊ—यथा पारगू = पारगा; विब्भु विज्ञा ।

संस्कृतकी इ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करती है—

(१) अ—यथा पठवी = पृथिवी; पोक्खरणी = पुष्करिणी; घरणी =
गृहिणी

(२) ए—यथा एत्त = इत्यन्त (इतना); वेमज्झ = विमध्य
एट्ठि = इष्टि

(३) उ—यथा राजुल = राजिल; गेरुक = गैरिक ।

संस्कृतकी ई पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करती है—

(१) अ—यथा भस्म = भीष्म

(२) आ—यथा तिरच्छान = तिरश्चीन ।

(३) ए—खेल = क्रीडा; सेफालिका = श्रीफालिका (सरीफा)

(४) उ—यथा दुम् = छीव् (झुकना)

संस्कृतका उ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) अ—यथा सक्खलि = शङ्कुलि; अगलु = अगुरु; फल्लति = फुल्लात; फरति = स्फुरति ।

(२) इ—यथा दिन्दिम = दुन्दुभि ।

(३) ओ—ओक्का = उल्का; पोत्थलिका = पुत्तलिका; अनोपम = अनुपम ।

संस्कृतका ऊ पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) आ—यथा मसारक = मसूरक; भाकुटि = भ्रूकुटि

(२) इ, ई—यथा भीयो, भिरयो = भूयस्; निपुर = नूपुर ।

(३) ओ—ओज = उर्जस्; ओनवीसति = जनविंशति ।

संस्कृतका ए पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—

(१) अ—यथा मिलक्ख = स्लेच्छ ।

(२) आ—यथा कायूर = केयूर ।

(३) इ—यथा उट्ठिल्ल = उट्ठेल ।

(४) ओ—यथा अतिप्पगो = अतिप्रगे (बहुत तड़के)

संस्कृतका ओ।पालीमें निम्नलिखित रूप ग्रहण करता है—
संयुक्त व्यञ्जनके पहिले ओ का उ और असंयुक्त व्यञ्जनके
पहिले ओ का ऊ हो जाता है—यथा जुण्हा = ज्योत्स्ना; विसूक =
विशोक; दूभ = द्रोह ।

बहुधा संयुक्त व्यञ्जनके पहिले वाला दीर्घस्वर ह्रस्व हो जाता
है—यथा सन्त, दन्त, वन्त = शांत, दान्त, वान्त; सक्क
सक्क = शाक्य, बह्य = बाह्य ।

बहुधा सानुनासिक स्वर बदलकर दीर्घस्वर हो जाता है—यथा
सीह = सिंह, वीसति = विंशति; साराग = सम्राग ।

बहुधा दीर्घस्वर के स्थानपर सानुनासिक ह्रस्व स्वर हो जाता
है—यथा सनंतन = सनातन; सम्मंजनी = सम्मार्जनी ।

बहुधा शब्दके अन्तमें अनुस्वार जोड़ दिया जाता है—यथा
सक्कच्चं = सत्कृत्य (आदर पूर्वक) कुदाचनं = कदाचन ।

अपि, इति, इव, और एव के पहिलेका स्वर लोप हो जाता है
यथा पि = अपि; ति = इति; व = इव अथवा एव ।

व्यंजनोंमें परिवर्तन ।

(१) कवर्ग—संस्कृतका कवर्ग पालीमें चवर्ग का रूप ग्रहण करता
है, यथा चुन्द = कुन्द ।

(२) चवर्ग—संस्कृतका चवर्ग पालीमें कवर्ग का रूप ग्रहण करता
है, यथा भिसक्क = भिषज्; पमंगुन = प्रमंजन ।

(३) टवर्ग—संस्कृतका टवर्ग पालीमें तवर्ग का रूप ग्रहण करता

है, यथा चेतक=चेटक; देरिडम=डिरिडम;
कुब्जान=कुर्वाणा; घान=घारा ।

- (४) तवर्ग—संस्कृतका तवर्ग पालीमें टवर्ग का रूप ग्रहणा करता है, यथा पञ्जुण्णा=पर्जन्य; पात्तराड=पर्षव ।
बहुधा दकारका रूप लकारमें बदल जाता है—यथा आलिपन-आदीपन, दोहल-दौहद, कोविलार-कोविदार ।

- (५) पवर्ग—पकार का रूप मकार में बदल जाता है, यथा सुमन्त = सुपन्त (सोते हुए); धूमायति = धूपायति ।
भकारका रूप मकारमें बदल जाता है—यथा दिंदिम=दुन्दुभि ।

- (६) अन्य व्यंजन—

- (क) यकार बहुधा वकारका रूप ग्रहणा करता है—यथा कीव=कियन्त; तिवंगुल=अंगुल, कंडुवति=कंडूयति; मिगव=मृगया ।

यकार बहुधा रकारमें भी बदल जाता है—यथा कुलीर=कुलीय; बाहिर=बाह्य ।

यकार बहुधा लकारमें भी बदल जाता है—यथा लट्ठि=यष्टि; जोतलति=ज्योतयति ।

- (ख) वकार बहुधा यकारका रूप ग्रहणा करता है—यथा दाय=दाव (जंगल)

वकार बहुधा वकारमें भी बदल जाता है—यथा परिव्वसान=परिवसान; सिव्वन=सीवन; सुव्वुट्ठि=सुवृष्टि; बालिवद्ध=बलिवर्द्ध; कवल=कवल ।

वकार बहुधा पकारमें भी बदल जाता है-यथा
पजापती=प्रजापती (भार्या); अपदान=
अवदान ।

(ग) रकार बहुधा लकार का रूप ग्रहण करता है-यथा
लुद=रुद्र; एलंड=एरंड; पलिपन्न=परिपन्न;
सुखुमाल=सुकुमार; अगलु=अगुरु ।

(घ) लकार बहुधा रकारका रूप ग्रहण करता है यथा
किर=किल; आरम्भन=आलम्बन ।

लकार बहुधा नकारमें बदल जाता है-यथा नलाट=
ललाट, नंगुल=लंगूल; देहनी=देहली ।

(च) पालीमें शकार और षकार नहीं हैं अतएव वे सकार
का रूप ग्रहण करते हैं ।

संयुक्त व्यंजन ।

संयुक्त व्यंजनमें साधारणतया पहिला अक्षर दूसरे अक्षरका
रूप ग्रहण करता है यथा—

क्त का रूप त्त में बदल जाता है-यथा मुक्त=मुत्त;
सत्ति=शक्ति; सत्तु=शक्तु । क्थ का रूप थ्थमें बदल
जाता है-यथा सत्थि=शक्थि । ग्धका रूप द्धमें बदल
जाता है यथा दुद्ध=दुग्ध । ग्भ का रूप ब्भ में बदल
जाता है यथा पब्भार=प्राग्भार । ङ्ग का रूप ग्ग में
बदल जाता है यथा खग्ग=खड्ग । त्क का रूप क्क में
बदल जाता है यथा उक्कार=उत्कार । त्प का रूप प्प में
बदल जाता है यथा उप्पतति=उत्पतति । द्ग का रूप
ग्ग में बदल जाता है यथा पुग्गल=पुद्गल । द्ध का
रूप ग्ध में बदल जाता है यथा उग्घरति=उद्घरति । द्व=व्व

यथा बुब्बुल = बुद्बुद् । प्त = त यथा वुत्त = उत्त । व्द = द्
यथा सद् = शब्द । व्ध = द्ध यथा लब्ध = लब्ध ।

बहुधा दूसरा अक्षर पहिले अक्षरका रूप ग्रहण करता है
यथा—

क्ल = क्ल - यथा सक्रकोति = शक्नोति ।

ग्न = ग्न - यथा अग्नि = अग्नि ।

घ्न = ग्घ - यथा विघ्न = विघ्न ।

त्न = त - यथा सपत्नी = सपत्नी ।

त्म = त - यथा अत्ता = अत्मा ।

थ्न = त्थ - यथा अभिमथ्यति = अभिमथ्नाति ।

घ्न = द् - यथा छद् = छद्मन् ।

प्न = प्प - यथा पप्नोति = प्राप्नोति ।

यकार का जिस व्यंजनके साथ संयोग रहता है उसीका रूप वह
ग्रहण कर लेता है पर त्यका रूप च में बदल जाता है ।

यथा—

क्य = क्क - यथा उस्सुकक = औत्सुक्य ।

ग्य = ग्ग - यथा योग्ग = योग्य ।

च्य = च्च - यथा उच्चति = उच्यते ।

ड्य = ड् - यथा कुड्ड = कुड्य ।

र्य = र्ण - यथा पुण्ण = पुण्य ।

त्य = च्च - यथा आहच्च = आहत्य, एकच्च = एकत्य

प्य = प्प - यथा तप्पति = तप्यते ।

भ्य = ब्भ - यथा लब्भति = लभ्यते ।

र्य = रिय - यथा आचरिय = आचार्य, सुरिय = सूर्य ।

बहुधा र्य का रूप यिर में बदल जाता है यथा आयिर =
आर्य, भयिरा = भार्या ।

कभी कभी र्थ का रूप व्य में बदल जाता है यथा—
अय्य = आर्य; जियति = जीर्यति ।

कभी कभी र्थ का रूप ल्ल में बदल जाता है यथा—
पल्लंक = पर्यंक ।

व्य का रूप बहुधा व्व में बदल जाता है—यथा
अभव्व = अभव्य; सिव्वति = सीव्यति ।

ह्य का रूप कभी कभी ह्द में बदल जाता है—यथा
मय्हं = मह्यं ।

सूक्ष्म रीति अपने वाद वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता है ।
यथा—

क = क — यथा सकरा = शर्करा
ग = ग — यथा वग्ग = वर्ग
च = च — यथा अच्चि = अर्चिः
छ = छ — यथा मुच्छति = मूर्च्छति
ज = ज — यथा सज्ज = सज्ज
ण = ण — यथा करणा = कर्णा
त = ट — यथा आवट्ट = आवर्त
थ = थ — यथा अत्थ = अर्थ
द = द — यथा अदित = अर्दित
प = प — यथा कप्पूर = कर्पूर
व = व — यथा अव्वुद = अर्बुद
भ = भ — यथा गव्वभ = गर्भ
म = म — यथा कम्म = कर्म
स = स — यथा दस्सन = दर्शन

बहुधा रेफ (किसी व्यंजनके बाद ही आनेवाला र)
अपने पहिलेके व्यंजनका रूप ग्रहण करता है,
यथा--

क=क - यथा वक्क=वक्क

ग्र=गग - यथा वग्ग=व्यग्र

त्र=त - यथा सत्तु=शत्रु

त्र=त्थ - यथा तत्थ, यत्थ, कत्थ=तत्र, य

द्र=द् - यथा हलिद्दी=हरिद्री

प्र=प - यथा पिय=प्रिय; पति=प्रति

अ यदि शब्दके आदिमें हो तो व्र का रूप व में बदल
जाता है यथा-व्रजति=व्रजति ।

अ यदि शब्दके बीचमें हो तो व्र का रूप व्व में बदल
जाता है यथा-गिरिव्वज=गिरिव्रज ।

बहुधा शके बाद र् का लोप हो जाता है यथा-सावक=
आवक ।

ल बहुधा अपने बाद वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता
है—यथा कप्प=कल्प; पगब्भ=प्रगल्भ; जम्म=
जाल्म

ल्व=ल्ल - यथा खल्लाट=खलवाट,

ल्ल=ल्ल - यथा दुल्लभ=दुर्लभ ।

व बहुधा अपने पहिले वाले व्यंजनका रूप ग्रहण करता
है, यथा-पक्क=पक्क; चत्तारो=चत्वारः ।

द्र का वकार बहुधा लोप हो जाता है यथा दीप=द्रीप
ध्व=द्ध - यथा अद्धा=अध्वन !

शका रूप इस प्रकार बदल जाता है--

शय = स्थ -- यथा अस्स = अश्व ।

शय = ज्ञ -- यथा निच्छरति = निश्चरति

शय = ज्ञ -- यथा पञ्च = प्रश्न

च का रूप बहुधा कख अथवा च्छ में बदल जाता है -- यथा

चकखु = चक्षुः; गवकख = गवाक्ष; रक्ख तथा वच्छ =

वृक्ष; तक्खासिला = तक्षशिला

क्क तथा स्क = कख -- यथा निक्ख = निष्क

छ तथा छ = ङ -- यथा भङ्ग = भ्रष्ट

प्प तथा प्फ = प्फ -- यथा पुप्फ = पुष्प; निप्फल =

निष्फल

प्पण = एह -- यथा उगह = उष्णा

ज बहुधा च्छ में बदल जाता है यथा -- संवच्छर = संवत्सरः

उच्छङ्ग = उत्सङ्ग

कारकोंके रूप

संस्कृतकी तरह पालीमें भी सात विभक्तियाँ हैं । पर पालीमें द्विवचन नहीं होता । चतुर्थी तथा षष्ठीका रूप प्रायः एक ही रहता है । इसी तरहसे तृतीया तथा पंचमीका रूप भी बहुधा समान रहता है । संस्कृतकी तरह पालीमें भी तीन लिंग होते हैं ।

प्रकारान्त पुल्लिङ्ग धम्म उच्च

	एकवचन	बहुवचन
क्रत्ता	धम्मो	धम्म, धम्मात्ते
कर्म	धम्मं	धम्मे
करणा	धम्मेन	धम्मेभि, धम्मेहि

संप्रदान	धम्मस्स (धम्माय)	धम्मानं
अपादान	धम्मा, धम्मस्मा, धम्मम्हा	धम्मोभि, धम्मोहि
संवन्ध	धम्मस्स	धम्मानं
अधिकरणा	धम्मे, धम्मस्मिं धम्मस्मिह	धम्मोसु
संबोधन	धम्म, धम्मा	धम्मा

अकारांत नपुंसकलिङ्ग रूप शब्द

एकवचन

कर्त्ता संबोधन कर्म	}	रूपं	रूपानि, रूपा
करणा		रूपेन	रूपेभि, रूपेहि
संप्रदान		रूपस्स (रूपाय)	रूपानं
अपादान		रूपा, रूपस्मा, रूपम्हा	रूपेभि, रूपेहि
संवन्ध		रूपस्स	रूपानं
अधिकरणा		रूपे, रूपस्मिं रूपस्मिह	रूपेसु

अकारांत स्त्रीलिङ्ग कञ्जा शब्द

एकवचन

बहुवचन

कर्त्ता	कञ्जा	कञ्जा, कञ्जायो
संबोधन	कञ्जे	कञ्जा, कञ्जायो
कर्म	कञ्जं	कञ्जा, कञ्जायो
करणा	कञ्जाय	कञ्जाभि, कञ्जाहि

संप्रदान	कञ्जाय	कञ्जानं
अपादान	कञ्जाय	कञ्जाभि, कञ्जाहि
संबन्ध	कञ्जाय	कञ्जानं
अधिकरणा	कञ्जायं, कञ्जाय	कञ्जासु
इकारांत पुल्लिङ्ग अग्नि शब्द		

कर्त्ता	एकवचन	बहुवचन
संबोधन }	अग्नि	अग्गयो, अग्गी
कर्म	अग्निं	अग्गी, अग्गयो
करणा	अग्गिना	अग्गीभि, अग्गीहि
संप्रदान	अग्गिनो, अग्गिस्स	अग्गीनं
अपादान	अग्गिना, अग्गिस्मा	अग्गीभि, अग्गीहि
संबन्ध	अग्गिनो, अग्गिस्स	अग्गीनं
अधिकरणा	अग्गिस्मिं, अग्गिस्मिह	अग्गीसु
इकारांत नपुंसकलिङ्ग अक्खि शब्द		

कर्त्ता	एकवचन	बहुवचन
संबोधन }	अक्खि, अक्खिं,	अक्खीनि, अक्खी
कर्म	अक्खिं	अक्खीनि, अक्खी
करणा	अक्खिना	अक्खीभि, अक्खीहि
संप्रदान	अक्खिनो, अक्खिस्स	अक्खीनं
अपादान	अक्खिना, अक्खिस्मा,	अक्खीभि, अक्खीहि
संबन्ध	अक्खिनो, अक्खिस्स	अक्खीनं
अधिकरणा	अक्खिस्मिं, अक्खिस्मिह	अक्खीसु

इकारान्त स्त्रीलिङ्ग रत्ति शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन }	रत्ति	रत्तियो, रत्ती
कर्म }	रत्तिं	रत्ती, रत्तियो
करणा } अपादान }	रत्तिया	रत्तीभि, रत्तीहि
संप्रदान } संबन्ध }	रत्तिया	रत्तीनं
अधिकरणा	रत्तियं, रत्तिया	रत्तीसु,

ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग नदी शब्द

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता } संबोधन }	नदी	नादियो, नजो, नदी
कर्म }	नदिं	नदी, नदियो, नज्जे
करणा } अपादान }	नदिया, नद्या, नज्जा	नदीभि, नदीहि
संप्रदान } संबन्ध }	नदिया, नद्या, नज्जा	नदीनं
अधिकरणा	नदियं, नजं, नदिया	नदीसु

उकारान्त पुलिङ्ग भिक्षु शब्द

कर्त्ता	भिक्षु	भिक्षवो, भिक्षू
संबोधन	भिक्षु	भिक्षवो, भिक्षवे, भिक्षू

कर्म	भिक्षुं	भिक्षू, भिक्षवो
करणा	भिक्षुना	भिक्षूभि, भिक्षूहि
संप्रदान } संबन्ध }	भिक्षुनो, भिक्षुस्स	भिक्षूनं
अपादान	भिक्षुना, भिक्षुस्मा, भिक्षुम्हा	भिक्षूभि, भिक्षूहि
अधिकरणा	भिक्षुस्मि, भिक्षुम्हि	भिक्षूसु

उकारान्त स्त्रीलिंग धेनु शब्द

कर्त्ता } संबोधन }	धेनु	धेनुवो, धेनुयो, धेनू
कर्म	धेनुं	धेनू, धेनुयो
करणा } अपादान }	धेनुया	धेनूभि, धेनूहि
संप्रदान } संबन्ध }	धेनुया	धेनूनं
अधिकरणा	धेनुयं, धेनुया	धेनूसु

पुल्लिङ्ग अत्तन् (आत्मन्) शब्द

	एक वचन	बहुवचन
कर्त्ता	अत्ता	अत्तानो
संबोधन	अत्त, अत्ता	अत्तानो
कर्म	अत्तानं, अत्तं	अत्ताना
करणा	अत्तना (अत्तेन)	अत्तनेभि, अत्तनेहि

पारिशिष्ट ।

संप्रदान } संबन्ध	अत्तनो	अत्तानं
अपादान	अत्तना	अत्तनेभि, अत्तनेहि
अधिकरणा	अत्तनि	अत्तनेसु

पुल्लिग दशिडन् शब्द

कर्त्ता	दराडी	दशिडनो, दराडी
संबोधन	दशिड	दशिडनो, दराडी
कर्म	दशिडनं, दशिडं	दशिडनो, दराडी
करणा	दशिडना	दराडीभि, दराडीहि
संप्रदान } संबन्ध	दशिडनो, दशिडस्स	दराडीनं
अपादान	दशिडना, दशिडस्मा, दशिडम्हा	दराडीभि, दराडीहि
अधिकरणा	दशिडनि, दशिडस्मिं, दशिडस्मिह	दराडीसु

पुल्लिग सत्था (शास्त्र) शब्द

कर्त्ता	सत्था	सत्थारो
संबोधन	सत्थ, सत्था	सत्थारो
कर्म	सत्थारं, सत्थरं	सत्थारो, सत्थारे
करणा	सत्थरा, सत्थारा, सत्थुना	सत्थारोभि, सत्थारोहि
संप्रदान } संबन्ध	सत्थु, सत्थुस्स	सत्थानं, सत्थारानं
अपादान	सत्थरा, सत्थारा	सत्थारोभि, सत्थारोहि
अधिकरणा	सत्थरि	सत्थारेसु

करणा	इमिना, अनेन	इमेभि, इमेहि एभि, एहि
संप्रदान } संबन्ध }	इमस्स, अस्स	इमेसं, इमेसानं, एस, एसानं
अपादान	इमस्मा, इमस्हा, अस्मा	इमेभि, इमेहि, एभि, एहि
अधिकरणा	इमस्मिं, इमस्मिह, अस्मिं	इमेसु

स्त्रीलिंग

कर्त्ता	अयं	इमा, इमायो
कर्म	इमं	इमा, इमायो
करणा	इमाय	इमाभि, इमाहि
संप्रदान } संबन्ध }	इमिस्सा, इमिस्साय, इमाय, अस्सा, अस्साय	इमासं, इमासानं
अपादान	इमाय	इमाभि, इमाहि
अधिकरणा	इमिस्सं, इमासं, इमायं अस्सं	इमासु

नपुंसकलिंग

कर्त्ता	इदं, इमं	इमानि
कर्म	इदं, इमं	इमानि

[शेष पुल्लिङ्गकी तरह]

अब (सर्व) शब्द :

पुल्लिङ्ग

कर्त्ता	एकवचन	बहुवचन
कर्म	सब्यो	सब्ये
	सब्वं	सब्वे

करणा	सब्बेन	सब्बेहि, सब्बेभि
संप्रदान संबन्ध }	सब्बस्स	सब्बेसं, सब्बेसानं
अपादान	सब्बस्मा, सब्बम्हा	सब्बेहि, सब्बेभि
अधिकरणा	सब्बस्मि, सब्बस्मिह	सब्बेसु
संबोधन	सब्ब, सब्बा	सब्बे

सब्ब शब्दके स्त्रीलिंगमें आकारान्त कच्चा शब्दकी तरह रूप चलता है। केवल संप्रदान और संबन्धमें विकल्प रूप इस प्रकार होता है—एकवचन, सब्बस्सा; बहुवचन सब्बासं, सब्बासानं। अधिकरणाके एकवचनमें 'सब्बस्सं' यह रूप होता है।

सब्ब शब्दके नपुंसकलिंगमें कर्त्ता और कर्मके एकवचनमें सब्बं और बहुवचनमें सब्बानि होता है। संबोधनके एकवचनमें सब्ब, सब्बा और बहुवचनमें सब्बानि होता है। शेष रूप पुल्लिङ्गकी तरह होते हैं।

एक शब्द

सर्वत्र सब्ब शब्दकी तरह रूप चलता है।

द्वि शब्द

द्वि शब्द नित्य बहुवचनान्त तथा तीनों लिंगोंमें समान रूप होता है।

	बहुवचन
कर्त्ता }	दुवे, द्वे
कर्म }	
करणा }	द्वीहि, द्वीभि
अपादान }	

पुल्लिङ्ग पिता (पितृ) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	पिता	पितरो
संबोधन	पित, पिता	पितरो
कर्म	पितरं, पितुं	पितरो, पितरे
करणा	पितरा, पितुना, पेत्या	पितरोभि पितरोहि, पितूभि, पितूहि
संप्रदान } संबन्ध }	पितु, पितुनो, पितुस्स	पितरानं, पितानं, पितून् पितुन्नं
अपादान	पितरा	पितरोभि, पितरोहि, पितूभि पितूहि
अधिकरणा	पितरि	पितरेसु, पितूसु, ।

स्त्रीलिङ्ग माता (मातृ) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	माता	मातरो
संबोधन	मात, माता	मातरो
कर्म	मातरं	मातरो, मातरे
करणा } अपादान }	मातरा, मातुया, मात्या	मातरोभि, मातरोहि, मातूभि मातूहि
संप्रदान } संबन्ध }	मातु, मातुया, मात्या	मातरानं, मातानं, मातून्, मातुन्नं
अधिकरणा	मातरि, मातुयं मात्यं मातुया, मात्या	मातरेसु, मातूसु

सर्वनाम अम्ह (अस्मद्) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	अहं	वयं, मयं, अम्हे
कर्म	मं, ममं,	अस्मे, अम्हे, अम्हाकं
करणा अपादान	} मया	अम्हेभि, अम्हेहि
संप्रदान		
संबन्ध	} मम, ममं, मय्हं अम्हं	अम्हाकं, अम्हं
अधिकरणा		
	मयि	अम्हेसु,

सर्वनाम तुम्ह (युष्मद्) शब्द ।

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	त्वं, तुवं	तुम्हे
कर्म	त्वं, तुवं, तं, तवं	तुम्हे, तुम्हाकं
करणा अपादान	} त्वया, तया	तुम्हेभि, तुम्हेहि
संप्रदान		
संबन्ध	} तव, तवं, तुय्हं, तुम्हं	तुम्हाकं, तुम्हं
अधिकरणा		
	त्वयि, तयि	तुम्हेसु

सर्वनाम इम (इदम्) शब्द ।

पुल्लिङ्ग

	एकवचन	बहुवचन
कर्त्ता	अयं	इमे
कर्म	इमं	इमे

परस्मैपद

आत्मनपद

	एकवचन	बहुवचन	एकवचन	बहुवचन
मध्यम	भवसि	भवथ	भवसे	भवव्हे
उत्तम	भवामि	भवाम	भवे	भवाम्हे

लोट् (आज्ञा)

	भवतु	भवन्तु	भवन्तं	भवन्तं
मध्यम	भव, भवाहि	भवथ	भवस्सु,	भवव्हो
उत्तम	भवामि	भवाम	भवे	भवामसे

लिट् (विधि)

	भवेय्य, भवे	भवेय्युं	भवेथ	भवेरं
मध्यम	भवेय्यासि, भवे	भवेय्याथ	भवेथो	भवेय्यव्हो
उत्तम	भवेय्यामि, भवे	भवेय्याम	भवेय्यं	भवेय्याम्हे

लिट् (परोक्ष)

प्रथम	बभूव	बभूवु	बभूवित्थ	बभूविरे
मध्यम	बभूवे	बभूवित्थ	बभूवित्थो	बभूविर्व्हो
उत्तम	बभूव	बभूविम्ह	बभूवि	बभूविम्हे

लङ् (अनद्यतन भूत)

	अभवा	अभवू	अभवत्थ	अभवत्थुं
मध्यम	अभवो	अभवत्थ	अभवसे	अभवव्हं
उत्तम	अभवं	अभवम्हा	अभवि	अभवम्हसे

लुङ् (सामान्य भूत)

	अभवी, } अभवि }	अभवुं, अभविस्सुं	अभवा	अभवू
मध्यम	अभवो	अभवित्थ	अभविसे	अभविव्हे
उत्तम	अभविं	अभविम्हा	अभवं	अभविम्हे

लट् (सामान्यभूत)

प्रथम	भविस्सति	भविस्सन्ति	भविस्सते	भविस्सन्ते
मध्यम	भविस्ससि	भविस्सथ	भविस्ससे	भविस्सव्हे
उत्तम	भविस्सामि	भविस्साम	भविस्सं	भविस्साम्हे

लङ् (क्रियातिप्रप्ति)

प्रथम	अभविस्सा अभविस्स	} अभविस्संसु	अभविस्सथ अभविस्संसु
मध्यम	अभविस्से अभविस्स		अभविस्सथ अभविस्ससे अभविस्सव्हे
उत्तम	अभविस्सं अभविस्स	} अभविस्सम्हा अभविस्सम्ह	अभविस्सं अभविस्साम्हसे

पालीमें भू बहुधा हू में बदल जाता है, तब उसका रूप इस प्रकार चलता है-

लट् (वर्तमान)

परस्मैपद

	एकवचन	बहुवचन
प्रथम	होति	होन्ति
मध्यम	होसि	होथि
उत्तम	होमि	होम

लुङ् (सामान्यभूत)

परस्मैपद

प्रथम	अहोसि, अहू	अहेसुं, अहवुं
मध्यम	अहोसि	अहोसिथ
उत्तम	अहोसिं, अहुं	अहोसिम्ह, अहुम्ह

संप्रदान }
संबन्ध }
अधिकरणा द्विसु

दुविन्नं द्विचं

नित्य बहुवचनान्त ति (त्रि) शब्द

	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसकलिंग
कर्त्ता } कर्म }	तयो	तिस्सो	तीरिा
करणा } अपादान }	तीहि तीभि	तीहि तीभि	तीहि तीभि
संप्रदान } संबन्ध }	तिराणां तिराणान्नं	तिस्सन्नं	तिराणां तिराणान्नं
अधिकरणा	तीसु	तीसु	तीसु

नित्य बहुवचनान्त चतु (चतुर) शब्द

	पुल्लिंग	स्त्रीलिंग	नपुंसकलिंग
कर्त्ता } कर्म }	चत्तारो चतुरो	चतस्सो	चत्तारि
करणा } अपादान }	चतूहि चतूभि	चतूहि चतूभि	चतूहि चतूभि
संप्रदान } संबन्ध }	चतुन्नं	चतस्सन्नं	चतुन्नं
अधिकरणा	चतूसु	चतूसु	चतूसु

पंच (पंचन्) शब्द

तीनों लिंगोंमें समान रूप

कर्त्ता }
कर्म } पंच

करणा	}	पंचहि, पंचभि
अपादान		
संप्रदान	}	पंचन्न
संवन्ध		
अधिकरणा		पंचसु

छ (षष्), सत्त (सप्तन्), अट्ट (अष्टन्) नव (नवन्), दश (दशन्) इत्यादि शब्दोंका रूप पंच शब्दकी तरह चलता है। सत (शत), सहस्स (सहस्र), लक्ख (लक्ष) इत्यादि संख्यावाचक नपुंसकलिंग शब्दोंका रूप रूप शब्दकी तरह चलता है।

धातुओंके रूप

पालीमें आत्मनेपद और परस्मैपद दोनों होते हैं। किन्तु आत्मनेपदका प्रयोग कम होता है।

पालीमें धातु-समूह भ्वादि, रुधादि, दिवादि, स्वादि, कथादि, तनादि और चुगादि इन सात गणोंमें विभक्त है।

पालीमें लट्, लोट्, विधिलिङ्, लिट्, लङ्, लुङ्, लृट्, लृङ् यह आठ प्रकारके लकार होते हैं। आशीर्लिङ्का प्रयोग नहीं होता। लिट् लकारका प्रयोग भी बहुत कम होता है। भूतकालके लिये लुङ्का प्रयोग बहुत अधिक होता है।

भ्वादिगण—भू धातु

लट् (वर्तमान)

	परस्मैपद		आत्मनेपद
	एकवचन	बहुवचन	एकवचन
अथवा	भवति	भवन्ति	भवते
			भवन्ते

यथाक्रम त और तवन्तु प्रत्यय होते हैं । यथा हु + त = हुतो;
हु + तवन्तु = हुतवा । वच् + त = वुत्तो, उत्तो । वस् + त =
उत्थो, वुत्थो, उसितो, वुसितो, वसितो । यज् + त =
यिद्धो । भंज् + त = भग्गो । नृत् + त = नच्चं, नट्टं । वृध् + त =
वुड्ढो । अपि + नह् + त = पिलद्धं । दा + त = दत्तं, दिग्गां ।

तव्य (तव्व), अनीय और यत् (य)

भू + तव्व = भवितव्वं; भू + अनीय = भवनीयं । शी +
तव्व = सयितव्वं; शी + अनीय = सयनयिं । श्रु + तव्व =
सुणीतव्वं; श्रु + अनीय = सवणीयं । ह + य = हारियं । कृ +
य = कारियं । भू + य = भव्वं । दा + य = देय्यं ।

क्त्वा (त्वा, त्वान, तून)

संस्कृतके क्त्वा प्रत्ययके स्थानपर पालीमें त्वा, त्वान
और तून प्रत्यय होते हैं । इनमेंसे तून प्रत्ययका प्रयोग कम होता
है । यथा—कृ + त्वा = कत्वा, करित्वा; कृ + त्वान = कत्वान;
कृ + तून = कत्तून । गम् + त्वा = गन्त्वा, गम् + त्वान = गत्त्वान;
गम् + तून = गन्तून । हन् + त्वा = हन्त्वा; हन् + त्वान = हन्त्वा-
न; हन् + तून = हन्तून ।

ल्यप् (य)

संस्कृतके ल्यप् प्रत्ययके स्थानपर पालीमें य प्रत्यय
होता है । किन्तु संस्कृतकी तरह पालीमें यह लियम नहीं
है कि जब धातुके पहिले उपसर्ग हो तभी य प्रत्यय जोड़ा
जाय । उपसर्ग न रहने पर भी धातुमें य प्रत्यय जोड़ा जा
सकता है । इसी प्रकार कभी कभी उपसर्ग रहनेपर भी त्वा

प्रत्यय लगा दिया जाता है यथा—वन्द् + य = विन्दिय; अभि + वन्द् + त्वा = अभिवन्दित्वा । उप + नी + य = उपनीय; उप + नी + त्वा = उपनेत्वा ।

तुम् (तुं, तवे इत्यादि)

संस्कृतके तुम् प्रत्ययके स्थानपर पालीमें तुं और तवे प्रत्यय होते हैं । इनमेंसे तवे प्रत्ययका प्रयोग बहुत कम होता है । यथा—कृ + तुं = कर्तुं, कातुं । मन् + तुं = मन्तुं, मनितुं । श्रु + तुं = श्रोतुं, सुशितुं । ज्ञा + तुं = जातुं, जानितुं । कृ + तवे = कर्त्तवे, कातवे । नी + तवे = नेतवे ।

कभी कभी तुम् के अर्थमें ताये और तुये प्रत्यय भी लगते हैं यथा—दूश + ताये = दक्षित्वाये । गरा + तुये = गरोतुये । मृ + तुये = मरितुये ।

अव्यय

कुत्र = कुहिं, कुहं, कहं, क्व, कुत्र, कुत्थ ।

तत्र = तहिं, तहं, तत्र, तत्थ ।

इह = इध, इह ।

अत्र = अत्थ, एत्थ, अत्र ।

सर्वत्र = सर्वत्र, सर्वत्थ, सर्वधि ।

परत्र = परत्थ, परत्र ।

अन्यत्र = अन्नत्र, अन्नत्थ ।

तदानीं = तदानि । सर्वदा = सर्वदा । अद्य = अज्ज ।
पुरः = पुरे । नित्यं = निच्चं । अभीक्षां = अभिक्खां ।
एतावता = एत्तावता । कच्चित् = कच्चि । किं तत् = किं नं ।
किंस्वित् = किंसु । किञ्चित् = किञ्चि । किल = किर । कियत् =

इसी प्रकार भू की तरह पच् (पचति इ०), स्था (तिष्ठति इ०) पा (पिबति इ०), दश (पस्सति इ०), गम् (गच्छति इ०), वद् (वज्जति इ०), जि (जयति या जेति या जिनाति इ०) के रूप भी चलते हैं ।

रुधादिगणा ।

परस्मैपदमें रुध् धातुका रुन्धति इ० । छिद् धातुका छिन्दति इ० । भिद् धातुका भिन्दति इ० । भुज् धातुका भुञ्जति इ० । आत्मनेपदमें रुन्धते, छिन्दते, भुञ्जते इ० ।

दिवादि गणा ।

दिष् धातुका दिव्वति इ० । सिष् धातुका सिव्वति इ० । युष् धातुका युज्झति इ० । बुष् धातुका बुज्झति इ० । तुष् धातुका तुस्सति इ० ।

स्वादि गणा ।

श्रु धातुका सुराणाति सुराणाति इ० । प्र+हि धातुका पहि-
राणाति, पहिराणाति इ० । वृ धातुका वुराणाति वुराणाति इ० । प्र+आप्
धातुका पापुराणाति, पापुराणाति इ० ।

क्रयादि गणा ।

क्री धातुका किराणाति इ० । धू धातुका धुनाति इ० । लू धातु-
का लुनाति इ० । ज्ञा धातुका जानाति इ० । गह् धातुका
गरहाति इ० ।

तनादि गणा ।

तन् धातुका तनोति इ० । कृ धातुका करोति इ० ।

चुरादि गण ।

चुर् धातुका चोरयति चोरेति इ० । चिन्त धातुका चिन्तयति, चिन्तेति इ० । गरा धातुका गरायति, गरोति इ० । विद् धातुका वेदयति वेदेति इ० ।

शिजन्त (प्रेरणार्थक)

प्रेरणाके अर्थमें धातुके उत्तर संस्कृतमें शिच् प्रत्यय लगाया जाता है पर पालीमें उसके स्थानपर अय तथा आपय प्रत्यय हो जाता है यथा कृ धातुका शिजन्तमें कारयति, कारापयति इ० होता है । कभी कभी पदान्तगत अय के स्थानपर ए हा जाता है इस लिये शिजन्तमें प्रत्येक धातुके निम्नलिखित दो रूप और होते हैं—यथा कारेति, कारायेति इ० ।

इसी प्रकार पच् धातुका पाचयति पाचेति, पाचापयति, पाचोपेति इ० । हन् धातुका घातयति घातेति, घातापयति, घातापेति इ० । गम् धातुका गमयति, गामयति, गामेति, गच्छापयति, गच्छापेति इ० ।

कृदन्त

शतृ (अन्त) प्रत्यय

संस्कृतके शतृ प्रत्ययके स्थानपर पालीमें अन्त प्रत्यय होता है—यथा गम् + अन्त = गच्छन्तो, कृ + अन्त = कुब्बन्तो, करोन्तो । भुञ्ज् + अन्त = भुजन्तो । खाद् + अन्त = खादन्तो, चर् + अन्त = चरन्तो ।

क्त (त) और क्तवतु (तवन्तु) प्रत्यय

संस्कृतके क्त और क्तवतु प्रत्ययोंके स्थानपर पालीमें

दीर्घ स्वरके स्थानपर ह्रस्व स्वर—यथा “आराधि” (६ शि० ले०, ६ ला०) आराद्धिः; “दानं” (६ शि० ले०, ७ ला०) = दानं; “ज्ञातिकेन” (६ शि० ले०, ८ ला०) = ज्ञातिकेन ।

शब्दके अन्तमें दीर्घ स्वरके स्थानपर ह्रस्व स्वर—यथा “तथ” (१२ शि० ले०, ६ ला०) = तथा; “व” (५ शि० ले०, ५ ला०) = वा इ० ।

अ = ए—यथा “एत” (८ शि० ले०, १ ला०) = अत्र

ऋ = र—यथा “ब्रह्म” (२ शि० ले०, ८ ला०) = वृक्षाः

ऋ = अ—यथा “वढी” (१२ शि० ले०, २ ला०) = वृद्धि; “मगो” (१ शि० ले०, ११ ला०) = मृगः

ऋ = इ—यथा “तारिस” (१४ शि० ले०, ५ ला०) = तादृश

ऋ = उ—यथा “परिपुच्छा” (८ शि० ले०, ४ ला०) = परिपृच्छा

व्यजनोर्ध्व परिवर्तन

घ = ह—यथा “लहुका” (१२ शि० ले०, ३ ला०) = लघुकाः ।

तवर्ग = टवर्ग—यथा “पट्टि” (८ शि० ले०, ४ ला०) = प्रति;

“वढी” (१२ शि० ले०, २ ला०) = वृद्धि;

“दसगा” (४ शि० ले०, ३ ला०) = दर्शन

ल = र—यथा “परिदेसु” (१३ शि० ले०, ६ ला०) = पुलिदेषु ।

क = त—यथा “अभिस्तितेन” (३ शि० ले०, १ ला०) = अभिषिक्तेन

क्य = क—यथा “सक” (१३ शि० ले०, ६ ला०) = शक्यं

क = क—यथा “अतिकान्तं” (८ शि० ले०, १ ला०) = अतिक्रान्तं

कृ = कृ-यथा “अकृति” (१३ शि० ले०, ७ ला०) = अकृति;

“वृक्षा” (२ शि० ले०, ८ ला०) = वृक्षा;

“कुदकेन” (१० शि० ले०, ४ ला०) = कुदकेन ।

ख = ख-यथा “संखितेन” (१४ शि० ले०, २ ला०) = संक्षिप्तेन

ग्न = ग-यथा “अग्निरुन्धानि” (४ शि० ले०, ४ ला०) =

= अग्निरुन्धानि;

ग्र = ग-यथा “अग्नेन” (१० शि० ले०, ४ ला०) = अग्नेन

त्म = त्प-यथा “आत्मपासंड” (१२ शि० ले०, ५ ला०) =

आत्मपासंडम्

त्य = च-यथा “आचार्यिक” (६ शि० ले०, ७ ला०) = आचार्यिक

त्व = त्व-यथा “आलोचेत्पा” (१४ शि० ले०, ६ ला०) = आ-

लोचयित्वा ; “आरभित्पा” (१ शि० ले०,

३ ला०) = आरभित्वा (आलभ्य); “चत्पारो”

(१३ शि० ले०, ८ ला०) = चत्वारो ।

त्स = छ-यथा “चिकीछ” (२ शि० ले०, ४ ला०) = चिकित्सा

य = ज-यथा “अज” (४ शि० ले०, ५ ला०) = अज

य = य-यथा “उयान” (६ शि० ले०, ४ ला०) = उद्यान

ध्य = झ-यथा “मध्यम” (१४ शि० ले०, २ ला०) = मध्यम

प्र = ध-यथा “ध्रुवो” (१ शि० ले०, १२ ला०) = ध्रुवो

प्त = त-यथा “असमाप्त” (१४ शि० ले०, ५ ला०) =

असमाप्त

भ्र = भ-यथा “भाता” (११ शि० ले०, ३ ला०) = भ्रात्रा

र्ध = घ-यथा “दीर्घ” (१० शि० ले०, १ ला०) = दीर्घ

र्व = व-यथा “सर्व” (६ शि० ले०, २ ला०) = सर्व

र्ह = र-यथा “गरहा” = गर्हा

त्य = ल-यथा “कलाशा” (५ शि० ले०, १ ला०) = कल्याण

कीव । खलु=खो । तत्=तं । तत्=नं । पश्चात्=
पच्छा । पुनः=पन । पुरस्तात्=पुरत्था । मृषा=मुसा ।
यत्=यं । तच्चेत्, चेत्=सचे । सार्द्धं=सर्द्धि । सम्यक्=
सम्मा । साधु=साहु । तद्यथापि=सेय्यथापि । तद्य-
थेदं=सेय्यथीदं ।

परिशिष्ट—३

अशोकका संक्षिप्त व्याकरण

१—गिरनार

स्वरोंमें परिवर्तन ।

ह्रस्व स्वरके स्थानपर दीर्घ स्वर—यथा “अनन्तर” (६ शिलालेख, ८ लाइन) = अनन्तरं; “चिकीछा” (२ शि० ले०, ५ ला०) = चिकित्सा; “मधूरिताय” (१४ शि० ले०, ४ ला०) = मधुरतया इ० ।

शब्दके अन्तमें ह्रस्व स्वरके स्थानपर दीर्घ स्वर—यथा “चा” (४ शि० ले०, ११ ला०) = च; “एसा” (१३ शि० ले०, ४ ला०) = एषः; “तत्रा” (१३ शि० ले०, १ ला०) = तत्र इ० ।

साधारण अनुस्वार अथवा संयुक्त व्यंजनके पूर्व दीर्घ स्वर ह्रस्व हो जाता है पर कभी कभी व्यंजन द्वित्व नहीं होता और उसके बदलेमें पहिले वाला स्वर दीर्घ कर दिया जाता है—यथा “धाम” (५ शि० ले०, ४ ला०) = धर्म; “वास” (५ शि० ले०, ४ ला०) = वर्ष इ० । कभी कभी संयुक्त व्यंजनके पहिले वाला स्वर दीर्घ बना रहता है—यथा “वाम्हरा” (४ शि० ले०, २ ला०); “पराक्रमेरा” (५ शि० ले०, ११ ला०) इ० ।

श्च = छ—यथा “पछा” (१ शि० ले०, १२ ला०) = पश्चात् ।
 श्य = स—यथा “पसति” (१ शि० ले०, ५ ला०) = पश्यति ।
 स्म = म्ह—यथा सप्तमीके एकवचनमें स्मिन्के स्थानपर म्हि
 हो जाता है ।

स्य = स—यथा षष्ठीके एकवचनका स्य चिन्ह समें बदल जाता है ।

गिरनारके शिला-लेखमें र, प्र, व्य, स्त और त्व में कुछ परिवर्तन
 नहीं होता ।

कारकोंके रूप

गिरनारके लेखमें पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्गमें बहुत कम
 भेद दिखलायी पड़ता है ।

हलन्त शब्द अग्रन्त हो जाते हैं यथा परिषद् = परिस्ता ;
 कर्मन् = कंम । पर कुछ शब्दोंमें संस्कृतका शुद्ध रूप सुरक्षित है—
 यथा “राजा”, “राजो” = राज्ञः, “राज्ञा” = राज्ञा, “राज्ञानो”,
 “तिष्ठन्तो” = तिष्ठन्तो (४ शि० ले०, ८ ला०), “भात्रा”
 (६ शि० ले०, ६ ला०) “पिता” (६ शि० ले०, ५ ला०),
 “यसो” = यशो (६ शि० ले०, १ ला०), “प्रियदसि” = प्रिय-
 दर्शी, “प्रियदसिनो” = प्रियदर्शिनः इत्यादि ।

अकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप प्रायः ओकारान्त होता है पर कहीं
 कहीं मागधीकी तरह एकारान्त भी मिलता है यथा
 “अपपरिखवे” (१० शि० ले०, ३ ला०) “देवानां पिये”
 (१२ शि० ले०, १ ला०) ।

द्वितीया एकवचन—का रूप प्रायः एकारान्त होता है यथा “अये”
 (६ शि० ले०, ४ ला०) = अर्थः, “युते” (३ शि०
 ले०, ६ ला०) = युक्तं ।

सप्तमी एकवचन—के अन्तमें अस्मि और ए दोनों मिलते हैं यथा “काले”, “ओरोधनस्मि” “गभागारस्मि” (६शि० ले०, ३ ला०) ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप प्रायः मकारान्त होता है पर कभी कभी एकारान्त भी हो जाता है यथा “अजे”, “बहुविधे” (४शि० ले०, ७ ला०) “धमचररो” (४शि० ले०, ७ ला०) “दाने” (७शि० ले०, ३ ला०), “मूले” (६शि० ले०, १० ला०) ।

प्रथमा बहुवचन—के अन्तमें प्रायः आनि होता है पर एक स्थान पर आकारान्त भी पाया गया है यथा दसणा (४शि० ले०, ३ ला०) ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

तृतीया एकवचन—के अन्तमें आय होता है यथा “माधूरताय” (१४शि० ले०, ४ ला०) ।

सप्तमी एकवचन—के अन्तमें आय होता है यथा “परिसायं” (६शि० ले०, ७ ला०) ।

प्रथमा बहुवचन—के अन्तमें आये होता है यथा “माहिडायो” (६शि० ले०, ३ ला०) ।

धातुओंके रूप

क्वा प्रत्यय

गिरनारके शिलालेखमें क्वा का रूप त्वा में बदल जाता है यथा “आलोचेत्पा” (१४शि० ले०, ६ ला०) = आलोच-यित्वा ।

णिजन्त

प्रेरणाार्थक क्रियामें अथ अथवा पय लगा दिया जाता है, और अथ का ए हो जाता है यथा “आलोचेत्पा” (१४ शि० ले०, ६ ला०) = आलोचयित्वा (आलोच्य), “हापेसति” (५ शि० ले०, ३ ला०) = हापयिष्यति ।

धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही हैं जैसे संस्कृतमें होते हैं । हां, पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबन्धी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं यथा इच्छति का इच्छति, मन्यते का मंजते इत्यादि ।

२—शाहवाजगद्दी ।

स्वरोंमें परिवर्तन

शाहवाजगद्दी और मानसेराके लेखोंमें दीर्घ स्वरके चिन्होंका बिलकुल अभाव है । जहां दीर्घ स्वर होना चाहिये वहां मी ह्रस्व स्वरसे ही काम लिया गया है ।

उ के स्थानपर अ—यथा “गरुन” “पन” (६ शि० ले०, १६ ला०) = गुरुणां, पुनः ।

ए के स्थानपर इ—यथा “लिखपेशमि” (१४ शि० ले०, १३ ला०) = लेखयिष्यामि ।

अ के स्थानपर उ—यथा “ओषुढनि” (२ शि० ले०, ५ ला०) = औषधानि; “मुखमुते” (१३ शि० ले०, ८ ला०) = मुख्यमतः ।

अ के स्थानपर ए—यथा “एत्र” (६ शि० ले०, १५ ला०) = अत्र ।

- ई के स्थानपर ए—यथा “इदिशं” (११ शि० ले०, २३ ला०)
= ईदृशं ।
- ओ के स्थानपर उ—यथा “लिखपितु” (१ शि० ले०, १ ला०)
= लेखितो ।
- ऋ के स्थानपर र—यथा “ग्रहथ” (१३ शि० ले०, ४ ला०)
= गृहस्थ ।
- ॠ के स्थानपर रि—यथा “विस्त्रितेन” (१४ शि० ले०, १३ ला०)
= विस्तृतेन ।
- ऌ के स्थानपर रु—यथा “घ्रुगो” (१ शि० ले०, ३ ला०) =
सृगः ।
- ॡ के स्थानपर अ—यथा “दुकटं” (५ शि० ले०, ११ ला०)
= दुष्कृतं ।
- ऋ के स्थानपर इ—यथा “दिढ” (७ शि० ले०, ५ ला०) =
दढ ।
- ॠ के स्थानपर उ—यथा “बुढेषु” (५ शि० ले०, १२ ला०)
= वृद्धेषु; “सुटे” (१३ शि० ले०,
१ ला०) = मृतः ।

व्यंजनोपे परिवर्तन

गिरनारमें जितने व्यंजन पाये जाते हैं वे सब शाहवाज़-
गढ़ी और मानसेराके शिलालेखोंमें भी मिलते हैं। इनके
अलावा श और ष व्यंजन भी शाहवाज़गढ़ी और मानसेरामें
पाये जाते हैं।

ख के स्थानपर क—यथा “कु” (४ शि० ले०, ६ ला०) = खु
(खलु) ।

ग के स्थानपर क—यथा “मक” (१३ शि० ले०, ६ ला०) =
मग (मेगस-साइरीनीका राजा) ।

घ के स्थानपर ह—यथा “लहुक” (१३ शि० ले०, ११ ला०)
= लघुकः ।

ज के स्थानपर य—यथा “प्रयुहातवे” (१ शि० ले०, १ ला०) =
प्रयुहोतव्यः प्रहोतव्यः, “कंवाय”
(५ शि० ले०, १२ ला०) = कांवाज ।

ञ के स्थानपर च—यथा “व्रचेयं” (६ शि० ले०, १६ ला०) =
व्रजेयं ।

त के स्थानपर ट—यथा “संप्रट्टिपत्ति” (४ शि० ले०, ८ ला०) =
संप्रतिपत्तिः, “दुकटं” (५ शि० ले०, ११
ला०) = दुष्कृतं, “खुटो” (१३ शि० ले०,
६ ला०) = मृतः ।

थ के स्थानपर द—यथा “हितसुखये” (५ शि० ले०, १२ ला०)
= हितसुखाय ।

प के स्थानपर व—यथा “अवत्रपेयु” (१३ शि० ले०, ८ ला०)
= अपत्रपेयुः (अपत्रपेरन्) ।

ल के स्थानपर र—यथा “अरभिशंति” (१ शि० ले०, २
ला०) = आरभ्यन्ते ।

ष के स्थानपर श—यथा “मनुश” (२ शि० ले०, ४ ला०) =
मनुष्य ।

ष के स्थानपर स—यथा “अभिसित्त” (४ शि० ले०, १० ला०)
= अभिषिक्त ।

स के स्थानपर श—यथा “अनुशसनं” (४ शि० ले०, १०
ला०) = अनुशासनं ।

स के स्थानपर ह—यथा “हचे” (६ शि० ले०, २० ला०) = सचेत् ।

संयुक्त व्यंजन

- कृ=त—यथा “अभिसित” (५ शि० ले०, ११ ला०) = अभिषिक्त ।
- क्य=क—यथा “शको” (१३ शि० ले०, ७ ला०) = शक्यं ।
- ख=ख—यथा “संखितेन” (१४ शि० ले०, १३ ला०) = संक्षिप्त-
त्तेन; “खुद्रकेन” (१० शि० ले०, २२ ला०) =
क्षुद्रकेन ।
- क्ष=ख—यथा “मोक्षये” (५ शि० ले०, १३ ला०) = मोक्षाय ।
- ख्य=ख—यथा “मुखमुते” (१३ शि० ले०, ८ ला०) =
मुख्यमतः ।
- ज्य=ज—यथा “ज्योतिकंधनि” (४ शि० ले०, ८ ला०) =
ज्योतिस्कन्धाः ।
- ञ=ज—यथा “व्यञ्जनतो” (३ शि० ले०, ७ ला०) = व्यञ्जनतः ।
- त्स=स—यथा “चिकित्स” (२ शि० ले०, ४ ला०) = चिकित्सा ।
- द्ध=ड—यथा “वद्धि” (४ शि० ले०, १० ला०) = वृद्धिः ।
- स्त=त—यथा “नतरो” (४ शि० ले०, ६ ला०) = नप्तारो ।
- प्र=पुन—यथा “प्रपुनति” (१३ शि० ले०, ६ ला०) = प्राप्नोति ।
- ब्ध=ध—यथा “लब्धो” (१३ शि० ले०, १० ला०) = लब्धः ।
- र्ग=ग—यथा “सर्ग” (६ शि० ले०, १६ ला०) = स्वर्ग ।
- र्ध=ड—यथा “वर्द्धिशति” (४ शि० ले०, ६ ला०) = वर्धिष्यति ।
- र्य=रिय—यथा “अनंतरियेन” (६ शि० ले०, १४ ला०) =
अनंतर्येणा ।
- ल्य=ल—यथा “कलरा” (५ शि० ले०, ११ ला०) = कल्यारा ।
- व्य=व—यथा “वसन्न” (१३ शि० ले०, ५ ला०) = व्यसन्न ।
- व्य=विय—यथा “पूजेतविय” (१२ शि० ले०, ३ ला०) =
पूजयितव्यः ।

श्च = च—यथा “पच” (१ शि० ले०, ३ ला०) = पश्चात् ।

ष्क = क—यथा “दुकरं” (५ शि० ले०, ११ ला०) = दुष्करं ।

स्क = क—यथा “जोतिकंधनि” (४ शि० ले०, ८ ला०) =

ज्योतिस्कन्धाः ।

स्थ = थ—यथा “चिरस्थितिक” (५ शि० ले० १३ ला०) =

चिरस्थितिकः ।

स्व = स—यथा “सगं” (६ शि० ले० १६ ला०) = स्वर्गं ।

ह्र = म—यथा ब्रमरा (४ शि० ले० ७ ला०) =

ब्राह्मरा ।

शाहवाज़गढ़ी और मानसेराके शिलालेखोंमें क, प्र, व, द्र, ध्र, प्र, ब्र, अ, थ्र, स्त, ख्र, स में कुछ भी परिवर्तन नहीं होता ।

मं, र्वं, र्शं, का मूर्धन्य रेफ अपने पहिले वाले अक्षरमें मिल जाता है यथा क्रम = कर्म; ध्रम = धर्म; प्रुव = पूर्व; ख्रव = सर्व; द्रशि = दर्शी ।

कारकोंके रूप

गिरनारकी तरह शाहवाज़गढ़ीमें भी पुल्लिङ्ग और नपुंसक लिङ्गमें बहुत कम भेद दिखलायी पड़ता है । नपुंसकलिङ्गके प्रथमा एकवचनका रूप मकारान्त और एकारान्त दोनों पाया जाता है यथा “यदिशं...न भुतप्रुवे तदिशं” (४ शि० ले० ८ ला०) । कभी कभी नपुंसकलिङ्गके प्रथमा और द्वितीया एकवचनका रूप ओकारान्त भी देखा जाता है यथा “ध्रमचररागो” (४ शि० ले० ६ ला०) = धर्माचररागं; “प्रटिवेदेतवो” (६ शि० ले० १४ ला०) = प्रतिवेदयितव्यं; “शको” (१३ शि० ले० ७ ला०) = शक्यं ।

हलन्त शब्द प्रायः अजन्त हो जाते हैं पर कुछ शब्दोंमें हलन्त रूप विद्यमान है—यथा “रज”=राजा; “रजो”=राज्ञः; “रजा”=राज्ञा; “रजनो”=राजानः; “यशो”; (१० शि० ले०, २१ ला०) “प्रियद्रशिन्” (४ शि० ले० ११ ला०)=प्रियदर्शिना; “हस्तिनो” (४ शि० ले० ८ ला०) ।

कहीं कहीं “प्रियदर्शिन्” शब्द का इकारान्त शब्दके समान और ऋकारान्त शब्दका उकारान्त शब्दके समान रूप चलता है यथा “प्रियद्रशिस” ; “भृतुनं”=भ्रातृणां; स्वसुनं=स्वसृणां (५ शि० ले० १३ ला०) ; “मतपितृषु”=मातापितृषु ।

अकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथमा एकवचन-का रूप प्रायः अकारान्त होता है पर कहीं कहीं मागधीकी तरह एकारान्त भी मिलता है यथा “समये”, (१ शि० ले० २ ला०)=समाजः; “देवन प्रिये” ; “जने”=जनः (१० शि० ले० २१ ला०) ।

सप्तमी एकवचन-का रूप प्रायः एकारान्त होता है पर कहीं कहीं उसके अन्तमें असि भी रहता है यथा “महनससि” (१ शि० ले० २ ला०)=महानसे; “गसानसि” (३ शि० ले० ७ ला०)=गसाने ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन-जैसा कि ऊपर लिखा जा चुका है प्रथमा एकवचनका रूप प्रायः सकारान्त होता है पर कहीं कहीं एकारान्त और ओकारान्त भी पाया जाता है ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

सप्तमी एकवचन-के अन्तमें अये होता है यथा “पारिषये” (६ शि० ले० १४ ला०) ।

धातुओंके रूप ।

धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं जैसे कि संस्कृतमें होते हैं । हां पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबन्धी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं यथा भवति का भाति इत्यादि । शाहवाज़गढ़ीमें "आह" के स्थानपर "अहति" रूप मिलता है (५ शि० ले० १ ला०) ।

गिजन्त

प्रेरणाार्थक क्रियामें अय अथवा पय प्रत्यय लगा दिया जाता है और अय का ए हो जाता है यथा "लिखपेशमि" (१४ शि० ले०, १४ ला०) = लिखापयिष्यामि (=लेख-यिष्यामि) ।

क्त्वा प्रत्यय

शाहवाज़गढ़ीमें क्त्वा का रूप तु में बदल जाता है यथा "श्रुतु" (१३ शि० ले०, १० ला०) = श्रुत्वा ।

३—कालसी; धौली; जौगढ़; आन्नू; सप्तसराव;

रूपनाथ, बैराट, दिल्ली ।

गिरनार, शाहवाज़गढ़ी और मानसराके शिलालेखोंको छोड़ कर और बाकी शिलालेखों तथा स्तंभ-लेखोंकी भाषा प्रायः एक सी है । इसलिये उन सबोंका एक अलग विभाग कर दिया गया है ।

संकेतके तौरपर वे यहां अपने प्रथम अक्षरसे सूचित किये गये हैं—यथा धौ० = धौली, का० = कालसी, स० =

सहसराम, रू० = रूपनाथ, वै० = वैराट, भा० = भात्र । स्तंभ-
लेखोंमें दिल्ली-टोपरा वाला स्तंभलेख सबसे अधिक सुर-
क्षित, शुद्ध और प्रसिद्ध है । इसलिये यहांपर केवल उसी-
का उल्लेख दि० अक्षरसे किया जायगा ।

ह्रस्व स्वके स्थानपर दीर्घ स्वर

कालसी—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा—
“अभिसितसा” (१३ शि० ले०, ३५ ला०) = अभिषिक्तस्य;
“आहा” = आह; “अजा” (४ शि० ले०, ६ ला०) = अद्य;
“एवा” (२ शि० ले०, ६ ला०) = एव ; “चा” = च; “पुना”
= पुनः ।

धौली—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा—
“आहा” (३ शि० ले०, ६ ला०) = आह; “आलाधयेतू”
(२ शि० ले०, ६ ला०) = आराधायेयुः ; “युजंतू” (४ शि०
ले०, १८ ला०) = युजन्तु ; “ममा” (१ शि० ले०, ५ ला०) मम ।

दिल्ली—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है
यथा—“आहा” = आह ; “अपहटा” (६ स्तं० ले०, ३ ला०)
= अपहृत्य ; “अस्वसा” (५ स्तं० ले०, १८ ला०) = अश्वस्य;
“चा” = च ; “हेमेवा” (१ स्तं० ले०, ८ ला०) = एवमेव ;
“लोकसा” (६ स्तं० ले०, २ ला०) = लोकस्य ; “ममा” (४
स्तं० ले०, १२ ला०) = मम ; “साधू” (२ स्तं० ले०, ११ ला०)
= साधुः ।

भात्र—“आहा” = आह ; “चा” = च ; “एवा” = एव ।

सहसराम—शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है
यथा—“अवलाधियेना” (६ ला०) = अवराध्यैन; “चा”
= च ।

रूपनाथ-शब्दके अन्तमें अ प्रायः दीर्घ हो जाता है यथा
“अपलधियेना” (ला० ४) = अवराध्यैन, व्युठना” (ला० ५) =
व्युष्टेन ।

वैराट—“आहा” = आह, “चा” = च ।

स्वर्गमें परिवर्तन

कालसी-अ के स्थानपर इ—यथा “अभिमेना” (१४ शि० ले०, ८
ला०) = मध्यमेन ।

अ के स्थानपर ए—यथा “हेता” (८ शि० ले०,
२३ ला०) = अत्र ।

अ के स्थानपर उ—यथा “मुनिस” (२ शि० ले०, ६
ला०) = मनुष्य ।

इ के स्थानपर ए—यथा “एदिसाय” (६ शि० ले०, २४
ला०) = ईदृशाय ।

उ के स्थानपर अ—यथा “गलु” (१३ शि० ले०, ३६
ला०) = गुरु ।

उ के स्थानपर इ—यथा “मुनिस” = मनुष्य ।

ऋ के स्थानपर अ—यथा “वधि” = वृद्धि:; “भतकषि”
(१३ शि० ले० ३७ ला०) = भृतके;
“गहथानि” (१२ शि० ले०, ३१
ला०) = गृहस्था:; मटे (१३ शि० ले०,
३५ ला०) = मृत:; विथटेना (१४
शि० ले०, १८ ला०) = विस्तृतेन ।

ऋ के स्थानपर इ—यथा “आदिसे” (४ शि० ले०, १०
ला०) = यादृश: “दिठ” (७ शि०

ले० २२ला०) = दृढ; "मिगे" =
मृगः ।

ऋ के स्थानपर उ-यथा "पलिपुच्छा" (७ शि० ले०, २३
ला०) = परिपृच्छा ।

धौली—अ के स्थानपर उ-यथा "अवुच, (७ शि० ले०, २ ला०)
= अवच; " मुनिस " (७ शि०
ले०, १ ला०) = मनुष्य ।

अ के स्थानपर ए-यथा "हेत" (१४ शि० ले०, १६ ला०)
= अत्र ।

इ के स्थानपर अ-यथा "पुठवियं" (५ शि० ले०, २६
ला०) = पृथिव्यां ।

उ के स्थानपर इ-यथा "मुनिस" = मनुष्य, "पुलिस"
(१ शि० ले०, ७ ला०) = पुरुष ।

ओ के स्थानपर ए-यथा "भूये" = भूयो ।

ऋ के स्थानपर अ-यथा "आदरे" (४ शि० ले०, १४
ला०) = यादृशः; "भटक" (६ शि०
ले०, ८ ला०) भृतक; "कट" = कृत ।

ऋ के स्थानपर इ-यथा "आदिसे" (५ शि० ले०, ११
ला०) = यादृशः; "धिति" ११
शि० ले०, ६ ला०) = धृति ।

ऋ के स्थानपर उ-यथा "पुठवियं" (५ शि० ले०, २६
ला०) = पृथिव्यां ।

दिल्ली—अ के स्थानपर इ-यथा "मभिमं" (१ स्त० ले०,
७ ला०) = मध्यम ।

अ के स्थानपर उ-यथा "मुटे" (६ स्त० ले०, १६ ला०)
= मृतः; "मुनिसानं" = मनुष्याणां ।

उ के स्थानपर इ-यथा “मुनिस” = मनुष्य ; “पुलिस”
(१ स्तं० ले०, ७ ला०) = पुरुष ।

ऋ के स्थानपर अ-यथा “अपहटा” (६ शि० ले०, ३
ला०) = अपहृत्य ; “भटकेसु”
(७ स्तं० ले०, ८ ला०) = भूतकेषु;
“वियापटा” (७ स्तं० ले०, ४
ला०) = व्यापृताः ।

भाब्रू-ए के स्थानपर इ-यथा “लिखापयामि” (८ ला०) =
लेखापयामि (लेखयामि) ।

ऋ के स्थानपर इ-यथा “अधिगिच्य” (ला० ६) =
अधिकृत्य ।

व्यंजनोमें परिवर्तन

व्यंजनोंके सम्बन्धमें एक खास बात ध्यान देने लायक यह है कि ऊपर लिखे हुए शिलालेखों और स्तंभलेखोंमें ए और व का प्रायः बिलकुल ही अभाव है । दोनोंके स्थानपर न का प्रयोग किया गया है । सिर्फ एक स्थानपर व का प्रयोग हुआ है यथा “पटिजा” (धौली २शि० ले० ६ ला०) = प्रतिज्ञा । ए का प्रयोग भी केवल दो स्थानोंपर हुआ है यथा “खरासि” (धौली २ शि० ले०, १० ला०) = क्षरा; “सवेरा” (जौगढ़-२ शि० ले० ३ ला०) = सर्वरा ।

दूसरी बात ध्यान देने लायक यह है कि इन शिलालेखों और स्तंभलेखोंमें र का भी अभाव है । र के स्थानपर सदा ल का ही प्रयोग किया गया है । केवल दो स्थानोंपर र का प्रयोग हुआ है यथा—“छंवछरे (रूप०—१ ला०) ; ‘चिरठितिक” ।

व्यंजनोँमें जो परिवर्त्तन होते हैं वे यहाँपर दिखाये जाते हैं :—

कालसी—क के स्थानपर ग—यथा “अंतियोग” (२ शि० ले० ५ ला०) = अंतियोक (Antiochos) ।

ग के स्थानपर क—यथा “मका” (१२ शि० ले० ५ ला०) मग (मेगस—साइरीनीका राजा)

घ के स्थानपर ह—यथा “लहुका” (११ शि० ले० ३२ ला०) लघुका ।

च के स्थानपर छ—यथा “किछि” = किंचित् ।

ज के स्थानपर द—यथा “पल्लितिदितु” (१० शि० ले० २८ ला०) पार्लियज्य ।

त के स्थानपर ट—यथा भटक (१३ शि० ले० ३७ ला०) = भृतक; ‘मटे’ (१३ शि० ले० ३६ ला०) = मृतः ।

थ के स्थानपर द—यथा “दोसे” (६ शि० ले० १८ ला०) = तोषः; हिदसुखाये (५ शि० ले० १५ ला०) = हितसुखाय ।

द के स्थानपर ड—यथा “होडिस” (८ शि० ले० २२ ला०) = ईदश, “दुवाडस” (३ शि० ले० ७ ला०) = द्वादश ।

ड के स्थानपर य—यथा “इयं” = इदं ।

भ के स्थानपर ह—यथा “होति” = भोति=भवति ।

य के स्थानपर ज—यथा “मजुला” (१ शि० ले० ४ ला०) मयूराः ।

स के स्थानपर ह—यथा “हंचे” (६ शि० ले० २६ ला०) = सचेत् ।

धौली—क के स्थानपर ख—यथा “अखखसे” (१ शि० ले०
२२ ला०) = अककशः ।

च के स्थानपर ज—यथा “अजला” (२ शि० ले० ७
ला०) = अचला ।

च के स्थानपर छ—यथा “किछि” = किंचित् ।

ज के स्थानपर च—यथा कंवोज” (५ शि० ले०
२३ ला०) कंवोज ।

त के स्थानपर ट—यथा “कट” = कृत; “वियापटा”
(१ शि० ले० १५ ला०) =
व्यापृताः ।

भ के स्थानपर ह—यथा “होति” = भोति = भवति ।

व क स्थानपर म—यथा “मये” (२ शि० ले० ८
ला०) = वयं ।

आगढ़—क के स्थानपर ग—यथा “हिदलोगं” (२ शि० ले०
७ ला०) = इहलोकं ।

द के स्थानपर त—यथा “पट्टिपातयेहं” (१ शि०
ले० ५ ला०) = प्रतिपादयेम

दिल्ली—घ के स्थानपर ह—यथा “लहु” (७ स्त० ले० ६
ला०) = लघु ।

ट के स्थानपर ड—यथा “वाडिका” (७ स्त० ले०
२ ला०) वाटिका ।

त के स्थानपर ट—यथा “कट” = कृत ।

त के स्थानपर व—यथा “चाबुदस” (५ स्त०
ले० १२ ला०) = चतुर्दश्यां ।

थ के स्थानपर ठ—यथा “निघंठेसु” (७ स्त० ले०
५ ला०) = निर्ग्रन्थेषु ।

द के स्थानपर ड—यथा “दुवाडस” (६ स्तं० ले०
६ ला०) = द्वादश ।

ध के स्थानपर ह—यथा “निगोहानि” (७ स्तं० ले०
५ ला०) = न्यग्रोधाः ।

प के स्थानपर व—यथा “लिवि” (७ स्तं० ले० १०
ला०) = लिपि ।

प के स्थानपर म—यथा “मिन” (३ स्तं० ले० १८
ला०) = पुनः ।

भ के स्थानपर ह—यथा “होति” = भोति = भवति

म के स्थानपर फ—यथा “कफट” (५ स्तं० ले० ५
ला०) = कमठ ।

भात्रू—क के स्थानपर ग—यथा “अधिगिच्य” (६ ला०)
= अधिकृत्य ।

भ के स्थानपर ह—यथा “होसति” (ला० ४) =
भविष्यति ।

सहसराम—भ के स्थानपर ह—यथा “होतु” = भोतु = भवतु ।

द के स्थानपर ड—यथा “उडाला” (ला० ४) =
उदाराः ।

रूपनाथ—द के स्थानपर ड—यथा “उडाला” (३ ला०) = उदाराः ।

भ के स्थानपर ह—यथा “हुसु” (ला० २) = अभूवन् ।

संयुक्त व्यंजन

क = त—कालसी, धौली, दिल्ली तीनों स्थानोंमें क का केवल
त रह जाता है ।

क्य = किय—यथा “सकिये” (रू० ३) = शक्यः ।

क—हमेशा क हो जाता है ।

क्व = कुव—यथा “कुवापि” (का० १३ शि० ले० ३६ ला०)
= क्वापि ।

क्ष = ख—यथा “खुदक” (का० १० शि० ले० २८ ला०) =
क्षुदक ।

क्ष्ण = खिन—यथा “अभिखिनं” (भा०) = अभीक्ष्णां ।

क्ष्य = ख—यथा “दुपटिवेखे” (दि० ३ स्तं० ले० १६ ला०)
= दुप्प्रतिवेक्ष्य ।

ग्न = ग—यथा “अग्निकंधानि” (का० ४ शि० ले० १० ला०)
= अग्निस्कन्धाः ।

ग्र = ग—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें ग्र का
केवल ग रह जाता है ।

ज्ञ = न—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें ज्ञ का
केवल न रह जाता है ।

ञ्य = ङिय—यथा “पांडिया” (का० १३ शि० ले० ६ ला०) =
पांड्याः, “चांडिये” (दि० ३ स्तं० ले० २० ला०) =
चांड्यं ।

त्क = क—दिल्ली और सहसराममें क का केवल क रह
जाता है ।

त्थ = ठ—यथा “उठान” (का० ६ शि० ले० ६ ला०) =
उत्थान ।

त्स = त—कालसी, धौली और दिल्ली तीनों स्थानोंमें त्स का
केवल त रह जाता है ।

त्थ = तिय—यथा “अपतिये” (का० ५ शि० ले० १४ ला०)
= अपत्यं ।

त्थ = च—यथा “निच्चे” (का० ७ शि० ले० २२ ला०) = नित्यं,
“सच्चे” (दि० २ स्तं० ले० १२ ला०) = सत्यं ।

त्र = त—हर एक जगह त्र का त हो जाता है ।

त्स = स—यथा “चिकिसा” (का० २ शि० ले० ५ ला०) =
चिकित्सा ।

त्स = छ—यथा “छवछरे” (रु० १ ला०) = सवत्सरः ।

त्स्य = छ—यथा “मछे” (दि० ५ स्तं० ले० ४ ला०) =
मत्स्यः ।

य = ज—कालसी, धौली तथा दिल्लीमें य का ज हो जाता है ।
केवल “उद्यान” शब्दका कालसी में “उयान” हो
जाता है ।

द्र = द—हर एक स्थानपर द्र का द हो जाता है ।

द्व = दुव—यथा “दुवाडस” (का० ३ शि० ले० ७ ला०) =
द्वादश ।

द्व = द—यथा “जंबुदिपत्ति” (स० २ ला०; रु० २ ला० वै० २
ला०) = जंबू द्वीपे ।

ध्य = धिय—यथा “अधियख” (का० १३ शि० ले० ३४ ला०)
= अध्यक्ष ।

प्र = ध—कालसी और दिल्लीमें प्र का ध हो जाता है ।

प्त = त—कालसी, धौली और दिल्लीमें प्त का त हो
जाता है ।

प्र = प—हर एक स्थान पर प्र का प हा जाता है ।

ब्ध = ध—यथा “लधा” (का० १३ शि० ले० ११ ला०) =
लब्धा ।

व्र = ब—का०, धौ० और दिल्लीमें व्र का ब हो जाता है ।

भ्य = भ—यथा “इभेसु” (का० ५ शि० ले० १५) = इभ्येषु ।

भ्य = भिय—यथा “इभियेसु” (धौ० ५ शि० ले० २४ ला०)
= इभ्येषु ।

अ = अ—का० और धौ० में अ का केवल अ रह जाता है ।
ताम्र = तंव—यथा “तंवपनिया” (का० १३ शि० ले० ८ ला०)

= ताम्रपर्णियाः ।

आम्र = अंव—यथा “आवावडिका” (दि० ७ स्तं० ले० २ ला०)
= आम्रवाटिका ।

गं = ग—हर एक स्थानपर गं का केवल ग रह जाता है ।

ग्रं = घ—यथा “निग्रंठेसु” (दि० ७ स्तं० ले० ५ ला०) =
निग्रन्थेषु ।

चं = च—का०, धौ० और दि० में च का केवल च हो
जाता है ।

तं = त—यथा “अनुवतंति” (का० १३ शि० ले० ८ ला०)
= अनुवर्तन्ते ।

तं = ट—यथा “केवट” (दि० ५ स्तं० ले० १४ ला०)
= कैवर्त्त ।

थं = थ—यथा “अथ” (का० ४ शि० ले० १२ ला०) = अर्थ ।

थं = ठ—यथा “अठ” (का० ६ शि० ले० १७ ला०) = अर्थ ।

थ्यं = थिय—यथा “निलथियं” (धौ० ६ शि० ले० ७ ला०)
= निरर्थ्य ।

दं = द—का० और दि० में दं का केवल द रह जाता है ।

धं = ढ—यथा “बढयिसंति” (का० ४ शि० ले० १२ ला०)
= वर्धयिष्यति ।

धं = ध—यथा “वधिते” (का० ४ शि० ले० ११ ला०)
= वर्धितः ।

भ्यं = धिय—यथा “अवलधियेना” (स० ६ ला०) =
अवराध्यैन ।

भं = भ—का० और धौ० में भं का भ हो जाता है ।

र्य = लिय—यथा “अनंतलियेना” (का० ६ शि० ले० १६ ला०) = अनंतर्येणा ।

श = स—का० धौ० और दि० में श का स हो जाता है ।

ष = स—का० धौ० दि० और भा० में ष का स हो जाता है यथा “वस” = वर्ष ।

ष्य = छ—यथा “कछ्यामि” (का० ६ शि० ले० १८ ला०) = कष्यामि = करिष्यामि ।

ह = लह—यथा “गलहति” (का० १२ शि० ले० ३३ ला०) = गर्हयति “अलहामि” (भा० ४ ला०) = अर्हामि ।

ल्प = प—का० और धौ० में ल्प का केवल प रह जाता है ।

ल्य = य—का० धौ० और दि० में ल्य का केवल य रह जाता है यथा “कयान” = कल्याण ।

व्य = विय—यथा “मिगविया” (का० ८ शि० ले० २२ ला०) = मृगव्यं ।

व्र = व—का० धौ० और दि० में व्र का व ही रह जाता है ।

श्च = छ—का० और धौ० में च का छ हो जाता है ।

श्य = सिय—यथा “पटिवेसियेना” (का० ६ शि० ले० २५ ला०) = प्रातिवेश्येन ।

श्र = स—का० धौ० दि० और रू० में श्र का स हो जाता है ।

श्व = स—यथा “सेत” (दि० ५ स्त० ले० ६ ला०) = श्वेत ।

ष्क = क—यथा “दुकले” (का० ५ शि० ले० १३ ला०) = दुष्करः ।

ष्ट = ठ—का० धौ० दि० और रू० में ष्ट का ठ हो जाता है ।

ष्ट = थ—यथा “विविथा” (स० ७ ला०) = व्युष्ट ।

ष्प = फ—यथा “निफति” (का० ६ शि० ले० २६ ला०) = निष्पत्ति ।

स्त = थ—हर एक स्थानपर स्त का थ हो जाता है ।

स्थ = थ—यथा “चिलाथितिका” (का० ५ शि० ले० १७ ला०)
= चिरस्थितिका ।

स = सिन—यथा “सिनेहे” (का० १३ शि० ले० ३३ ला०) =
स्नेहः ।

स्य = स—का० में षष्ठीके चिन्ह स्य का केवल स रह
जाता है ।

स्य = म्म—यथा “बंमन” = ब्राह्मणा ।

कारकोंके रूप ।

इन शिलालेखों और स्तंभ लेखोंमें पुल्लिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग-
में बहुत कम भेद दिखलायी पड़ता है । नपुंसकलिङ्गके प्रथमा एक-
वचनका रूप मकारान्त और एकारान्त दोनों देखा जाता है ।
पुल्लिङ्गमें प्रथमा बहुवचनका रूप विशेष करके नपुंसकलिङ्ग-
की तरह पाया जाता है यथा “युतानि” (धौ० ३ शि० ले० ११
ला०) = युक्ताः, “हथीनि” (धौ० ४ शि० ले० १३ ला०) =
हस्तिनः इ० ।

हलन्त शब्द प्रायः अजन्त हो जाते हैं पर कुछ शब्दोंमें हलन्त
रूप विद्यमान है—यथा “लाजा” = राजा; “लाजाने” = राजा-
नः; “अतानं” (धौ० २ शि० ले० ७ ला०) = आत्मानं; “कंमने”
(धौ० ३ शि० ले० १० ला०) = कर्मणो । ऋकारान्त शब्दका
रूप प्रायः इकारान्त शब्दके समान चलता है यथा “भातिना”
(का० ६ शि० ले० २५ ला०) = भ्रात्रा; “पितिना” (का० ६ शि०
ले० २५ ला०) = पित्रा; “पितिसु” (का० ३ शि० ले० ८ ला०) =
पितृषु ।

प्रियदर्शिन शब्द का हलन्त और अजन्त दोनोंका समान रूप चलता है—यथा “ प्रियदसिना ” = प्रियदर्शिना; “पिय-दसिसा” = प्रियदर्शिन; “पियदसी” = प्रियदर्शी ।

अकारान्त पुल्लिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप एकारान्त होता है पर कालसीमें दो जगह ओकारान्त रूप भी पाया जाता है यथा; “केललपुतो” “सातियपुतो” (का० २ शि० ले० ४ ला०) ।

चतुर्थी एकवचन—के अन्तमें सर्वत्र आये मिलता है—यथा; “एताये अठाये” (दि० २ स्तं० ले० १५ ला०) = एतस्मै अर्थाय ।

पंचमा एकवचन—का रूप आकारान्त होता है—यथा “सत-विवासा” (रू० ६ ला०) = सत्र-विवासात् ।

सप्तमी एकवचन—के अन्त में प्रायः असि पाया जाता है—यथा “महानससि” (का० १ शि० ले० ३ ला०) = महानसे ।

कहीं कहीं एकारान्त रूप भी मिलता है—यथा ‘भागे अने’ (का० ८ शि० ले० २३ ला०) = भागे अन्यस्मिन् ।

अकारान्त नपुंसकलिङ्ग

प्रथमा एकवचन—का रूप सर्वत्र प्रायः एकारान्त होता है पर कालसीमें कहीं कहीं मकारान्त भी देखा जाता है यथा “धमानुसासनं” (का० ४ शि० ले० १२ ला०) = धर्मानुशासनं ।

द्वितीया एकवचन—का रूप सर्वत्र मकारान्त होता है । पर कालसीमें कहीं कहीं एकारान्त रूप भी पाया जाता है यथा—“दाने” (का० १२ शि० ले० ३१ ला०) = दानं ।

प्रथमा और द्वितीया बहुवचन—के अन्त में आनि होता है पर कालसीमें कहीं कहीं पुल्लिङ्गकी तरह आकारान्त रूप भी पाया जाता है—यथा “दसना” (का० ४ शि० ले० ६ ला०) = दर्शनानि ।

आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

तृतीया एकवचन, चतुर्थी एकवचन, पंचमी एकवचन तथा सप्तमी एकवचन—के अन्तमें प्रायः आये होता है, यथा “मधुलि-याये” (का० १४ शि० ले० २० ला०) = माधुर्येण, “विहि-साये” (दि० ५ स्त० ले० १० ला०) = विहिंसायै इत्यादि ।

प्रथमा बहुवचन—का रूप आकारान्त होता है—यथा ‘पजा’ (धौ० १ शि० ले० ५ ला०) = प्रजाः; ‘गाथा’ (भा० ५ ला०) = गाथाः; “उपासिका” (भा० ८ ला०) उपासिकाः ।

धातुओंके रूप

धातुओंके रूप प्रायः वैसे ही चलते हैं जसे कि संस्कृतमें होते हैं । हां, पालीके नियमोंके अनुसार धातुओंमें स्वर और व्यंजन संबंधी परिवर्तन अवश्य हो जाते हैं—यथा ‘अस्ति’ का ‘अथि’ इत्यादि ।

शिगजन्त

प्रेरणाार्थक क्रियामें अय अथवा पय प्रत्यय लगा दिया जाता है आर अय का ए हो जाता है—यथा “लेखापेशामि” (का० १४ शि० ले० २१ ला०) = लेखापयिष्यामि (=लेखयिष्यामि)

क्त्वा प्रत्यय

इन शिलालेखों और स्तंभ लेखोंमें क्त्वा रूप तु में बदल जाता है—यथा “ दसायितु ” (का० ४ शि० ले० १० ला०) = शयित्वा, “सुतु” (दि० ७ स्त० ले० २१ ला०) श्रुत्वा ।

कौशाम्बी(प्रयाग) का स्तंभलेख, रानीका लेख और बराबर पहाड़ीके गुहालेख, भाषाकी दृष्टिसे, ऊपर लिखे हुए शिला और स्तंभलेखोंके समुदायमें आ सकते हैं । इन सब लेखोंमें भी र के स्थानपर ल हो जाता है और ऋ तथा ए का अभाव दिखलायी पड़ता है । इसी तरहसे अकारान्त शब्दका पुल्लिङ्गमें प्रथमा एकवचनका रूप एकारान्त होता है ।

परिशिष्ट—४

अशोकके धर्म-लेखोंकी भाषा

भाषा और व्याकरणाकी दृष्टिसे अशोकके धर्मलेखोंका अध्ययन करनेसे हम नीचे लिखे हुए परिणामपर पहुँचते हैं—

१—अशोकके धर्मलेख प्रधानतया दो बड़े बड़े भागोंमें बाँटे जा सकते हैं, इनमेंसे एक भागके शिलालेखोंमें ए और व का अभाव पाया जाता है, शब्दोंके प्रारम्भमें य का लोप होता है, र के स्थानपर ल होता है, पुल्लिङ्ग और नपुंसक-लिङ्गके प्रथमा एकवचनका रूप एकारान्त होता है और सप्तमी एकवचनके अन्तमें असि रहता है। दूसरे भागके शिलालेखोंमें ए और व दोनों बने रहते हैं, शब्दोंके प्रारम्भमें य का लोप नहीं होता, र का स्थान ल नहीं ग्रहण करता, अकारान्त पुल्लिङ्गके प्रथमा एकवचनका रूप ओकारान्त होता है और सप्तमी एकवचनके अन्तमें अस्मि या ए रहता है। गिरनार, शाहवाज़गढ़ी और मानसेराको छोड़ कर बाक़ी स्थानोंके शिलालेख और स्तम्भलेख ऊपर लिखे हुए प्रथम भागमें आ सकते हैं। गिरनार, शाहवाज़गढ़ी और मानसेरा-के शिलालेख द्वितीय भागमें रखे जा सकते हैं। इन दोनों भागोंके शिलालेखोंकी भाषाको हम यथाक्रम पूर्वी और पश्चिमी प्राकृतके नामसे कह सकते हैं।

२—थोड़ेसे प्रान्तिक भेदोंको छोड़ कर अशोकके कुल धर्मलेख एक ही भाषामें लिखे हुए हैं । इससे सूचित होता है कि अशोकके समयमें प्रान्तिक भाषाओंके साथ साथ एक ऐसी भाषा भी प्रचलित थी जिसे हर एक प्रान्तके शिक्षित मनुष्य समझ सकते थे । यही भाषा उस समयकी राष्ट्रीय भाषा थी । अशोकके साम्राज्यका राजकार्य उसी भाषाके द्वारा होता था । हम प्रान्तिक भेदोंके कुछ नमूने यहांपर देते हैं यथा—

गि०	का०	जा०	शा०	मा०
धंमलिपी	धंमलिपि	धंमलिपी	ध्रमदिपि	ध्रमदिपि
प्रज्ञूहितय्वं	प्रजोहितविये	पजोहितविये	प्रयुहोतवे	प्रयुहोतविये
एकचा	एकतिया	एकतिया	एकतिए	एकतिय
राजो	लाजिने	लाजिने	रजो	रजिने
आरभिसु	आलभियिसु	आलभियिसु	अरभियुसु	अरभिसु
मगो	मिगे	मिगे	मृ गो	मृगे
सूपाथाय	सुपठाये	सूपठाये*	सुपठये	सुपथ्रये
विजितमिह	विजितसि	विजितसि*	विजिते	विजितसि
द्वादसवासा- भिसितेन	दुवादसवामि- सितेन	दुवदसवसा- भिसितेन†	बदयवषभि- सितेन	दुवडशवष- भिसितेन

इन उदाहरणोंसे आपको पता लग सकता है कि ये भेद ऐसे न थे जिनके सबवसे इस राष्ट्रीय भाषाके समझनेमें शिक्षित समुदायको कोई अड़चन पड़ती रही हो ।

* यह पाठ धौलीके लेखोंमें है ।

† धौलीके लेखमें 'दुवादसवसामिसितेन' यह पाठ है ।

३—अशोकका समय ईसवी सन्के २५० वर्ष पूर्व और पतंजलिका समय ईसवी सन्के १५० वर्ष पूर्व माना जाता है । अशोकके धर्मलेखों तथा पतंजलिके महाभाष्यसे मालूम होता है कि ईसवी सन्के प्रायः तीन सौ वर्ष पहिले उत्तरी भारतमें एक ऐसी भाषा प्रचलित हो गयी थी जिसमें भिन्न भिन्न कई बोलियाँ मिली जुली थीं । यह भाषा बोलचालकी प्राचीन संस्कृतसे निकली थी । यह प्राचीन संस्कृत उस ज़मानेमें बोली जाती थी जब कि वेद-मन्त्रोंकी रचना हुई थी, अर्थात् जो पुरानी संस्कृत वैदिक समयमें आम बोलचालकी भाषा थी उसीसे यह नयी भाषा उत्पन्न हुई थी । इस भाषाके साथ साथ एक परिमार्जित भाषाकी भी उत्पत्ति हुई । यह परिमार्जित भाषा भी पुरानी संस्कृतकी किसी उपशाखा या बोलीसे निकली थी । इस परिमार्जित भाषाका नाम हुआ “संस्कृत” अर्थात् “संस्कार की गयी” और उस नयी बोलचालकी भाषाका नाम पड़ा “प्राकृत” अर्थात् “स्वाभाविक” । वेदोंके समयमें जो भाषा सर्वसाधारणमें प्रचलित थी उसका नाम आदिम या पहली प्राकृत रक्खा जा सकता है । जब इस आदिम प्राकृतमें रूपान्तर होना प्रारम्भ हुआ तो उसकी कितनी ही भाषायें बन गयीं । इन भाषाओंको पाली या दूसरी प्राकृतके नामसे पुकारते हैं । प्राकृतका तीसरा विकास वह सब भाषायें हैं जो आज कोई २०० वर्षसे उत्तरी भारतमें बोली जाती हैं । हिन्दी भी इन्हीं भाषाओंमेंसे है ।

परिशिष्ट—५

अशोकके इतिहासकी सामग्री

दिव्यावदान (अशोकावदान)-ई० बी० कावेल और आर० ए० नील द्वारा
सम्पादित

महावंश-डब्ल्यू० गीगर द्वारा संपादित

दीपवंश-एच्० औल्डनबर्ग द्वारा संपादित

विष्णुपुराण

सुदाराक्षस-विशाखदत्त-कृत

कौटिलीय अर्थशास्त्र

राजतरंगिणी-ए० एम्० स्टाइन द्वारा संपादित

महाभाष्य-कीलहार्न द्वारा संपादित

जातक-बी फोजब्रोल द्वारा संपादित

ललितविस्तर-राजेन्द्रलाल मित्र द्वारा संपादित

Smith, V. A.

Asoka (Third Edition).

Early History of India (Third Edition).

Oxford History of India.

Fine Art in India and Ceylon.

Rapson, E. J.

Cambridge History of India.

Ancient India.

Rhys Davids,

Buddhist India.

Fergusson, J.

History of India and Eastern Architecture.

Tree and Serpent Worship.

- Barnett, L. D. Antiquities of India.
- Buhler, G. Indian Palaeography (Indian Anti-
quary 1904, Appendix).
Origin of the Brahma and Kharosthi
Alphabets.
- Fleet, J. F. Epigraphy (Imperial Gazetteer
Vol. II).
- Bhandarkar, D. R. Lectures on the Ancient History of
India.
- Pargiter, F. E. The Purana Text of the Dynasties
of the Kali Age.
- Spooner, D. B. The Zoroastrian Period of Indian
History (J.R.A.S. 1915, p.p.
63-89, 405—55).
- Cunningham Stup of Bharhut.
Ancient Geography.
- Foucher, A. The Beginnings of Buddhist Art and
other Essays.
- Fick, R. The Social condition in North-
Eastern India in Buddha's time
- Maisey, F. C. Sanchi and its remains.
- Waddell, L. A. Discovery of the exact site of Asoka's
Classic Capital of Pataliputra.
- Marshall, J. H. A Guide to Taxila.
A Guide to Sanchi.
- Oertel, F. O. Excavations at Sarnath (Archaeo-
logical Survey of India Report
1904—5, P. 59).
- Sahni, D. R. Catalogue of the Museum of
Archaeology at Sarnath.

McCrindle. Ancient India as described by Megasthenes and Arrian.

Persian Influence on Mauryan India (Indian Antiquary, 1905, P. 201).

The Authorship of the Piyadasi Inscriptions (J. R. A. S., 1910, P. 481).

The Identity of Piyadasi with Asoka Maurya (J. R. A. S., 1901, P. 827).

The Meaning of Piyadasi (Indian Antiquary, 1903, P. 265).

Hardy. Eastern Monachism.

Pramathnath Bannerji. Public Administration in Ancient India.

Law, N. N. Studies in Ancient Hindu Polity Vol. I.

Aspects of Ancient Indian Polity.

Ghoshal, U. A History of Hindu Political Theories

Bhandarkar and Inscriptions of Asoka.

Majumdar.

प्राचीन लिपिमाला-हीराचन्द्र गौरीशंकर ओझा-रचित

प्रियदर्शि-प्रशस्तयः-रामावतार शर्मा द्वारा संपादित

अशोक-अनुशासन (बंगलामें)-चारुचन्द्र वसु और ललित मोहन कर
द्वारा संपादित

अशोक व प्रियदर्शी (बंगलामें)-चारुचन्द्र वसु प्रणीत

परिशिष्ट—६

अशोकके धर्मलेखोंका विशेष अध्ययन करनेकी सामग्री

अशोकके धर्मलेखोंके संबन्धमें अबतक अंग्रेजी भाषामें जितने लेख इत्यादि प्रकाशित हो चुके हैं उनकी सूची नीचे दी जाती है। यह सूची परलोकवासी डाक्टर विन्सेण्ट स्मिथके “अर्ली हिस्टरी आफ इन्डिया” नामक भारतवर्षके प्राचीन इतिहास^३ से ली गयी है।

१—धर्मलेख-संबन्धी साधारण लेख और ग्रन्थ

- Senart, Emile. The Inscriptions of Piyadasi (Indian Antiquary, Vols. XIX & XX).
Cunningham, A. Inscriptions of Asoka.
Bhandarkar and Majumdar. Inscriptions of Asoka (2 Parts).
Smith, V. A. “Asoka Notes ” (Indian Antiquary, 1903, 1905, 1908, 1909 & 1910).
Asoka (Third Edition).

रामावतार शर्मा—प्रियदर्शि-प्रशस्तयः

चारुचन्द्रवसु—अशोक अनुशासन

२—लघु शिलालेख-संबन्धी लेख

- Buhler, G. Siddapur (Mysore) texts edited and translated with facsimile in Epigraphia Indica Vol. III, p. 135---42.

* V. A. Smith's Early History of India (Third Edition) p.p. 172-74.

- Sahasram, Bairat and Rupnath texts, edited and translated with facsimiles of Sahasram and Rupnath in Indian Antiquary Vol. VI (1877), p.p. 149-60; and revised edition in Indian Antiquary, Vol. XXII, P. 209—306. See also Indian Antiquary, Vol. XXVI, P. 334.
- Rice Lewis Facsimile of Siddhapur texts in Epigraphia Carnatica, Vol. XI (1909).
Facsimile of Brahmagiri text in Mysore and Coorg from the Inscriptions.
- Fleet, J. F. A series of papers in J. R. A. S. for 1903, 1904, 1908, 1909, 1910 and 1911.
- Thomas, F. W. Indian Antiquary, 1908, p. 21.
J. R. A. S., 1913, p. 477.
- Hultzsch, Prof. J. R. A. S. 1910 p. 142, 1308; 1911 p. 1114; 1913, p. 1053.
- Levi, Sylvain Journal Asiatique, Jan.-Feb, 1911.
- Bhandarkar, D. R. Epigraphic Notes and Questions (Indian Antiquary), 1912, pp. 170-3.
- K. Krishna Sastri The new Asokan edict of Maski, Hyderabad Archaeological series No. 1.

३-भाबू शिलालेख

- Senart, Emile. Indian Antiquary 1891, p. 165.
 Burgess, J. Facsimile in Journal Asiatique, 1887.
 Davids, T.W. Rhys. J. R. A. S. 1898, p. 639.
 Journal of the Pali Text Society, 1896.
 Hardy, E. J. R. A. S. 1901, pp. 311, 577.
 Levy, Sylvain. Journal Asiatique, May-June 1896.
 Kosambi, Dh. Indian Antiquary, 1912, p. 37.
 Hultzsch, Prof. J. R. A. S. 1911, p. 1113.
 Edmunds, A. J. R. A. S., 1913, p. 385.

४-चतुर्दश शिलालेख

- Buhler, G. Epigraphia Indica, Vol. II, p. 447-72
 with facsimiles of Girnar, Shahbazgarhi, Mansahra and Kalsi texts.
 Facsimile of Edict XII, Shahbazgarhi, in Epigraphia Indica, Vol. I, 16.
 Dhauli & Jaugada texts in Burgess, Amaravati (A. S. S. I. 1887), pp. 114-25.
 Bhandarkar, D. R. Edicts I & II discussed in J. Bo. Br. R. A. S., Vol XX (1902).
 Edict IV. discussed in Indian Antiquary, 1913 p 25.
 Fleet, J. F. Edict III in J.R.A.S., 1908, pp. 811-22.
 Hultzsch, Prof. Edict IV in J.R.A.S., 1911, p. 785.

- Smith, V. A. Asokan Notes in Indian Antiquary for 1903, 05, 08, 09 & 1910.
- Michelson. Papers chiefly dealing with technicalities of etymology and phonetics in Journal of the American Oriental Society 1911; and American Journal of Philology, 1909, 1910.

५-कलिग शिलालेख

- Senart and Grierson. Revised edition & translation in Indian Antiquary XIX (1890), pp. 82-102.
- Buhler, G. Translation with facsimiles in Burgess, Amaravati (A. S. S. I. 1887, pp. 125-31.

६-सप्त स्तंभ-लेख

- Buhler, G. Standard edition with translation & Facsimile of some texts in Epigraphia Indica, Vol. II pp. 245-74.
- Senart. Earlier edition & translation in Indian Antiquary XVII (1888) pp. 303-7; XVIII (1889) p 1, 73, 105, 300.
- Buhler & Fleet Facsimile of Topra and Allahabad texts in Indian Antiquary XIII (1884), p. 306.

- Manmohan
Chakravarti. Animals in the Inscriptions of Piya-
dasi" (Memoirs of A. S. B.,
1906.)
- T. Michelson. "Notes on the Pillar Edicts of Aso-
ka" (Indo-Germ. Forschun-
gen), 1908.

७-लघु स्तंभ-लेख

- सांची स्तंभ-लेख Buhler's edition and translation in
Epigraphia Indica Vol. II, pp.
87, 367.

रानीका लेख

- Hultzsch, J. R. A. S. 1911, p. 167.
Buhler's edition & translation in
Epigraphia Indica Vol. II, pp.
87, 367, and further revision in
Indian Antiquary, XIX (1890),
p. 125.

Senart, revised edition and transla-
tion in Indian Antiquary,
XVIII (1889), p. 308.

कौशाम्बी स्तंभ-लेख

Senart, Indian Antiquary XVIII
(1889), p. 309.

Buhler, Indian Antiquary, XIX
(1890), p. 126.

सारनाथ स्तंभ-लेख

Vogel, Epigraphia Indica, VIII
(1905-6), p. 166

Venis, J. and Pro. A. S. B., Vol.
III new series (1907)

Norman, J. and Pro. A. S. B.,
Vol. IV, 1908.

८-तराई स्तंभ-लेख

- Buhler, G. Epigraphia Indica Vol. V, p. 4
 J. R. A. S. 1897, p. 4; 1908, pp. 471-98, 823
 Indian Antiquary— Vol. XXXIV (1905), p. 1

९-अशोक और दशरथके गुहालेख

- Buhler, G. Indian Antiquary XX (1891), p 361.

अनुक्रमिका

अ	अपव्ययता	१३१
“अग्निस्कंध” पर भंडारकर	१४८	अरराज
,, पर कृष्णस्वामी ऐयंगर	१४८	अर्थशास्त्र, कौटिल्यका
अंगदेश	४, ८	१३, १६, २४, २७, ३१, ५१, ५२,
अजातशत्रु	४	१८१, १८२, १८६, ४१४
,, द्वारा पितृहत्या	६	अलिकसुन्दर
अटवी	२०	६६, २६५
‘अढ़कोसिक्यानि’ पर विन्सेट		अशोक
स्मिथका मत	३७४	प्रायः
,, पर फ्लीटका मत	३७४	,, का इतिहास जाननेके लिये
,, के सम्बन्धमें वाण		लेखोंकी आवश्यकता
तथा पिशलका उल्लेख	३७४	,, का आरम्भिक मत
,, के सम्बन्धमें हुयेनसंग	३७४	,, की सहायुभूति, अन्य धर्मों-
अनुरागकी आवश्यकता, अपने		के साथ
धर्मके प्रति	३६०	,, का धार्मिक उत्साह
अन्त महामात्र	३११	,, के आचार-विचार
अन्तिकिनि, मासिडोनियाका		,, द्वारा आखेट प्रथाका उठाया
राजा	६६, २६६	जाना
अन्तियक	६६, ६६, ७६, २६४	,, , सड़कोंपर
अपभांडत	१३१	वृक्षारोपण
‘अपरिगोघाय’ पर टामस	१६७	,, , चिकित्सा-प्रबन्ध
		,, की रानियां
		,, का उत्तराधिकारी

अशोककी तत्परता, प्रजाके कार्यमें १८२	‘आजीवक’ के अर्थपर कर्त्त,	
,, की यात्रा, बौद्धस्थानोंके लिए ३८, ५१, ३८६	व्युलर, भंडारकर इत्यादि ४०३	
,, ,, बुद्ध-जन्म-स्थानमें ३८३	आजीवकोंका सम्प्रदाय ४३, ४७	
,, ,, कनकमुनि-स्तूपके दर्शनके लिए ३८६	,, को गुहादान ४०३, ४०७	
,, के साम्राज्यका विस्तार ४१, ४८	आत्मपरीक्षा ३१०	
,, के राजप्रासाद ४३	,, की आवश्यकता ३२३	
,, के लेख ४३, ४४	‘आनावाससि’ पर डाक्टर फोगल ३६०	
,, के लेखोंके दो भाग ४७३	,, ,, सेना ३६०	
,, के दूत २६७	,, ,, वेनिस ३६०	
,, का प्रजा-वात्सल्य २८८, ३००	आन्ध्र, आधुनिक तैलंग जातिके पूर्व पुरुष ५६, २६७	
,, के शासनके सिद्धान्त ३१०	आन्ध्रदेश ४२, ६२	
,, के प्रिय ग्रंथ १०१	आलम्भ और हिंसामें भेद ३७६	
,, ने बौद्धधर्म कब ग्रहण किया ८२	‘आसिनव’ शब्दके सम्बन्धमें व्युलर ३२३	
अशोक-लिपि ४१५	इ	
‘अषणु’ के अर्थके सम्बन्धमें श्री जायसवाल २६४	इतिहास, भारतका, प्रामाणिक ३	
अष्टम भागपर मनुका मत ३८४	,, पुराणोंके अनुसार ३	
अष्टांग मार्ग, अशोकका १६७	इत्तिग, बौद्ध यात्रीका आना ३६	
,, पर व्युलरका मत १६८	इलाहाबाद ४८	
,, पर भंडारकरका मत १६८	इसिला कहाँ था ८६	
अहिंसाका भाव, अशोकके हृदयमें ५१	ई	
आ	उ	
आखेटकी प्रथा ५१	उज्जयिनी २३, २४, ३५, २६०	
आजीवक ३७१	उज्जनकी प्राचीन कीर्ति ३४	

उत्सव, प्राचीन समयमें दो	ऐरोचोजिया	११	
प्रकारके	१११	औ	
उद्यन	५	औदक	२०
उद्बलिक ग्राम	३८३	क	
उद्योगका फल	७२	कनकमुनि, २२ वें बुद्ध	३८६
उद्योगोंकी देख-भाल,		,, स्तम्भकी मरम्मत	३८६
चन्द्रगुप्तके समयमें	१६	कपिलवस्तु	३६
उपगुप्त	३६	कर्नका मत 'पादेशिक' शब्दके	
उपयुक्त कर्मचारी	२४	सम्बन्धमें	१३०
उपवासके दिन	३६३	,, ,, 'प्राजीवक' शब्द पर	४०३
ऋ		कर्मचारियोंकी स्वतंत्रता	३६८
ऋतुविभाग, अशोकके		कलिंग देश	४२, ६२, २६१
समयमें	३०२, ३५३	,, के सम्बन्धमें राजेन्द्रलाल	२६१
ए		,, की विजयका प्रभाव,	
एन. जी. मजुमदार 'समाज'		अशोकपर	३७, २६२
शब्द पर	११२	,, युद्ध	३६, ३७, ५८, ६४
एपाइरस, एपिरस	६६, २६८	,, शिलालेख	१३७, ४७, ६५,
एरमेइक लिपि	४४	२८७, २६६, ३००	
एरिआना	११	,, निवासियोंके प्रति राजकर्म-	
एरिया	११	चारियोंका कर्तव्य	२८७
ऐ		काम्बोज, एक जाति	५४, ५६, १६४,
नाकस सोटर	१६	१६५, २६६, २६७	
५५, ५६, ७६,		कारुवाकी	४६, ६०, ३७८
१२०, २५६, २६४		,, के निमित्त पुण्यकार्य	४००
ऐरिगोनस	१०	कालसी	४६, १४७
		काशी	८

काशीप्रसाद, 'जायसवाल' शब्दके नीचे देखिये		चित्रप, प्रान्तीय शासक	१६
काश्मीर	८	,, शोडासके प्राचीन लेखोंमें	
कीर्ति, सच्ची	२२०	वर्षविभाग	३६४
कुनाल	६०, ६१	ख	
कुमार, प्रधान महिषीका पुत्र	२६०	खरोष्ठी लिपि	४४, ४१२, ४१६
	३७७, ३७८	,, का प्रचार	४१६
कुल्या (नहर)	२७	,, मानसेरा और शाहवाजगढ़ीके लेखोंमें	६७
कुल्लुक भट्ट	१२६, १६६	खार्वाटिक	२१
कुशिनगर	३६	ग	
कुसुमपुर	६	गयाका बोधिवृक्ष	३६
कूनिङ, अजातशत्रु	४	गान्धार राज्य	५४, ५६, १६४, १६६
कृष्ण शास्त्री	७१	गिरनार	२७, ४६
कृष्णवामी ऐयंगर 'अग्निस्कन्ध'		,, का शिलालेख	१२८, १८२, २१२, २१३
पर	१४८	गुप्तचर, चन्द्रगुप्तके समयमें	२६
केरल पुत्र	४२, ६५, ६७, ७६, १२०,	गुप्तचरोंके सम्बन्धमें कौटिल्य	१८१
	२६८	गुलामीकी प्रथा	६२
केवटभोगसि	३६५	,, " भारतमें न थी	५२
कोट और विषयमें भेद	३६३	गुहादान, आजीवकोंको	४०३, ४०७
कोरकई	११६	गुहालेख	४७
कोशल	४, ५, ८	गोपिका गुहाका दान, आजी-	
कौटिल्य	७, ८, १४, २८, १८१	वकोंको	४०८
कौशांबी	४६, ३८६	गोवधका निषेध, अर्थशास्त्रमें	६१
,, का लेख; सारनाथका		ग्रीक इतिहास-लेखक	७
रूपान्तर	३६६		
प्लाइनी, (प्लाइनी ? २६१)	१७		

च	
‘चखुदाने’ हिन्दू और बौद्ध ग्रन्थोंमें	३१७
चतुर्दश शिलालेख	३८
,, कहां कहां हैं	४६
चतुर्थ शिलालेख	११२
चन्द्रगिरि नदी	१२०
चन्द्रगुप्त ६, ७, ८, १०, ११, १३, १४, १८, १९, ६२, ६४	
,, का मुकाबला, सेल्युकसके साथ १०	
,, का दरबार	१२
,, की दण्डनीति	३३
,, के शासनके सम्बन्धमें	
जायसवाल ८	
,, की सैनिक व्यवस्था १५, १६, २०	
,, के समयमें सिंचाईका प्रबन्ध २६	
,, , नहरोंकी व्यवस्था २७	
,, , की सड़कें २६	
,, , बटखरोंका निरीक्षण २३	
,, , जन्ममृत्युका लेखा २२	
,, , उद्योगोंकी देखभाल १६	
,, , विदेशियोंकी देखरेख २२	
,, , अन्तरिक्षविद्याविभाग २८	
,, , भेंटकी प्रथा ३२	
,, , राज्यकी आयके द्वारा खान, बाग, जंगल इत्यादि ३०	

चाणक्य, कौटिल्य देखिये	
चातुर्मास्य	३०२, ३६३
,, का विभाग, पतंजलि द्वारा ३६४	
चारुमति	४१
चिकित्साका प्रबन्ध	१२१
,, शब्दके सम्बन्धमें व्युत्पत्ति १२१	
चित्रमें हाथी दिखानेका तात्पर्य,	
बुद्ध भगवान्का स्मरण १४७	
चोड राज्य ६६, ७६, ११६, १२०, २६५, २६८	

चोल	४२
ज	
जतिंग	४५, ७७, ८६, ६६
जन्म-मृत्युका लेखा	२२
जम्बू द्वीप ७४, ७६, ७८, ८६, ८७, ६२	
,, के देवता ७४, ६२	
जलसके सम्बन्धमें भंडारकर १४	
जायसवाल, ‘वचसि’ शब्दके सम्बन्धमें १८२	
,, ‘विनतसि’ शब्दपर १८२	
,, ‘परिषद्’के सम्बन्धमें १८४	
,, द्वारा अजातशत्रुकी मूर्तिका अन्वेषण ४	
,, चन्द्रगुप्तके शासनके संबंधमें ८	
,, ‘निपिस्त’ शब्दपर २६६	
,, ‘वचभूमिक’ शब्दपर २३६	

जायसवाल, 'निष्कृती' शब्दपर १८३	तुरमय, (टालेमी) मिश्रका
„ 'अषष्ठु' के अर्थके सम्बन्धमें २६४	वादशाह १७, २६, २६४
जीवदयाका आदेश ३५२	तुषास्फ २८
जीवहिंसाका त्याग ११०	तीवर ६०
जैन दन्तकथाएँ १६	तृतीय शिलालेख २४, २६०
जौगढका शिलालेख २६६, ३००	तृतीय स्तम्भलेख ३११
ट	तोसली नगर २४, २८७, २६०, ३००
टामस साहव ४४, ७६	„ के महामात्योंको
„ 'समाज' पर ११२	आदेश २८८, ३००
„ 'अपरिगोघाय' शब्दपर १६७	त्रिपिटक ४१४
„ 'संसलन' पर ३६२	त्रिशरण या त्रिरत्न, बौद्धोंके १०१
टालेमी फिलाडेल्फस १७, ५६, २६४	त्रयोदश शिलालेख ३७, १२०,
टोपरा ४८	१२१, २६५
ड	द
डायोनिसियस १७	दन्तकथाएँ, बौद्ध ६०
डेईमेक्स १६	„ जन १६, ६१
ड	„ लंकाकी ३५
त	„ उत्तरी भारतकी ३६
तक्षशिला २३, २४, २६, २६०	दर्शक, अजात शत्रुका पुत्र ५
„ का प्राचीन महत्त्व ३४	दशरथ, अशोकका पौत्र ६२, ६५, ७४
तराई स्तम्भ लेख ४७	„ द्वारा गुहादान ४०७
„ के स्तम्भ लेखोंका महत्त्व ४८	„ का गुहालेख ६२
ताम्रपर्णी ५५, ७६, १२०, २६५	दानगृह ३६६
तिरहुतपर आक्रमण, अजातशत्रुका ५	दान, सच्चा २२६
तिष्य, बौद्ध राजा ७४	दास, अशोकके समयमें २२६
तिष्यरक्षिता ६०	„ और सेवकमें भेद २२६

दिपिस्त, निपिस्त देखिये	वडोंका समादर	५२
दीपवंश, बौद्ध ग्रंथ	सत्य भाषण	५२
दूत, अशोकक	‘धम्म’-प्रचार	५३, ५४, ५६, २६७
देवदत्त रामकृष्ण भंडारकर,	सिंहलमें	५६, ५७
भंडारकर शब्दके नीचे देखिये	अफ्रिकामें	५७
‘देव’ शब्दका अर्थ, राजा	यूरोपमें	५७
,, पर सिलवैलेवी	,, के सिद्धान्त	६६
,, ,, भंडारकर	,, अनुष्ठान	१४५
,, ,, फ्लीट	,, का आंशिक पालन	१८६
,, ,, हुल्श	धम्मकी प्राचीन रीति	६६
‘देवप्रिय’के चार अर्थ	,, की व्याख्या	३१७
‘देवानांप्रिय’पर सेना	धर्मग्रन्थ, अशोकके समयके, कुछ	११०
,, अष्टम शिलालेखमें	धर्मग्रन्थोंका श्रवण	१०१
देवानांप्रिया, बौद्ध राजाओंकी	धर्मपालनकी आवश्यकता, सबके	
उपाधि	लिए	१८६
,, की सीमांसा	धर्मप्रचारके उपायोंकी समा-	
देवानांप्रियतिथ्य	लोचना	३७१
देवीकी पदवी	धर्मप्रचारकोंका दौरा	१२८
द्रोणमुख	धर्ममहामात्र	५४, ६२, १६२, १६४,
द्वन्द्वयुद्धका निषेध		३३८, ३७६
द्वादश शिलालेख	धर्ममहामात्रा	१६७, २३६
द्वितीय लघुशिलालेख	धर्मयात्रा	५१, ६५, १६६, १६८
,, शिलालेख	,, सम्बन्धी कार्य	१६६, १६७
ध	,, अशोककी	३८, ५१, १६८
‘धम्म’ के प्रधान सिद्धान्त—	धर्मयुक्त	५४, १६४, ३३८, ३३९, ३७३
अहिंसा	‘धर्मलेख’ नाम क्यों पड़ा	११०

धर्मविजय, इहलोक तथा परलोक	नागरक	३२
दोनोंके लिए सुखावह	नाभक, नाभपत्ति जाति	२६६
,, की प्रधानता	'निकाय' का अर्थ	३६०
धर्मवृद्धिके दो मार्ग, नियम	निग्लीव ग्राम	४७, ४८, १४७
तथा ध्यान	'निष्कृती' शब्दपर जायसवाल	१८३
धर्मस्तंभोंका उद्देश्य	'निपिस्त' के सम्बन्धमें	
धर्माचरणकी कठिनता	जायसवाल	२६६
,, की वृद्धि	,, पर हुलश	२६८
,, के कार्यों का निरीक्षण,	'निर्ग्रथ' एक प्रकारके जैन	
अन्तःपुरमें	परिव्राजक	३७७
धर्मोपदेशक कहां कहां भेजे गये	'नीचे बाडे' का अर्थ व्युत्तरके	
धर्मोपदेशकी आवश्यकता	अनुसार	१८६
धर्मोपदेशकोंका कार्य	नीलौर अशोक साम्राज्यकी	
धान्वन	दक्षिणी सीमा	१८, ४२
धार्मिक दानकी श्रेष्ठता	नेपालकी तराई, अशोक साम्राज्य-	
,, मंगलाचारका महत्त्व	का अंग	४८
धौली	न्यग्रोध गुहाका दान, आजीवकोंको	३०४
,, शिलालेख	प	
न	पञ्चम शिलालेख	५४, ३१७
नगर व्यावहारिक, एक प्रकारके	,, स्तंभलेख	३०२, ३१२
उच्च कर्मचारी	पड, लिपिकार	६७
नगर-शासकमंडल	पतंजलिका चातुर्मास्य विभाग	३५४
नन्द, नव	'परिषद्' शब्द, अथशास्त्रमें	१८४
,, वंश	,, पर जायसवाल	१८४
नन्दिवर्द्धन	पशुओं और मनुष्योंके सुखका	
'नागवनसि'	प्रबन्ध	११६

पशुवधके नियम	५१	पुरय गुप्त	२७
,, का निषेध ५०, ६२, १११, १३१		पुष्पपुर	५
,, ,, अंशतः अशोकके समयमें	३५२	पुष्य नक्षत्रका महत्व	२८६, ३०२
पाटलिपुत्र ४, ६, ११, १२, २६, ३३, ४३, ४६, ३८६		पुष्य मित्र	६३, ६५
पांड्य ४२, ४४-४६, ७६, ११६, १२०, २३५		पेटेषिक, एक दक्षिणी जाति	१६४, १६६
‘पादेशिक’ पर विन्सेंट स्मिथ	१३०	पेरोपेनी सेडी	११
,, ,, व्युत्तर	१३०	प्रजाके कार्यमें अशोककी तत्परता	१८२
,, ,, कर्त	१३०	प्रतिवेदक	२४
,, ,, सेना	१३०	” के सम्बन्धमें मेगास्थनीज	१८१
पारमार्थिक दृष्टिका दान	३१७	प्रथम लघु शिलालेख	४०, ४६, ५८
पार्वत	२०	प्राणियोंका आदर	११०
पाली भाषाकी उत्पत्ति	४७६	प्रादेशिक	२४, ४४, २६०
पाषंड (सम्प्रदाय)	१६५, १६६	प्रान्तिक लेख	२८७
पितृनिक, गोदावरीतटवासी		प्रान्तीय राजधानियां	२६०
	५६, २६७	प्लाइनी	२६१

फ

पियदसि, अशोककी उपाधि	७२	फाहियन, चीनी परिव्राजक	४३, १४५
,, पर सेना	६२	फोगल, ‘सेसलन’ शब्दपर	३६१
पिशाल ‘अढकोसिक्यानि’ शब्दपर	३७४	,, ‘अनावाससि’ शब्द पर	३६०
पुरुष नामक कर्मचारी	३१०, ३३६, ३७३	फलीट साहव	८१, ६१, ४०६
पुलिन्द, एक पहाड़ी जाति,	६६०	” ‘अढकोसिक्यानि’ पर	३७४
	२६७, २६८	” के अनुसार सुवर्णगिरि	
‘पुलिसा’ का अर्थ	३१०	कहां था	८६, ६१
		” ‘देव’ शब्दपर	७६
		” ‘व्युटेना’ शब्दपर	७८, ८०, ८१, ८८

फलीट 'देवानपियेना' के सम्बन्धमें ४०७	च्युलर	७८, १३२, २६२, २६६
च	„ 'युत' शब्दके सम्बन्धमें	१२८,
यटखरों तथा मापोंका निरीक्षण		१३२
चन्द्रगुप्तके समयमें	२३	„ 'रज्जुक' शब्दके सम्बन्धमें १२६
वहोंका आदर	५२, ५८	„ 'समाज' के सम्बन्धमें ११०
बराबरकी पहाड़ी	४३, ४७, ४०३	„ अलिकसुन्दरके सम्बन्धमें २६५
बाण 'अटकोसिक्क्यानि' पर	३७४	„ अष्टांगमार्गके सम्बन्धमें १६८
विहजातक	४१३	„ 'आजीवक' के सम्बन्धमें ४०३
विम्बिसार	३, ४, ६	„ 'चिकित्सा' पर १२१
बुद्धचरित, अश्वघोषका	१६६	„ के अनुसार सुवर्णगिरि
बुद्ध-जन्म-स्थानमें अशोककी		कहाँ था ८६ ६१
यात्रा	३८३	„ „ 'नीचेवाह' का
बुद्ध भगवान्	६	अर्थ १८६
„ का निर्वाण	६, ३६, ८०, ८१	„ „ सम्बोधिका अर्थ १६७
„ और संघके प्रति अशोककी		„ सेमेटिक अक्षरोंके सम्बन्धमें ४१०
भक्ति	१०१	„ 'पादेशिक' शब्दके सम्बन्धमें
„ की मूर्तिका जलूस	१४६	१३०
बृहत् कथा	७	„ विषवज्जिके सम्बन्धमें २६६
बृहद्रथ, मौर्यवंशका अन्तिम राजा		„ 'आसिनव' शब्दके सम्बन्धमें
	६३, ६६	३२३
बैराट	४०, ४६, ४६, ७२	„ 'उबलिक' के सम्बन्धमें ३८३
बौद्ध जातक	४१३	„ 'व्युत्तेना' शब्दपर ७६
„ धर्मका प्रचार बुद्धके जीवन-		„ वर्ष विभागपर ३५५
कालमें	५८	ब्रह्मगिरि ४६, ७६, ७७, ८६, ८६
„ „ „ अशोकके समय	५८	ब्राह्मी लिपि ४४
बौद्धोंके धर्मग्रंथ	१०२	„ की उत्पत्ति ४११

ब्राह्मीकी उत्पत्ति विदेशी

म

लिपिसे	४१४	मंगलाचार, सन्वा	२११
" " पर विद्वानोंके मत	४१२	मक (मागस) साइरीनीका	
" की शाखाएँ	४१५	राजा	५६, २६५
म		मगध,	३१४, ५, ८, ३४, ६२
भण्डारकर	१४६	" तीन धर्मोंका केन्द्र	३
" के मतसे दो प्रकारके उत्सव	१११	मजुनदार, एन. जी., 'समाज'के	
" 'सम्बोधि' के अर्थपर	१६७	सम्बन्धमें	११२
" अष्टांग मार्गपर	१६८	मधुराके लेखोंमें वर्ष-विभाग	३५४
" 'देव' शब्दपर	७६	मनुष्यों और पशुओंके लुत्तका	
" 'आजीवक' के अर्थपर	४०३	प्रबन्ध	११६
" जलूसेके सम्बन्धमें	१४६	मलय	८
" 'समाज' शब्दपर	१११	महानन्दिन्	६
" 'अग्निस्कन्ध' पर	१४८	महापद्मनन्द	६
" 'भदन्त' पदवीके सम्बन्धमें	४०७	महाबोधि, वर्तमान गयाका	
'भदन्त' पदवी	४०३, ४०७	प्राचीन नाम	१६८
भात्र	४५	महावंश, लंकाका बौद्ध ग्रंथ	५७,
" शिलालेख	४०, ४५		८०, १२०
" " अशोकके		महावीर स्वामी	३७७
बौद्धमत ग्रहणका प्रमाण	१००	महेन्द्र, राजकुमार	५७, ६५
भारतका प्राचीन इतिहास	३	'मागध' शब्दके सम्बन्धमें हुलश	१००
भिच्छुसंघमें फूट डालनेका		मानसेरा	४६, ४११
दण्ड	३६, ३६२, ३६७	मास्की	४५१, ७७, ६१, ६३
भूत	२०	मित्र	२०
भूत्योंके प्रति बर्त्ताव	५२, ३७८	'मिसा' पर सिलवैलेवी	७५
भोज, प्राचीन विदर्भ निवासी	५६, २६७	'मिसिभूता' शब्द ...	६२

सुदाराचस ...	७, ८, १३, १४	र	
मृच्छकटिक	१४	रज्जुक	२४, ५४, २६०, ३३८, ३३९, ३७३
मृत्युदण्ड पाये हुए अपराधी	३४०		
मेगास्थनीज	१६, १९, २१, २६, ३२	" पर व्युलर	१२६
	५२, ६४	" " विन्सेट स्मिथ	१३०
" का पाटलिपुत्रमें निवास	११	राजकर्मचारियोंका कर्तव्य,	
" 'प्रतिवेदक' के सम्बन्धमें	१८१	कलिंग निवासियोंके प्रति	२८७
मेलजोल, अन्य सम्प्रदायवालोंके		,, ,, सीमान्त जातियोंके प्रति	२६६
साथ	२३८	राजकार्यकी चिन्ता	१८१
मैसुरके शिलालेख, राजप्रतिनिधि		राजगृह	४
द्वारा लिखित	८६	राजनीतिका उच्च आदर्श, धौली-	
मौर्य साम्राज्यके पतनका कारण,		जौगढ़के लेखोंमें	२६६
ब्राह्मणोंका प्रभाव	६२	राजाका उदाहरण	३१७
मौल सेना	२०	राजद्रोहाल, कलिंगके सम्बन्धमें	२६१
		रानीका लेख	४६
य		रानीका दान, दूसरी	३६६
यवन	५४, ६६, १६४, १६५, २६६, २६७	रामपुर	४८
यात्रियोंके आरामका प्रबन्ध	६५, १२१, ३७६	रामावतार शर्मा 'विनतसि'	
युक्त कर्मचारी	३४, ६४, २६०	शब्दपर	१८२
'युत' शब्द, मनुस्मृतिमें	१२८	रामेश्वर	४६, ७७, ८६, ९६
" कौटिलीय अर्थशास्त्रमें	१२८	रायचूर	६१
" पर विन्सेट स्मिथ	१३०	राष्ट्रक, वर्तमान महाराष्ट्रके	
" " व्युलर	१२८	प्राचीन निवासी	६६, १६४, १६५
" " सेना	१३१	रीस डेविड्स 'सम्बोधि'के	
		अर्थके सम्बन्धमें	१६६
		स्त्रिदामन	२७, २८

अनुक्रमसूचिका ।

४६७

रुमिनदेई	४८, ४८, ३८६	वन दुर्ग	२१
रूपनाथ	४६, ७६, ८१, ८७	वर्षगांठका उत्सव	१४
" का लघुशिला लेख	३६३	वर्षविभाग	३०२, ३६३
रोगियोंकी सेवा-शुश्रूषा	५५	" चित्रप शोडासके प्राचीन लेखमें	३६४
ल		" मथुराके लेखोंमें	३६४
लघु शिलालेख	४६, ८१	वहियका गुहाका दान, आजी-वकोंको	४०७
" , , कहाँ कहाँ पाये गये हैं	४६	विजय, सची	२६१
लघुस्तम्भलेख	४८, ४६, ६०, ६६, ३६०	विदेशियोंकी देखरेख	२२
ललितपाटन	४१	विधुशेखर भट्टाचार्य, 'वचसि' शब्दपर	१८२
ललितविस्तर, बौद्धग्रंथ	४११	'विनतसि' पर रामावतार शर्मा	१८२
लाजुक	१२६	" , , जायसवाल	१८२
लुम्बिनी, बुद्धका जन्मस्थान	३६, ४८	विन्दुसार	१६, १७, १८, ३६, ६४
" की करमुक्ति	३८३, ३८४	विन्सेगट स्मिथ	४४, २६६
लोक-हितरक्षाका महत्त्व,		" का मत बौद्धधर्मकी प्रथम सभाके विषयमें	४१
अशोककी दृष्टिमें	१८४	" 'समाज' शब्दपर	११०, ११२
लौडिया	४८	" 'युत' शब्दके सम्बन्धमें	१३०
लौडियानन्दन	४८	" के अनुसार शिशुनागका समय	३
व		" 'अढ़कोसिवयानि' पर	३७४
'वचभूमिक' शब्दपर जायस-वाल	२३६	" 'वचभूमिक' पर	२१६
" , , विन्सेट स्मिथ	२१६	" ताम्रपत्रोंके सम्बन्धमें	१२०
'वचसि' पर विधुशेखर भट्टाचार्य	१८२	" 'रज्जु' शब्दके सम्बन्धमें	१३०
" जायसवाल	१८२		
वज्जिज	१२०		
वडधिका गुहाका दान, आजी-वकोंको	४०७		
३२			

विन्सेण्ट स्मिथ अलिकसुन्दरके

सम्बन्धमें २६५

” का मत, ‘पादेशिक’ शब्द-

पर १३०

,, ‘संसलन’ शब्दपर ३६२

विमान-प्रदर्शन, अशोक द्वारा १४७

‘विवासा’ ७८, ७९, ८०

विषयजि जाति ३६६

विषय और कोटमें भेद ३६३

विहार यात्रा ५०, ५१, १६६

वैनिस ‘आनावाससि’ शब्दपर ३६०

वैशाली ४

व्यवहार (मुकद्दमा) ३३६

‘व्युठेना’ पर फलीटका मत

७८, ८०, ८१, ८८

” पर व्युलर ७९

श

शासनके सिद्धान्त ३१०

शाहदेरी ग्राम ३४

शाहवाजगढ़ी ४६, ४११

शिलालेखोंकी भाषा ४४

,, की स्थापना ३८

,, की प्राचीनता ३८, ४०

शिशुनागका समय ३

” ” विन्सेट स्मिथके

अनुसार ३

शैशुनाग वंश ३

श्रवण बेल गोला १६

श्रेणी २०

स

संग्रहालय २१

संघ, बौद्ध भिक्षुओंका सम्प्रदाय ३७७

,, में फूट डालनेके लिए

दण्ड ३८६, ३८५, ३८७

‘संसलन’ शब्दपर विन्सेट

स्मिथ ३६२

” पर फोगल ३६१

” पर टामस ३६२

सत्यपुत्र राज्य ४२, ५५-५७, ७६, ११६

सत्यभाषण ५२, ५६

सदाव्रत (दानगृह) ३६६

सप्तम स्तम्भलेख ३१७, ३७१, ३८०

सप्तस्तम्भ लेख ४८, ६५, १२१, ३१०

‘समाज’ पर भंडारकर १११

” ” विन्सेट स्मिथ ११०

” ” एन. जी. मजुमदार ११२

” ” व्युलर ११०

” ” टामस ११२

समापानगर २८७, ३००

समालोचना, धर्मप्रचारके

उपायोंकी ३७१

सम्प्रति, अशोकका पौत्र ६१, ६२, ६५

सम्प्रदायोंका निरीक्षण	३७७	सुंगवंश	६२, ६५
,, में पारस्परिक सहानुभूतिकी आवश्यकता	२३८	सुखवृद्धि, सर्वसाधारणकी	३६०
‘सम्बोधि’के अर्थके सम्बन्धमें		सुपिया गुहाका दान, आजी- वकोंको	४०४
रीस डैविड्स	१६६	सुवर्णगिरि	२४, २६०
,, पर व्युलरका मत	१६७	,, अशोकका निवासस्थल, प्रव्रज्याग्रहणके बाद	८०
,, भंडारकर	१६७	,, कहाँ था—	
सम्बोधिपरायण	१६७	व्युलरके मतसे	८६, ९१
सरायं निसिधिया	३७६	फ्लीटके मतसे	८६, ९१
सहस्रराम	४५, ७२, ७६, ८१	सुवर्णभूमि	५७
सांची	४२, ४६, ३८६	सुत्रपिटक, बौद्ध ग्रंथ	३६०
सामन्त	१२१	सुसीम, अशोकका जेठा भाई	३६
साम्प्रदायिक तत्वोंकी वृद्धि	२३८	सेना	४४, १३१, २५२
सारनाथ	३६, ४८, ४९, ३८६	,, ‘देवानांपिय’ शब्दपर	६२
सिकन्दर	६, ७, ८, १०, १४, ३४	,, ‘आनावाससि’ शब्दपर	३६०
,, के आक्रमणका प्रभाव		,, ‘पियदसि’ शब्दपर	६२
मौर्य साम्राज्यपर	१५	,, के मतानुसार रूपनाथ और सहस्ररामके लेखोंकी प्राचीनता	६३
सिद्धपुर	४५, ७७, ८६, ९६	,, ‘पादेशिक’ शब्दके सम्बन्धमें	१३०
सिमूक, आन्ध्रराज्यका संस्थापक	२६७	,, ‘युत’ शब्दके सम्बन्धमें	१३१
सिलवैल्लवी, ‘देव’ शब्दके सम्बन्धमें	७५	सेमेटिक अक्षर	४१२, ४१३
,, ‘मिसा’ शब्दपर	७५	सेवक और दासमें भेद	२२६
‘सिलाविगडभीचा’	३८३	सेल्युकस १०, ११, १४, १६, १८, ६४, १२०, २६४	
सीताध्यक्ष	२६		
सीमान्त जातियोंके प्रति राज- कर्मचारियोंका कर्तव्य	२६६		
,, लेख (कलिंग लेख)	३००		

सेल्यूसकी हत्या	१६	हिंसाके नियम, पशु-पक्षियोंकी	३५२
सोनगिरि, सुवर्णगिरि भी		हिंसा और आलंभमें भेद	३७६
देखिये	८१, ६१	हिंदराज जाति	२६६
सोपारा	४५	हुएनसंग 'अदुकोसिक्यानि'	
स्थानिक	२४	शब्दपर	३७४
स्थानीय	२१	हुत्सा ८१७६८, १४२, १४३, १६०	
स्त्री रक्षिकाएँ	१३	२०६, २४३, २५५, २७०	
सावस्ती	३६	॥ 'देव' शब्दके अर्थके	
ह		सम्बन्धमें	७५
हाथीकी मूर्तियाँ, भरहत, सांची,		॥ अलिकसुन्दरके सम्बन्धमें	२६२
गान्धार और कालसीमें	१४७	॥ 'मागध' शब्दके सम्बन्धमें	१००
हिंदूकुश	११, ४१	॥ 'निपिस्त'पर	२६८